









هكذا من الأصل







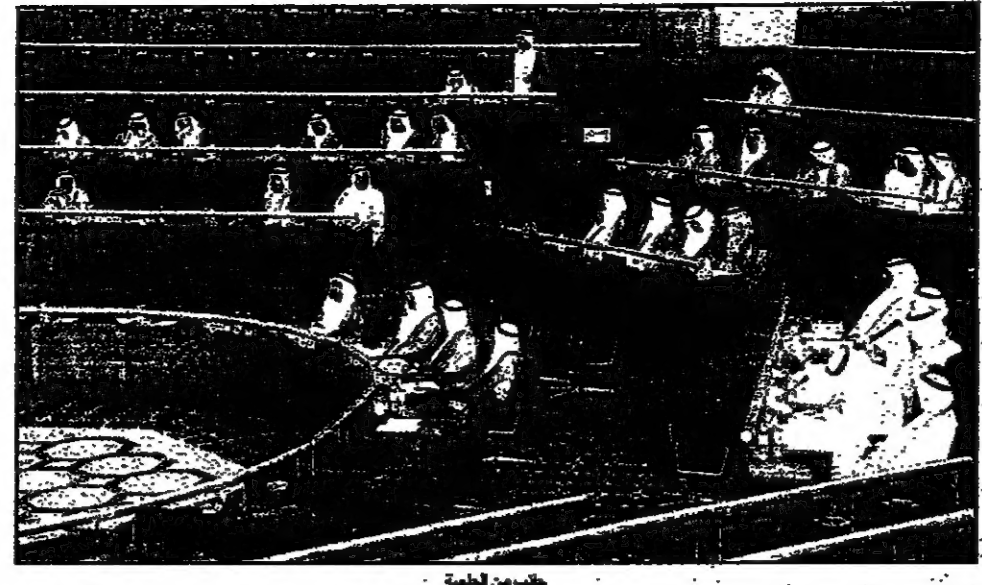








# وزير الزراعة: حريصون على تنفيذ توجيهات رئيس الدولة ويجب ألا تتأثر بسلام مجموعة لا ترى إلا مصلحتها الآنية



في جلسة

## ■ هناك خطوط حمراء يجب ألا يتجاوزها الخطباء ■ مشروع لإنشاء كلية للدراسات الإسلامية في أبوظبي



من بين المشاركين: محمد بن عبد الله، أحمد بن محمد، عبد الله بن محمد، محمد بن عبد الله، أحمد بن محمد، عبد الله بن محمد

وفيما يلي نص ما ورد في تقريره...  
...في هذا المجال...  
...في هذا المجال...  
...في هذا المجال...

...في هذا المجال...  
...في هذا المجال...  
...في هذا المجال...

## تحت إشراف وزير الزراعة

محمد الحمادي

...في هذا المجال...  
...في هذا المجال...  
...في هذا المجال...

...في هذا المجال...  
...في هذا المجال...  
...في هذا المجال...

...في هذا المجال...  
...في هذا المجال...  
...في هذا المجال...

### مركز أضواء الصالحية

مناشئة مع جوار السوق ٩٩

أحدث تقنية رائعة ومتنوعة من

تحت إشراف وزير الزراعة

شاهدوا الجداريات في عالم

الخاصة بالإنشائية

الخاصة بالإنشائية

الخاصة بالإنشائية

...في هذا المجال...  
...في هذا المجال...  
...في هذا المجال...

### أشتر بالجرام

وأرباح بالكيلوجرام

أشتر بالجرام

وأرباح بالكيلوجرام









**GIANFRANCO FERRÉ**

**فينيتو Veneto**

مفهوم آخر للأناقة

أبوظبي، شارع الكورنيش، بناية الشيخ سرور بن محمد، هاتف: ٦٨١١١١٩



الشيخ راشد بن محمد بن راشد آل مكتوم يشهد حفل خيري لجمع التبرعات للمستشفى الطائر ( تصوير : عاهد حمزة )

## برعاية محمد بن راشد حفل خيري لدعم الخدمات الإنسانية للمستشفى الطائر

الجمعة - الاتحاد : أقيم الفريخ أول سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم ولي عهد دبي وزير الدفاع حفل خيري لجمع التبرعات للمستشفى الطائر الذي يقيمونه أهالي دبي بدعم من سمو الشيخ راشد بن محمد بن راشد آل مكتوم ولي عهد دبي وزير الدفاع الذي يقيمونه أهالي دبي بدعم من سمو الشيخ راشد بن محمد بن راشد آل مكتوم ولي عهد دبي وزير الدفاع...

## موانئ دبي تكرم المشاركين في يوم البيئة في ميناء الحميرة

الجمعة - دبي - «الاتحاد» : احتفلت دائرة الموانئ والموانئ في دبي بمراسم تشييد يوم البيئة في ميناء الحميرة، حيث أقيم الاحتفال بحضور ممثلين من مختلف الجهات الحكومية والقطاع الخاص...

مشرطة دبي

مشرطة دبي

مشرطة دبي

# اربح الضعف مع بطاقة الائتمان فيزا من ستاندرد تشارترد بنك.

تضاعف أرباحك بنهاية ٢٠٠٠ دولار أمريكي في مهرجان دبي للتسوق.

كن مستمرا على الأرباح

اتصل على الرقم ٤٨٨٤-٨٠٠٠

Standard Chartered







۱۱۱

الذي  
يحب  
ما يتعب

يوسف الغدان



一、

1. The first part of the document is a list of names and addresses, which are arranged in a column. The names are written in a cursive script, and the addresses are written in a more formal, printed style. The list includes names such as "John Smith", "Mary Jones", and "Robert Brown", along with their respective addresses.

۱- در صورتی که در یک سال دو بار باران ببارد و در هر بار باران  
 ۲- در صورتی که در یک سال دو بار باران ببارد و در هر بار باران  
 ۳- در صورتی که در یک سال دو بار باران ببارد و در هر بار باران  
 ۴- در صورتی که در یک سال دو بار باران ببارد و در هر بار باران  
 ۵- در صورتی که در یک سال دو بار باران ببارد و در هر بار باران  
 ۶- در صورتی که در یک سال دو بار باران ببارد و در هر بار باران  
 ۷- در صورتی که در یک سال دو بار باران ببارد و در هر بار باران  
 ۸- در صورتی که در یک سال دو بار باران ببارد و در هر بار باران  
 ۹- در صورتی که در یک سال دو بار باران ببارد و در هر بار باران  
 ۱۰- در صورتی که در یک سال دو بار باران ببارد و در هر بار باران

2011

*[Faint handwritten notes or bleed-through from the reverse side of the page.]*

1. The first part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of contacts. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.

10

أحمد عبد الجليل قَوَّاص

هنية في القرن العشرين يتقدمه  
أهل عزة في جنوب والى يتقدمه  
لأخوتهم بمصر في الشمال الوالى  
ثم تهجير المجرى من التوبة  
السويدانى فاستقر بمصرهم في  
منطقة كوموموى قرب أسوان  
والقريب في الأمر أن هؤلاء والناس  
يطلق عليهم بلغة الحسن اسم  
«فليجا» يستخدمون لغة النفاق  
وهي القبيلة التي يتصلهم من  
الزعيم الوطني القائم الامام بلغة  
طبيب الله وهم من أهل التبعيض  
بين أفراد القبيلة الواحدة والذي  
فرصة ظروف خاصة ومما تسمى  
الحدود بين السودان ومصر لا أنهم  
جميعا يتسكنون بين المدن  
والطابع واللغة، وفجأة علت عروش  
صديقي للصوب إتساعة عريضة  
وقال لي ألا تعلم أن جندا تراهق  
للك النوبي الذي كان يوما حاكما  
على بلاد مصر والمهشة؟  
جنا. حديثنا الشبية، أليس كذلك؟

وأعدو لثنية لمصيفي المحسي  
والذي حادني عن أماكن تواجد  
المصنوع أحادي القبول  
السودانية والتي اشتهرت بسمات  
العز والشرف والأصالة والوطنية  
كفجرها من قبائل السودان الوطن  
العزيز الواجد دجوما والمصن  
في الأصل بلدي ويتواجد جزء منهم  
في أسوان بمصر وحلفا فهد  
وكلابيت في شمال الوطن الجديد،  
وعندما نتحدث عن منطقة حلفا  
القديمة في عهد الزعيم العربي  
الراحل جمال عبدالناصر لأقامة  
السد العالي، والذي يعتبر أعظم

بارون الرشيد أنه  
 به من الفكر  
 وبجلده مئة جلدة عقاباً له لأنه يصرف ذكاه فيما  
 يفيد.

«أرخص الجمل لولا المرأة»  
 يضرب به المثل عند ما يتقن النفيس والخسيس  
 وأصل ذلك أن رجلاً ضل به بعضه - فاقسم بين وجه  
 ليبيته ب درهم، فاشابهه، فقرر به ستوراً ووقفاً، ألبيع الجمل  
 ب درهم، ألبيع الستور ب درهم، ألبيع الوقفاً ب درهم، فاشابهه  
 له، ما أرخص الجمل لولا المرأة. وردت مع  
 سرجع المتين — أم القليوبين

بارون الرشيد أنه  
 به من الفكر  
 وبجلده مئة جلدة عقاباً له لأنه يصرف ذكاه فيما  
 يفيد.

«أرخص الجمل لولا المرأة»  
 يضرب به المثل عند ما يتقن النفيس والخسيس  
 وأصل ذلك أن رجلاً ضل به بعضه - فاقسم بين وجه  
 ليبيته ب درهم، فاشابهه، فقرر به ستوراً ووقفاً، ألبيع الجمل  
 ب درهم، ألبيع الستور ب درهم، ألبيع الوقفاً ب درهم، فاشابهه  
 له، ما أرخص الجمل لولا المرأة. وردت مع  
 سرجع المتين — أم القليوبين

والرفعة والسمو وسام يستطيع أي منا الحصول عليه بالأداء الشريف للأعمال مهما كانت، ومتعجب النفس بحيث توازي قمة هرم الأخلاق والتعاليم، وتنبئ الضمير من وقت إلى آخر كي يتسنى للروح أن ترتد بسلام إذا ما أتى أجليها، وتجديد الطموح بين وقت وآخر حسب الظروف والبيئة. هذا كل شيء، فما رأيكم به؟

قد يكون الكلام سهلاً، وقد يكون من الصعب أن تنقل الأمور كما هي بهذه الصورة، ولكن أن لم نستطع تحقيق مصلحتنا كلها، وحققتنا جزءاً ولو كان ضئيلاً - منها - فما الضرر؟

ما الضرر حين نكون قد قررنا أن نسافر (غداً) وحدثت عاصفة هوجاء فجأة أخرتنا إلى (بعد غداً)؟ أو ليس من المحتمل لو غامرتنا وسفرنا أن تعرض أنفسنا لخطر لم يكن للعاصفة؟ لذا إذا لا نحاول تبسيط الأمور بطريقة

دناي في  
 يصيح معها بسبعين ألفاً  
 موعز آخر؟ أو لم يسمع أحد، إلا  
 أنفق العساكر ما في رضع ساقته  
 الثقل النما ولم يختره يدايها،  
 حتى وإن عاكس رغبته؟ إن  
 تتغلب الأوضاع الجديد وتغلب  
 فتساقب منها المعطية الجديدة  
 أيضاً.  
 فعنوني أقول لكم شينى، أي  
 صديقية أنتن زها من دنيا سواكن  
 الدراسة الأولى، وأنسى بمعنى  
 الكلمة. كلات متوقفة جداً وتكادما

● أنت وحدك ليحق لك أن تجمعي أزهار الربيع وتعطري جسك بأريج ورود البساتين...

بارئ وحكمت ليحق لك أن تري خطوط الشمس الأولى وهي تغازل أعماق الظلمة...

● أنت وحدك ليحق لك أن تملكي كل شيء جميل في هذه الحياة... فأنت وحدك من ممتلئتي الحفظ والحفاظ والقطايل... سواء كنت جدران القصور أو بين سقايان الزهور ستبقى أنت من تستحقين كل الكلمات وستبقى وحدك التي تترجمين على عرش الفن الفؤاد...

● أصبح الحبيب نوعاً من الفخمة العسكرية أم أنه لا يزال المرض الوحيد الذي يمتنى إلى أن يشفي منه أم أنه كذبة الكبرى في هذه الحياة التي جعلت كل العمر ابريل وكل الأيام فصولاً للون؟؟

● مدام بي سبايل قالت، إن الحبيب حدث في حياة الرجل، ولكنه تاريخ المرأة برونه... فهل أصبح لك سيدتي تاريخ أم أنك لا تزالين تصرين على العيش في عصور ما قبل التاريخ وتحرمين نفسك من حياة في كنف التاريخ؟

● أريد أن أراك وأسمع صوتك ولا أملك... أريدك نباشا بعيداً بعد جرات الكون بين بعضهما... فاعصدي كما تشاهين وتركبي ولا تقري لكامتي وعبراتي... فكل بعيد صار جميلاً وأنت اليوم أصبحت أكثر إشراقاً... فالزمني الصمت إن الصمت يشفيني...

● عندما عرفت أنك أخبرتني بجوم الليل أن أصبح فتية نهد وجهي وتو لي بعد لمحبة أي فتوى لي لموت أي ربة... فمن تكوين أنت بين ملايين البشر التي تعني كل ما فعلته؟

● نظرت إلى الطبيعة فعمسحتها وكما أظن فيها النظار أرى وجهك الذي لم أرى بعد... وأسمع صوتك الذي لم أسمعه بعد... وأقرأ كلماتك التي لم كتبتها بعد... فأزاد تعلقا بسمك الطبيعة الساحرة التي احتضنت كل الأشياء الجميلة فيها وأزاد غوصاً في أغوارها فعمداً تمكن كل أسرار الجمال وسحره...

● هناك كنت صغيراً كنت أجمع ليلار من بين الصخور... كنت أزهر الزهور في قلب الحقل...

● عندما كنت صغيراً كنت أجمع الأتيام في بعض المسطور... كنت أسأل البحار عن عبق الجوار...

● عندما كنت صغيراً كنت أجمع الأفكار من بين العقول... كنت أسأل الكتاب عن سر القصور...

● عندما كنت صغيراً كنت أتيام أتيام بضيءه كالوأن الغيوم... فهل تذكرين؟؟ تلك أيام الصفاء والوأن الربيع... فهل تذكرين؟؟

● شك أنك تذكرين وتعرفين وتدرين...

نرحب بتعليقات القراء حول ما ينشر من مقالات وموضوعات وآراء  
كما نرحب بمساهماتهم على هاتف (٤٥٥٨٨٨)  
فاكس (٤٥٠٠٧٠) ص.ب ٧٩١ أبو ظبي

[illegible]

## المطار والحديقة

مطار العين لا توجد به سيارات أجرة للمسافرين ولا توجد مكاتب لتأجير سيارات ويفتضه العديد من الخدمات.

بالنسبة لحديقة الحيوان بالعين من المعروف كبر مساحه الحديقة ومسعوبة المشي فيها وتعصب أكثر على من يصطحب أطفاله معه ولا يستطيع أن يظل مشاهدة جميع الحيوانات.

حيداً لو يتم تزويد الحديقة بالدرابجات ذات المحلات الأربع الموجودة بحديقة ألعاب العيني ويتم تأجيرها بأجر رمزي مثل حديقة ألعاب العيني تسهيل للزوار وتقديم أفضل الخدمات.

مبارك الدر مكي

مطار العين لتسليم ولا توجد به سيارات أو للمسافرين ولا توجد مكاتب لكثير سيارات ويقصص العديد من الخدمات.

للبنسة حديقة الحيوان المعروف كبر مساحة الحديقة وصعوبة المشي فيها وتضعب أكثر على من يصلحطب أطفاله معه ولا يستطيع أن يمشي مشاهدة جميع الحيوانات.

حباؤ وتمتد حديقة بالدرجات من الحلات الأربع الموجودة بحديقة ألعاب الصبيات وتمتد لجزيرة رمزي مثل حديقة ألعاب الصبيات تسهيلا للزوار وتقديم أفضل الخدمات.

مبارك الدرهمي

المتعمدة بقرائة التاريخ، والطريف  
 في الموضوع أن كانت تبحث  
 عن طموحاتها فما وجدت جديده  
 وثقة لكنها كانت دائما  
 تقول: إن إرادة نعم، لكن  
 ليست لنعم، لي  
 القدر.

وممرت الأيام  
 والتقيت بها منذ فترة  
 قريبة وسألتها، ماذا  
 تعلمين حاليا؟  
 فأجابت: أعمل طبيبة  
 نسائية في  
 المستشفى المركزي  
 ولدي طفلان  
 وحامله. وقلت  
 لها: وماذا بشأن  
 الصلاة  
 والوسيقى...  
 الخ؟ فأجابت:  
 وتعلمت الرضا  
 بتبوء واضعته على  
 مجاهل، الحمد له على كل  
 شيء. قد أرى العبقية  
 الباقية من طموحاتي في  
 أعفاني مستقبل، ومن يضمن  
 لي...

بالتمسكي!!  
 لم تدر الجراح بما لا تشتهي سفننا  
 قد يكون من الاتحاد الجسد  
 لأشروعنا اكتشافا لمالي أفض  
 من الذي كنا نسعى له سابقا.

● رشة عطر:  
نعوذنا بحسن وقبحي الحياة  
يعيش قصير كخير المبرر  
فما كل يوم به الغيب حق  
وما كل غيم سريع الحل  
وما الصبر إلا ابتلاء الرب  
جمعيل المعاني...  
الصور  
حياة حيتنا قضاءً وجباً  
فانكروا مكرات القدر  
مؤبى عنك



وعن البتريك وتاريخه قانت،  
تعتبر جزيرة جابا وبلا الهند  
وأندونيسيا والصين الوطن  
الأصيل لهذا النوع من الفن العراقي  
وقد انتشر بعد ذلك حتى وصل إلى  
اليابان ثم أفريقيا بعد ذلك. وكان  
البتريك يستخدمه منذ البداية هو  
المايكل بالشمع وكان عادة ما ينفذ  
عن طريق سيدات الطبقه  
الارستقراطية التي امكنه المبدع  
من التمتع بغيره البتريك السيمية  
التي استخدمت في ملابس النساء  
والرجال، وخلال القرنين السادس  
عشر والسابع عشر انتقل من







# بالخلطة الأصلية

دوهم  
٥٩



فاميلي باكيت

(١٥ قطعة دجاج + بطاطا كبير + سلطة كبير + خبز)



دينر بوكس

(٣ قطع دجاج + بطاطا + سلطة ملفوف + خبز)

دجاج  
كنتاكي

الوجبة

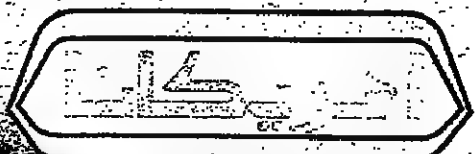
استمتع بتشكيلة واسعة من وجبات  
اختر من الدجاج بالخلطة الاصلية

كرسبي

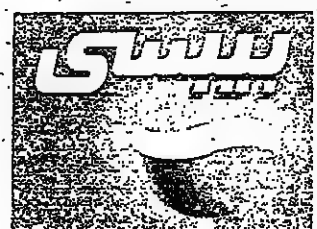
وجبة فردية

(٥ قطع كرسبي ستريس +

بطاطا ودجيز + سلطة + خبز)



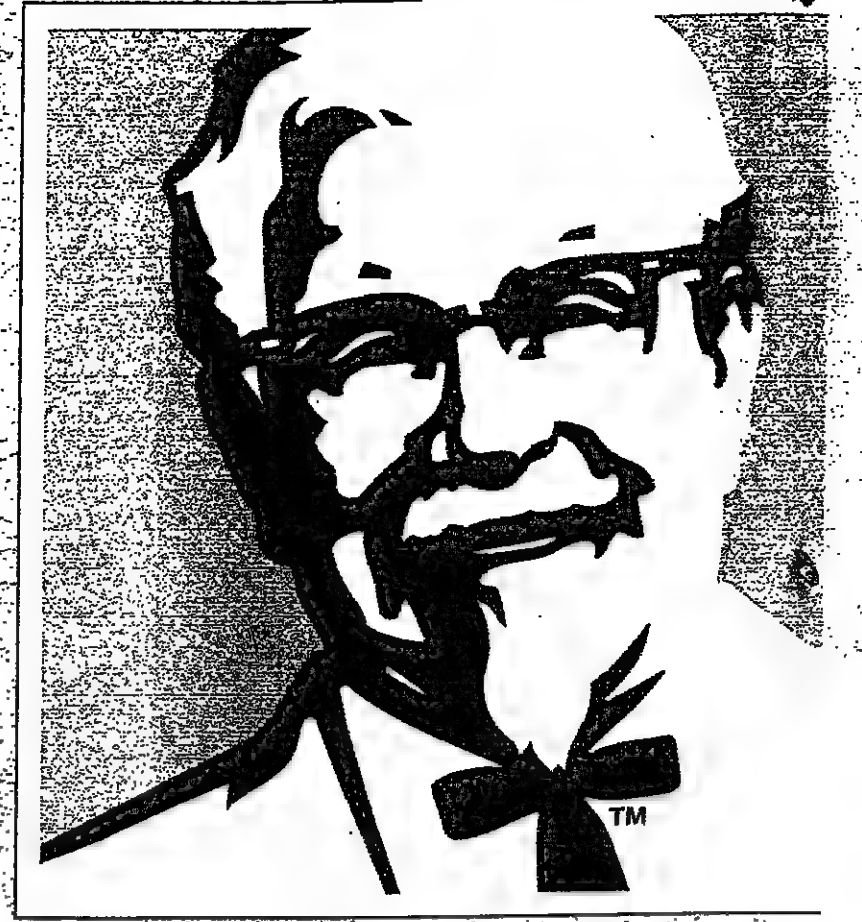
www.americana-group.com



CONNECT Advertising



# الحار والمقرمش



فاميلي باكيت حار

(١٥ قطعة دجاج + بطاطا كبير + سلطة كبير + ٦ خبز)



ديتربوكسي حار

(٣ قطع دجاج + بطاطا + سلطة - خبز)

# وجبات

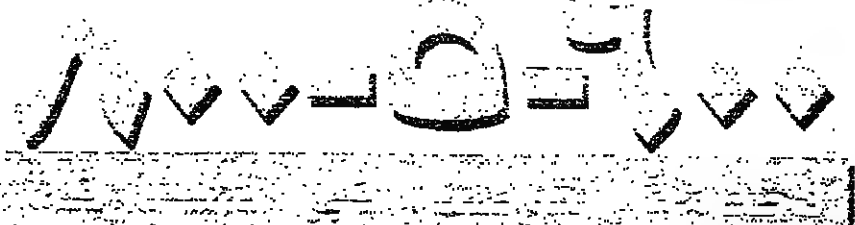
# مقرمش

كيت واسعة الدجاج الشهية بأسعار خاصة  
بالخطوة الأولى والمقرمش أو الكرسي ستريس.

# ستريس

ببة عائلية

كرسي ستريس + بطاطا  
و + سلطة كبير + ٥ خبز



هكذا احبنا البطاطا







الدكتور عبدالكبير العلوي المدغري وزير الأوقاف

السعر الرسمي للجنينة ٤٠٠ دولار. في العام ١٩٨٧ أصدر وزير المالية قراراً بتوحيد سعر الصرف الرسمي والحر ليصبح سعر الجنينة يساوي ٢٢ دولار. وفي العام ١٩٨٨ تم تقليص سعر الصرف الحر بنسبة ٧٢٪.

وفي العام ١٩٩١ وتقسيم ام  
موجبات البرنامج الثلاثي لتقليل  
الاقتصاد الذي هو تحرير الاقتصادي  
في تخفيض نسبة البطالة الرسمي  
والمر بنسبة ٦٨ و ٧٧ في  
التوالي. وفي الفصل ١٩٩٢  
التجاري الكامل للاقتصاد و  
ذلك ان إنشاء البنوك الرسمي  
والحر وإنشاء بنوك التمويل  
المر للحد من ان يتم إعلان  
المر بواسطة لجنة من البنوك  
التجارية بناء على مؤشرات العرض  
والطلب، وتخصيص نسبة الجنيه  
السوداني بنسبة ٧٠ خلال الفترة  
١٩٩٢ - ١٩٩٣ و ١٩٩٣ - ١٩٩٤  
في سنة ١٩٩٣ و ١٠٠٠ جنيه في  
سنة ١٩٩٥ وفي ١٩٩٦ أصبح هناك  
المر من سوق النقد الاجنبي  
الرسمي - السوق المرابي - السودان  
المر - ١٩٩٧

[illegible]

المنظمة الأسرية

س. الخروطوم - «الاتحاد»

س. طرأت على سعر صرف الجنيه السوداني مقابل العملات الأجنبية تبديلات ذات منذ الاستقلال العام ١٩٥٦ وحتى الآن، وكذا التعديلات خلال عقد الستينيات والسبعينيات ومنصف الثمانينيات، ولم يكن لها مردود ملموس على الأداء الاقتصادي بصوره عامة وخاصة فيما يتعلق بتدفقات النقد الأجنبي في شكل تحويلات

وتسهيلات واستثمارات.  
وقال تقرير صادر عن إذ  
السياسات والبحوث بنك الس  
حول أثر سعر الصرف ع  
الاقتصاد السوداني، أن الس  
أخذ يتقلص سعر الصرف الش  
منذ العام ١٩٥٧ عندما كان مر  
بالجنين الاستراتيجي.  
وكان سعر التعامل بالنس  
لجنين السودان بـ ٢,٥٥٧٨ ج.  
من الذهب الفلصن بـ ١٧١٥  
دولار اميركي، وهذا قد  
السياسات بد السودان يستد  
سياسة تخفيض سعر الصرف ك  
الموازنة الخارجية حيث أدى ال  
المستمر في ميزان المدفوع  
وتزايد الدين الخارجي في  
عامة في النقد الأجنبي أصغر  
عقدة البلاد على الاستيراد ب  
كبيرة الأمر الذي أدى إلى  
الافتتاح والاقتصادية في كل القط  
الاقتصادية فأخذ تقلص تمدد ا  
الصرف للمرة الأولى كيكية لتح  
الصادرات حيث أصبح سعر  
السعر الرسمي سعر تسجي  
لبعض الصادرات وضرورية  
الواردات وسعر تسج  
للتقريب لميسر سعر الفعلي  
دولار اميركي للدين.  
وأشار التقرير إلى أن الف  
في ثلث العام ١٩٧٧ شهد  
ضخموما متزايدة على م  
الدفعات أدت إلى الانساع الم  
في الفجوة بين للتجديلات  
النقد الأجنبي والتي تراكم ال  
الخارجية بصورة كبيرة ب  
دخل البلاد في حالة تهميه ل  
في الاعتبار موارد البلاد الحقيق  
على الضغوط في تنفيذ  
بداية فترة الركود في الاقتص  
العملي خصوصا بعد زيادة ا  
البترول لأكثر من خمسة أضعاف  
في ١٩٧٤/١٩٧٥، وتصلت ا  
١٩٧٥/١٩٧٦ و١٩٧٦/١٩٧٧  
١٩٧٧/١٩٧٨ و١٩٧٨/١٩٧٩

سبعة آلاف نوع نباتي وحيواني تعيش في س  
عدادات لتنفيذ الاستراتيجي  
للتنوع الحيوي في العام

[illegible]

جدران المنزل والتواضع المأهولة

استقبلت بوند الاتحادي للتشريع الحقوق للقرار للبر مشاربها مع بداية إلى ويشترك في هذا المشروع عدد من الجهات والوزارات ومراكز البحث العلمي وبد برنامج الأمم المتحدة وتمويل من المرفق العالمي ومنصطر وزارية، وضع ام خطة عمل وطنية في أوائل هذا العام، وبها أقامت وزارة التعليم العالي مع وزارة البيئة ندوة في سبيل استراتيجي للتشجيع الميوي شارك في الخبراء والتقصين.

وقدم الدكتور سليم البرنماح في منظمة الزراعة الدولية (فاو) ما دون هذه الخطة في أعام العمل الوطنية لحد الوثائق في مجال الغذاء ركز فيها على التجارب الم دول العالم المختلفة دول استراتيجياتها جعل التنوع الحيوي و تنمية الفالدة للجهات هذا الجانب في سورية.

وفي محاضرة مأكلة الدكتور أوضح الدكتور عنيديو الخبير في المزرعة لاسطة المناطق الجافة القاجلة (أكسد) بأن ي الدول العربية في الت يمكن أن يساهم استراتيجيات وطنية في دول عربية في القدرات المؤسسية لالكية للبيئة.

**سنة الدار**  
أغنام وحياتان  
ودولارات...!

[illegible]

أسعد عبو  
عن : « الثورة » السورية  
« السورية » للطيران  
توقف رحلاتها

[illegible]

« ثقافة الاسمنت »

# الحقائق المرئية فقط

والقوانين العربية الاجراء داخل اسوارها ودورها السلبى فى الحد من حركة هؤلاء الاطفال عير صفارات يطلقها حراس الحديقة بين الفينة والاخرى لتنظيم تحركاتهم التى يجب ان تكون محددة ومبررة، وكثمت سجناء.

ويشهد زائر بيروت بشكل جلي مقدار الفين الاقرب اليه هذه المدينة، وخمسمائة طفل منهم، حيث ترتفع الابراج في كل حذب وضوء دون الخوف بين الاعتبار الحاجة الملحة الى سبلات خضراء يلجأ اليها السكان بعيدا عن ضوضاء الشارع وهموم الحياة اليومية.

وأذا كان الغنى قد وجدوا ضلالتهم في بعض الاماكن المتصصة بتجفيف الخيمرات اللائمة



لعركة والتحكك

تبدو الخيارات محدودة أمام هؤلاء الأطفال لظروف، خصوصا في مدينة تل أبيب، تحوي نسبة عالية من قوات لاثات مداني عامة، أمام هذه التصديرات لهذا الصعران الصامت والقياسي، الذي يتشبهي ويتشبه بشكل مربوع من وجود سياسة استيطانية وتطهيرية واضحة تعاقب لبروتات مداني غرضاء ضمن هذه الألفية الاستيطانية.

ويترجم بعض الأعمال على أيام الحرب من كانت فحسان المدينة المربوعة، حيث لا أحد الأطفال ضحية في تحديد السياسة الطائفية للأطعمة والأعلام، والتي في تل أبيب توت ككت مسرعا لأحداث دميرة طوالم سنوات الحرب، لم تزل قسرية. إلى هذا الحد نحن أطفالكم كما هو الحال اليوم في زمن السلم المصطنع، عندما تصبح حقيقة الطوائف للكتفنة الوحيد أمام أطفال بيروت ممارسة هواميق التفتوة، في التسلوالم يصيح مشروعا حين ملية الأطفام

أطفال بيروت تحت رحمة

# لا ساحات للعب ... وا

بيروت - علي جابر ،

■ رغم توسلات زايد المتكررة بالمسماح له بمشاركة رفاقه في كاسرة هواية كرة القدم في إحدى ساحات الحي القديم من العاصمة بيروت، فإن محاولاته باتت بالفشل لأن والفته كتبت صبراً في منعه من الخروج وللحاق بزملائه الذين ينتقلون على قارعة الطريق.

حجة الأم في منع خروجها من المنزل تبدو مبررة، خصوصاً أن أحد أطفال الحي لقي مصرعه في الأونة الأخيرة في حادث سير مروّع بينما كان يلعب مع أقرانه في أحد مواقف السيارات، الأمر الذي لا يفهمه زايد ذو السبع سنوات، ما لا يخفى، إذ معه لا مجال لشيء.



مسلحات هواية الأطفال

وترسس في حيرة عذراء، تبتلع  
من وجهه فتوة غير موفضية،  
وهو سجين داخل أطول الأسيرة  
المرسية من نون روية الشمس  
والهوا والانساقا.

حالة زياد تقيها على  
معظم أطفال بيروت، الذين يتوقون  
للخروج إلى السبع والعربية بعيدة  
عن رقابة الأعمام وتعلمهم  
الضاربة، على أماكن البصو  
والتنسية لفتوة الأطفال تبو غير  
متوفرة في ظل المسيرة العمرانية  
التي لم تنزل مساحات خضراء في  
هذه المدينة المتعددة.

أطفال بيروت ضلوا تركاً  
بالقيود المرفوعة عليهم عند  
جدران المدرسة والزلزل على حد  
سواء، والأطفال الكثر في داخل  
الفوق الضيقة أصبحت لا تقبل  
مخارجات تقلل بضائع إلى الاتصاف  
والاطلاق على أضعاف أربع  
المتان لوجبة لجرى واللبس ترك  
أشعة الشمس، التي تنجبها  
حدود الخنا والتهافت لأفئدة طام

العام.

حين هواجس الأهل وتعدد  
الاضطراب جربو الأمور أكثر ثقيداً،  
وخسوا من العلية بالت ملح إلى  
وسائل جديدة للكرية، حيث لا  
تكفي مستخدمة مبرة الكرية على  
شاشة التلفزة تشقاع في هؤلاء  
الأطفال، الذين يربون عارسة  
الكرة السيرة يهيم من طفل  
العلم في التلخي طلال إلى البزل غير  
مفيا يصبح ملعا لكره الكرية  
في زمة الحركة العمرانية التي  
تضمها بيروت ومواجهها اليوم،  
لم يجد الأطفال فسيحة مفصصة  
لهم يمارسون فيها هواياتهم  
المتنوعة بشكل حاد، وسفروهم  
القائمين بالأسس الفروض عليهم  
في مساحات الدراسة طول الأمل  
السبوع، حيث الروايات المدرسية  
وتعلميات الأهل التي تشغل  
كأهلهم، الأمر الذي يحلهم  
توقيف إلى الخروج وكسر الروتين  
لكر، إلى أين؟

بيوانى تغيش في سورية

سرايحيه الوطنيه  
في العام القادم

من جوانب التغذية الحيوية

مثل (المخلفات الصناعية وأبوابه كلفة، والسموم والعص والفتح) وغيرها، إضافة إلى عدد كبير من أنواع البكتريا المتجنبة والمبيدة والموتى، وبمهيما تضر مصدرنا جينياً غنياً يغير في تطور النوع الحيوي مستقبلاً.

كما تحدث الدراسة الوائى الطبيعية والبيولوجية وأهميتها في معالجة النوع الحيوي ويطهه بالتنمية الدائمة بحيث يبقى مصدرنا حقيقياً للامن الغذائي والحيوى مما.

والتصنعت الدراسة أيضاً مصدرنا من الاقتراحات لحلمة وصناعة النوع الحيوي في سورية منها اتخاذ اجراءات ائى وأقرى طيلة الامم، ووضع القوانين والتشريعات لتحقيق السلامة والاستمرار الامن فى تجميع الامم من الامم.

بالأصول الوراثية. ومنع التكاثر الكائنات المصنفة التي قد تشكل خطراً على التنوع الحيوي ذاته وعلى الانسان في النهاية، وكذلك الحفاظ للأصالة للحد من التلوث والتصحيد، والتطلع، وإعادة التنوع الحيوي للأحواض المائية مش (القرن والماضى ويرى) وإقامة محميات لمصبة الأنواع المهددة بالانقراض وإكثارها، وتميز المصارف الوراثية لحفظ الخلاصة الوراثية لتبقى مصدرًا للتنوع الأجيال القادمة.

وأوضحت مصدرنا وزارة التعليم العالي ان الاصدار التجديده المذكور ونظرة العمل الوطنية ستلهم في سورية العمل التحثية للتنمية في جميع القطاعات، ونشدها والمعرفة والعمل من اجل ربطها بالاعمال.

سبعة آلاف نوع نباتي وحيواني

## استعدادات لمزيد من التنوع الحيوي في

**دمشق - «الاتحاد» :**

بدأت في مسيرورة الاستعدادات والتجهيزات اللازمة لتتخذ بنود الاتفاقية الدولية للتوقيع الحيوي المقرر المباشرة في تشرين الثاني مع بداية العام ٢٠٠٠، ويشارك في هذا المشروع الحيوي عدد من الجهات والوزارات المعنية، ومراكز البحث العلمي ويساهم فيه برنامج الأمم المتحدة الإنمائي وتمويل من الوقف العالي للبيئة.

ومن أهم بنود الاتفاقية، حسب مضمون وزاري، وضع استراتيجية وطنية بدأ الإعداد لها في أوائل هذا العام، وبهذا الصدد أقامت وزارة التعليم العالي بالتعاون مع وزارة البيئة ندوة تحت عنوان «في سبيل استراتيجية وطنية للتوقيع الحيوي» شارك فيها عدد من الخبراء والمختصين.

وقدم الدكتور سليم زهرة مدير  
البرنامح في منظمة الأغذية  
والزراعة الدولية (فاو) محاضرة عن  
دور الماء للتملح في أعداد خطط  
التدخل الوطنية لخفض الموارد  
الزراعية في مجال الغذاء والزراعة،  
رغم كفاية الجفاف التجريب المتسبب في  
دور الماء للتملح في أعداد خطط  
التدخل الوطنية لخفض الموارد  
الزراعية في مجال الغذاء والزراعة،  
رغم كفاية الجفاف التجريب المتسبب في  
دور الماء للتملح في أعداد خطط  
التدخل الوطنية لخفض الموارد  
الزراعية في مجال الغذاء والزراعة،  
رغم كفاية الجفاف التجريب المتسبب في

11

[illegible][illegible]

... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..

1. The first part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of contacts. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.

[illegible]

1. The first part of the document is a list of names and addresses, which are arranged in two columns. The names are written in a cursive script, and the addresses are written in a more formal, printed style. The list includes names such as "John Smith", "Mary Jones", and "Robert Brown", along with their respective addresses.

2. The second part of the document is a list of names and addresses, which are arranged in two columns. The names are written in a cursive script, and the addresses are written in a more formal, printed style. The list includes names such as "John Smith", "Mary Jones", and "Robert Brown", along with their respective addresses.

3. The third part of the document is a list of names and addresses, which are arranged in two columns. The names are written in a cursive script, and the addresses are written in a more formal, printed style. The list includes names such as "John Smith", "Mary Jones", and "Robert Brown", along with their respective addresses.

4. The fourth part of the document is a list of names and addresses, which are arranged in two columns. The names are written in a cursive script, and the addresses are written in a more formal, printed style. The list includes names such as "John Smith", "Mary Jones", and "Robert Brown", along with their respective addresses.

5. The fifth part of the document is a list of names and addresses, which are arranged in two columns. The names are written in a cursive script, and the addresses are written in a more formal, printed style. The list includes names such as "John Smith", "Mary Jones", and "Robert Brown", along with their respective addresses.























## نيابة عن خادم الحرمين أمير مكة يغسل الكعبة المشرفة اليوم

الخلاص الذي يتم صبغ به بالون الاسود بمصنع الكسوة ويتنقى عليها بطريقة الجاكارد عبارات لاله الا لا محمد رسول الله (الله جل جلاله) سبحانه لله وبحمده سبحانه الله العظيم ياخذنا يامننا.

ويبلغ ارتفاع القبة اربعة عشر مترا ويوجد في الثلث الاعلى منه الحزام الذي يبلغ عرضه خمسة وتسعين سنتيمترا ومكتوب عليه بعض الآيات القرآنية بخط الثلث الركب محاطة بإطار من الزخارف الاسلامية ومطرز بتطريز بلرز مغطى بسلك فضي مطلي بالذهب ويحيط الحزام بكامل الكسوة ويبلغ طوله سبعة وأربعين مترا ويتكون من ست عشرة قطعة ويوجد تحته على الأركان سورة الاخلاص مكتوبة داخل دائرة محاطة بشكل مربع من الزخارف الاسلامية.

وتوجد تحت الحزام ايات قرآنية كريمة مكتوب كل منها داخل إطار منفصل وفي الفواصل بينهما يوجد شكل قندليب مكتوب عليه يحي ياقيوم يارحمن يا رحيم او الحمد لله رب العالمين.

الرياض - أ.س.أ. واس: يتشرف أمير منطقة مكة المكرمة الأمير ماجد بن عبدالعزيز اليوم بغسل الكعبة المشرفة نيابة عن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز. ويشارك في مراسم غسل الكعبة عدد من الأمراء والوزراء والعلماء والمشايع وكبار رجال الدولة من مدنيين وعسكريين وسفراء لدول عربية والاسلامية للمتمنين لدى السعودية والشيخ محمد عبدالله السبييل الرئيس العام لشؤون المسجد الحرام والمسجد النبوي الشريف وسنة بيت الله الحرام.

ويقوم الرئيس العام لشؤون المسجد الحرام والمسجد النبوي الشريف الشيخ محمد بن عبدالله السبييل اليوم بتحصين كسوة الكعبة المشرفة الجديد كبير سدة بيت الله الحرام الشيخ عبدالعزيز شبيب وذلك بقرص مصنع كسوة الكعبة المشرفة بام الجود بمكة المكرمة حيث يتم التوقيع على محاضر الاستلام والتسليم من قبل الرئيس العام وكبير السدة.

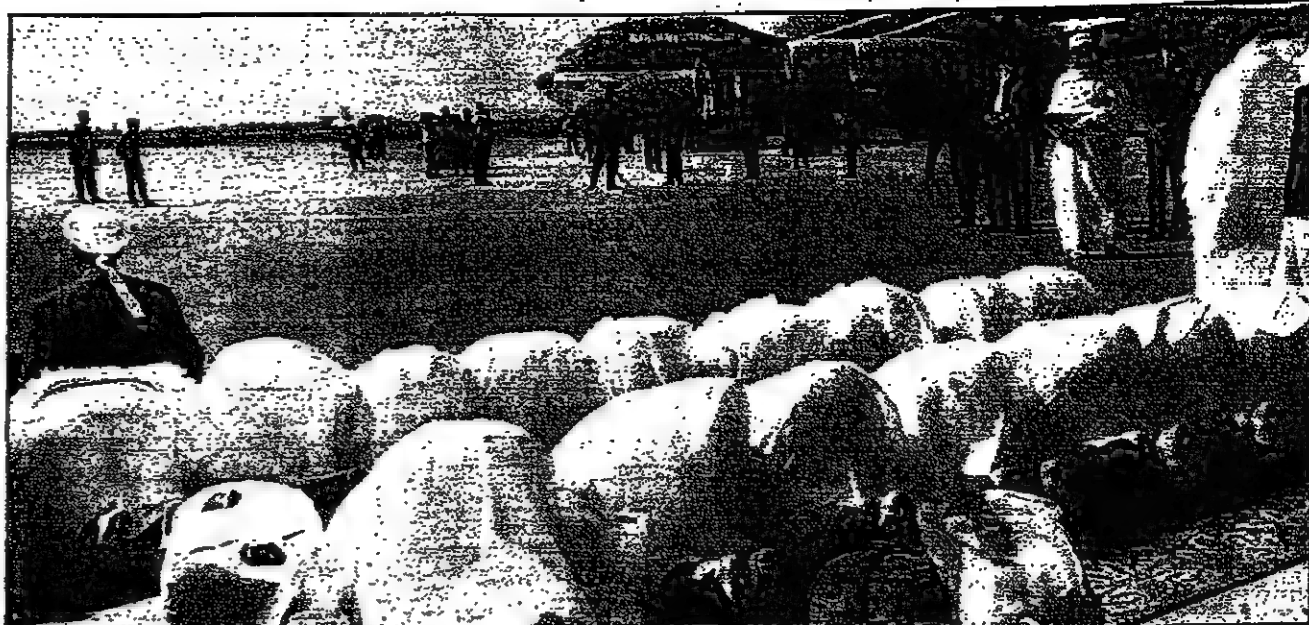
وتصنع كسوة الكعبة المشرفة من الحرير الطبيعي

## المجالي وحمادي بحثا الأزمة العراقية

عمان - ق.ن.أ. دنا سعدون: جالساً رئيس المجلس الوطني العراقي في «رفع الحصار» والاداء الاعتراف الاميركية البرلمانية على العراق ارضا وشما ووضع حد قسري لها ورفض الاعتراف بالانقلابات التي استند اليها في حرية العمل بما سمي مناطق الحظر في شمال وجنوب العراق، مؤكداً على وجوب التشديد على وحدة وسيادة الأراضي العراقية.

وقال حمادي عقب اجتماعه أمس مع عبدالهادي المجالي ورئيس مجلس النواب الاردني أنه «لا بد من تطبيق القرارات الصادرة عن مجلس الشعب العربي المكون اجتمعوا في عمان» في إشارة إلى قرارات المجلس البرلماني العربي.

وقالت مصادر برلمانية ان المجالي جدد وقوف بلاده ووقوف البرلمان الاردني الى جانب العراق «وضرورة وضع حد لعقبة الشعب العراقي» واتهام الحصار حتى يستنفذ العراق دوره في اسرته العربية والدولية. كما جرى بحث تعزيز وتنسيق التعاون والتشاور حول دعم الموقف العراقي والقضايا العربية أمام المحافل البرلمانية الدولية.



الحجاج العراقيون يبدون الصلاة قبل ان يستقروا في منطقة عرعر الحدودية (أ.ب.)

## ١٨ ألف حاج ينتظرون في منطقة عرعر الحدودية طائرة عراقية ثانية تنقل ١١١ حاجاً إلى السعودية وبغداد تعلن عن رحلة ثالثة اليوم وتشكر الرياض

الرياض - عبدالنبي شاهين، بغداد - الاتحاد، واشنطن - رويترز، أ.ف.ب.: وشكر ربيع محمد صالح رئيس شركة الخطوط الجوية العراقية السلطات السعودية لسماحتها بطائرة أولى تنقل ١١١ حاجاً والصوب في مدينة جدة أمس شمسو عبيان ان الطائرة العراقية وهي من طراز «البوشن - ٢٦» اقلعت من مطار عسكري جنوب بغداد عند الساعة ١٠.١٥ من قبل ظهر أمس.

وبعد انقضاء ١٥ ساعة من الرحلة، وصلت الطائرة إلى مطار الملك عبدالعزيز الدولي في جدة. وكانت الطائرة تحمل ١١١ حاجاً عراقيين، بينهم ١٠٠ رجل و١١ امرأة، و١١ من كبار السن، وأخذوا يركبون وهم مرحون قبل ان يصعدوا الطائرة.

وفي أول رد فسر سعودي على وصول الطائرة الأولى أمس الأول قال وزير الداخلية السعودي الأمير نايف بن عبدالعزيز في تصريحات صحفية نشرت أمس ان السلطات السعودية للجنسية سمحت للطائرة العراقية التي دخلت الأجواء السعودية أمس الأول بالهبوط في مطار الملك عبدالعزيز بجدة عندما علمت انها حجاج.

وقال ان المملكة العربية السعودية اكدت ان لا يمكن منع أي مسلم يصل إلى أراضيها من تأدية فريضة الحج طالما كان مستمكاً للشروط والأجرات التي تخوله مشاركة ملت من أمته من المسلمين لتأدية الفريضة.

وتنقلت وكالة فرانس برس عن مصادر دبلوماسية غربية في الخليج قولها «ان الولايات المتحدة طلبت من المسؤولين السعوديين حجز الطائرة العراقية لكهم رفحوا». وأضافت المصادر ان السلطات السعودية، استقبلت الحجاج العراقيين بشكل عادي» ولقد تم لهم التسهيلات التي تمنح عادة لجميع الحجاج ولأنهم يحملون تأشيرات دخول رسمية بغرض الحج».

وأعلن رئيس لجنة المتقويات التابعة للأمم المتحدة للجنة التي تقسم اعضاؤها لم تقدر في اجتماع عقدت الليلة قبل الماضية اتخاذ أي إجراء بحق العراق بسبب خرقه الحظر الجوي.

وقال رئيس لجنة المتقويات السفير النمساوي ارنولد بوتر في بيان للصحف ان اللجنة عقدت اجتماعاً مغلقاً وهي «بشكل نهائي» الاعضاء في مجلس الأمن حول النزاع العراقي العراقيين الذين هم في العراق. وأضاف ان «الاعضاء وجهت نداء مختلفة حول المنطقة المتعلقة بمعرفة ما اذا كان القرار ٦٦٠ يشكل خطراً جواً أم لا». وأشار إلى ان أي قرار يتخذه اللجنة يتطلب تفاهم اعضاها.

وأوضح أيضاً ان «دعماً لم يحاول تقديم اقتراح بانه ان ياتي لجزء ما لاته من الختم ان هذا الأمر ان يجرى عرض للمجلس العربي لان العمل الاممي معقد داخل اللجنة.

وتنقلت الولايات المتحدة قد شجبت رحلة الحج العراقية الأولى أمس الأول ووصفتها بأنها «استغلال خبيث للدين». وقال جيمس رينين المتحدث باسم وزارة الخارجية الاميركية في ايجاز صحفي ان بلاده تعتبر «رحلة» انتهاكاً لقرارات الأمم المتحدة.

وأضاف غلبه الأمر ان الرئيس العراقي صدام حسين وجد حيلة خبيثة أخرى ودخل استغلال الحج لأغراضه الخاصة. وكل ما فعله هو الحاق مزيد من الخسائر بنفسيه على الصعيد الدولي بهذا الانتهاك الجسيم.

## اختتمت زيارة رسمية للكويت زيني: الغارات قد بتوقف إذا امتنعت بغداد عن مهاجمة طائراتنا

الكويت - أ.ف.ب. أ.س.أ. اختتم قائد القوات المركزية الاميركية في الخليج الجنرال أنتوني زيني أمس زيارة رسمية للكويت استمرت اربعة ايام اجرى خلالها محادثات مع ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد الجبدالله السلام الصباح ونائب رئيس الوزراء وزير الدفاع الكويتي الشيخ سالم الصباح. وأكد زيني خلال لقائه بالقوات الاميركية في معسكر الدوحة بالكويت ان بلاده ليست بصدد تنفيذ عملية عسكرية ضد العراق. وقال «نحن لا نستطيع بشن ضربات جوية على العراق بل اقحمنا في هذا الوضع».

وأوضح ان الضربات التي وجهتها الطائرات الاميركية

الكويت - أ.ف.ب. أ.س.أ. اختتم قائد القوات المركزية الاميركية في الخليج الجنرال أنتوني زيني أمس زيارة رسمية للكويت استمرت اربعة ايام اجرى خلالها محادثات مع ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد الجبدالله السلام الصباح ونائب رئيس الوزراء وزير الدفاع الكويتي الشيخ سالم الصباح. وأكد زيني خلال لقائه بالقوات الاميركية في معسكر الدوحة بالكويت ان بلاده ليست بصدد تنفيذ عملية عسكرية ضد العراق. وقال «نحن لا نستطيع بشن ضربات جوية على العراق بل اقحمنا في هذا الوضع».

وأوضح ان الضربات التي وجهتها الطائرات الاميركية

## الجزائر: اراحيون يقتلون ثلاثة اشخاص بينهم طفلان

ركاب سيارة اجرة جرحا (الاثني) في انفجار قبلية عند مرور السيارة في منطقة قريبة من عين عبيدة (مئة كلم شمال جيلة). وذكرت النظم العراقية ان قوات الأمن الجزائرية قتلت في اشتباك وقع الاحد مع مجموعة اراحية في سوق الفصيص في منطقة البويرة (٢٠٠ كلم شرق العاصمة) «اراحيا خطيرا» يدعى محمد بديري «أمير» فصيل في الجماعة اراحية المسلحة. وقد قتل ثلاثة من رجال الأمن في هذا الاشتباك. من جهة أخرى سجلت أمس وفاة اربعة بطلان جنوب الجزائر.

وأوضح مركز رصد الزلازل الجزائري ان ٠.٩ درجة سجلت عند الساعة ٠٧.٠٠ بتوقيت الحلي (٥.٠ ت.ع) في جبل تيشاوي. لكنه لم ينعأ أي حاصلة عن الخسائر البشرية او الأضرار المادية.

الجزائر - أ.ف.ب. ذكرت صحيفة جزائرية أمس ان اراحيين يقتلون ثلاثة اشخاص بينهم طفلان (الاثني) في منطقة قريبة من عين عبيدة (مئة كلم شمال جيلة). وذكرت النظم العراقية ان قوات الأمن الجزائرية قتلت في اشتباك وقع الاحد مع مجموعة اراحية في سوق الفصيص في منطقة البويرة (٢٠٠ كلم شرق العاصمة) «اراحيا خطيرا» يدعى محمد بديري «أمير» فصيل في الجماعة اراحية المسلحة. وقد قتل ثلاثة من رجال الأمن في هذا الاشتباك. من جهة أخرى سجلت أمس وفاة اربعة بطلان جنوب الجزائر.

وأوضح مركز رصد الزلازل الجزائري ان ٠.٩ درجة سجلت عند الساعة ٠٧.٠٠ بتوقيت الحلي (٥.٠ ت.ع) في جبل تيشاوي. لكنه لم ينعأ أي حاصلة عن الخسائر البشرية او الأضرار المادية.

## وساطة فلسطينية بين بغداد والكراد

غزة - أ.ف.ب. أعلن مصدر فلسطيني ان القيادة الفلسطينية اوفقت أمس الأول بموجباً خاصاً إلى بغداد للتفاوض بوساطة بين الرئيس العراقي صدام حسين والكراد.

وقال المصدر ان وزير العمل الفلسطيني عزم الاحمد الذي يقوم ايضا بمهمة التنسيق الخاص للعلاقات بين العراق والفلسطينيين. توجه للقاء الرئيس صدام حسين في بغداد. وأضاف ان «السلطة الفلسطينية تبذل هذه الجهود في محاولة للتوصل على وحدة العراق وسيله اراضيه».

وكان عزم الاحمد قد التقى مؤخراً زعيم الحزب الديمقراطي الكرستاني مسعود البرزاني. ومع ذلك فقد نفى الحزب الديمقراطي الكرستاني في الشايف من مارس وجود وساطة فلسطينية في المعارضة الكردية والنظام العراقي.

من جهة ثانية أعلن العراق عن توجه ١٨ ألف حاج عراقي إلى منطقة عرعر على الحدود مع السعودية بغتار موافقة لجنة المتقويات على تحويل مبلغ مقداره ٢٠٠٠ دولار لكل حاج من أموال العراق للجنة.

وقال مدير عام دائرة الاعلام سلام خطاب الناصري في بيان وزع على الراسيين والصحافيين العرب والاذاعي في بغداد «ان الوطنيين العراقيين البالغ عددهم ١٨ ألف حاج قد انجزوا معاملات سفرهم وهم ينتظرون الآن في منطقة عرعر الحدودية بدون تمديد كما هي عادة اللجنة الخاصة» في حد حد البين اراضي العراق.

وأضاف المصدر ان «مجلس الأمن ذات الصلة من جهة ثانية أعلن العراق عن توجه ١٨ ألف حاج عراقي إلى منطقة عرعر على الحدود مع السعودية بغتار موافقة لجنة المتقويات على تحويل مبلغ مقداره ٢٠٠٠ دولار لكل حاج من أموال العراق للجنة.

وقال مدير عام دائرة الاعلام سلام خطاب الناصري في بيان وزع على الراسيين والصحافيين العرب والاذاعي في بغداد «ان الوطنيين العراقيين البالغ عددهم ١٨ ألف حاج قد انجزوا معاملات سفرهم وهم ينتظرون الآن في منطقة عرعر الحدودية بدون تمديد كما هي عادة اللجنة الخاصة» في حد حد البين اراضي العراق.

وأضاف المصدر ان «مجلس الأمن ذات الصلة من جهة ثانية أعلن العراق عن توجه ١٨ ألف حاج عراقي إلى منطقة عرعر على الحدود مع السعودية بغتار موافقة لجنة المتقويات على تحويل مبلغ مقداره ٢٠٠٠ دولار لكل حاج من أموال العراق للجنة.

وتنقلت وكالة فرانس برس عن مصادر دبلوماسية غربية في الخليج قولها «ان الولايات المتحدة طلبت من المسؤولين السعوديين حجز الطائرة العراقية لكهم رفحوا». وأضافت المصادر ان السلطات السعودية، استقبلت الحجاج العراقيين بشكل عادي» ولقد تم لهم التسهيلات التي تمنح عادة لجميع الحجاج ولأنهم يحملون تأشيرات دخول رسمية بغرض الحج».

وأعلن رئيس لجنة المتقويات التابعة للأمم المتحدة للجنة التي تقسم اعضاؤها لم تقدر في اجتماع عقدت الليلة قبل الماضية اتخاذ أي إجراء بحق العراق بسبب خرقه الحظر الجوي.

وقال رئيس لجنة المتقويات السفير النمساوي ارنولد بوتر في بيان للصحف ان اللجنة عقدت اجتماعاً مغلقاً وهي «بشكل نهائي» الاعضاء في مجلس الأمن حول النزاع العراقي العراقيين الذين هم في العراق. وأضاف ان «الاعضاء وجهت نداء مختلفة حول المنطقة المتعلقة بمعرفة ما اذا كان القرار ٦٦٠ يشكل خطراً جواً أم لا». وأشار إلى ان أي قرار يتخذه اللجنة يتطلب تفاهم اعضاها.

وأوضح أيضاً ان «دعماً لم يحاول تقديم اقتراح بانه ان ياتي لجزء ما لاته من الختم ان هذا الأمر ان يجرى عرض للمجلس العربي لان العمل الاممي معقد داخل اللجنة.

وتنقلت الولايات المتحدة قد شجبت رحلة الحج العراقية الأولى أمس الأول ووصفتها بأنها «استغلال خبيث للدين». وقال جيمس رينين المتحدث باسم وزارة الخارجية الاميركية في ايجاز صحفي ان بلاده تعتبر «رحلة» انتهاكاً لقرارات الأمم المتحدة.

وأضاف غلبه الأمر ان الرئيس العراقي صدام حسين وجد حيلة خبيثة أخرى ودخل استغلال الحج لأغراضه الخاصة. وكل ما فعله هو الحاق مزيد من الخسائر بنفسيه على الصعيد الدولي بهذا الانتهاك الجسيم.



أحد رجال الليشياات السودانية يمسك بسلاحه بالقرب من مخيم بولاية جنوب الصومال (أ.ب.)

## الصومال: ٢٥ قتيلا و٣٦ جرحا في اشتباكات قرب بيدادوة

مديشو - أ.ف.ب. أعلن المتحدث باسم جيش الرهاويين للمقاومة محمد أن كاثيني أمس ان ٢٥ من مقاتلي ميليشيا حسين عبيد قتلوا وجرح ٣٦ آخرون في معارك جرت قرب بيدادوة (جنوب الصومال). وتكرر المارك بين الفصيلين للسيطرة على بيدادوة التي تخضع حالياً لسلطة مقاتلي ميليشيا عبيد. وسيطر عبيد على جنوب العاصمة وأعلن نفسه «رئيساً للوكالة الصومالية».

يذكر ان الصومال بلا رئيس ولا حكومة منذ سقوط الديكتاتور محمد سياد بري عام ١٩٩١.

وأوضح المتحدث ان عشرين عضواً من ميليشيا عبيد قتلوا في اشتباك أول بينما قتل خمسة آخرون في ضواحي بيدادوة أمس الأول. وأضاف ان «المارك استمرت طوال نهار أمس الأول ووقعت جرحاً بسبب انفجار» على مسؤول في فصيل عبيد وقهر المارك ولكنه اشار إلى ان حاصلة الضحايا التي ذكرها كاثيني مبلغ قيماء كما ان مساقرون من منطقة بيدادوة ان مارك تدور في بيدادوة ومجملها منذ الاثنين.

مديشو - أ.ف.ب. أعلن المتحدث باسم جيش الرهاويين للمقاومة محمد أن كاثيني أمس ان ٢٥ من مقاتلي ميليشيا حسين عبيد قتلوا وجرح ٣٦ آخرون في معارك جرت قرب بيدادوة (جنوب الصومال). وتكرر المارك بين الفصيلين للسيطرة على بيدادوة التي تخضع حالياً لسلطة مقاتلي ميليشيا عبيد. وسيطر عبيد على جنوب العاصمة وأعلن نفسه «رئيساً للوكالة الصومالية».

يذكر ان الصومال بلا رئيس ولا حكومة منذ سقوط الديكتاتور محمد سياد بري عام ١٩٩١.

وأوضح المتحدث ان عشرين عضواً من ميليشيا عبيد قتلوا في اشتباك أول بينما قتل خمسة آخرون في ضواحي بيدادوة أمس الأول. وأضاف ان «المارك استمرت طوال نهار أمس الأول ووقعت جرحاً بسبب انفجار» على مسؤول في فصيل عبيد وقهر المارك ولكنه اشار إلى ان حاصلة الضحايا التي ذكرها كاثيني مبلغ قيماء كما ان مساقرون من منطقة بيدادوة ان مارك تدور في بيدادوة ومجملها منذ الاثنين.

## البشير: مستعدون لمحاربة العالم من أجل الاسلام مسؤول حكومي سوداني يحذر من انفجار الوضع في الجنوب

يحدث على الحدود الشرقية بأنه «لا يبدو ان يكون مجرد تفاعلات أمنية» وقال لصحيفة «أخبار اليوم» أمس ان تطورات الوضع المسلح والصراع القبلي تزداد في تخطات أمنية والوقوف يحتاج إلى السيطرة «ولادة» من تطبيع عقول رافعة وصارمة حتى لا تتسبب هذه الظواهر. كما أعلن الناطق الرسمي باسم القوات المسلحة السودانية عن اتصالات وتنسيق وعمل ديبلوماسي مع الحكومة الكينية لحفظ الأمن في البلدين.

لا ان المستشار السياسي بولاية الخرطوم بول ليلي حذر من ان يتحول الجنوب بعد نفاذ القتراني إلى مسرح للصراعات والقتال نتيجة لوجود الميليشيات المسلحة التابعة للفصائل الواقعة على اتفاقية الخرطوم بين مصر وليبيا والسودان أثناء زيارة القائد مكرم البشير إلى مصر، والتي تضمنت قبل ثلاثة ايام. من ناحية قال التصريح قبيل زورج وزير الدولة بوزارة الخارجية السودانية ان للباحثات للترقية بين عبد الرحمن التميمري وزير الدولة للخارجية للسودانية وعمرو موسى وزير الخارجية للسودانية ومحمد أبو زيد وزير الري والانشاء للسودانية وللجامعة العربية ستناول ملف العلاقات السودانية المصرية وما تبني من نقاط خلاف.

يحدث على الحدود الشرقية بأنه «لا يبدو ان يكون مجرد تفاعلات أمنية» وقال لصحيفة «أخبار اليوم» أمس ان تطورات الوضع المسلح والصراع القبلي تزداد في تخطات أمنية والوقوف يحتاج إلى السيطرة «ولادة» من تطبيع عقول رافعة وصارمة حتى لا تتسبب هذه الظواهر. كما أعلن الناطق الرسمي باسم القوات المسلحة السودانية عن اتصالات وتنسيق وعمل ديبلوماسي مع الحكومة الكينية لحفظ الأمن في البلدين.

لا ان المستشار السياسي بولاية الخرطوم بول ليلي حذر من ان يتحول الجنوب بعد نفاذ القتراني إلى مسرح للصراعات والقتال نتيجة لوجود الميليشيات المسلحة التابعة للفصائل الواقعة على اتفاقية الخرطوم بين مصر وليبيا والسودان أثناء زيارة القائد مكرم البشير إلى مصر، والتي تضمنت قبل ثلاثة ايام. من ناحية قال التصريح قبيل زورج وزير الدولة بوزارة الخارجية السودانية وعمرو موسى وزير الخارجية للسودانية ومحمد أبو زيد وزير الري والانشاء للسودانية وللجامعة العربية ستناول ملف العلاقات السودانية المصرية وما تبني من نقاط خلاف.

يحدث على الحدود الشرقية بأنه «لا يبدو ان يكون مجرد تفاعلات أمنية» وقال لصحيفة «أخبار اليوم» أمس ان تطورات الوضع المسلح والصراع القبلي تزداد في تخطات أمنية والوقوف يحتاج إلى السيطرة «ولادة» من تطبيع عقول رافعة وصارمة حتى لا تتسبب هذه الظواهر. كما أعلن الناطق الرسمي باسم القوات المسلحة السودانية عن اتصالات وتنسيق وعمل ديبلوماسي مع الحكومة الكينية لحفظ الأمن في البلدين.

لا ان المستشار السياسي بولاية الخرطوم بول ليلي حذر من ان يتحول الجنوب بعد نفاذ القتراني إلى مسرح للصراعات والقتال نتيجة لوجود الميليشيات المسلحة التابعة للفصائل الواقعة على اتفاقية الخرطوم بين مصر وليبيا والسودان أثناء زيارة القائد مكرم البشير إلى مصر، والتي تضمنت قبل ثلاثة ايام. من ناحية قال التصريح قبيل زورج وزير الدولة بوزارة الخارجية السودانية وعمرو موسى وزير الخارجية للسودانية ومحمد أبو زيد وزير الري والانشاء للسودانية وللجامعة العربية ستناول ملف العلاقات السودانية المصرية وما تبني من نقاط خلاف.

## دمشق تحذر من المخططات الاسرائيلية تجاه عمان مؤشرات ايجابية لعودة العلاقات الطبيعية بين سورية والاردن

دمشق - عساف عيود: تكثفت الاشارات الايجابية بين دمشق وعمان في إطار تطوير العلاقات بين البلدين ويتجاه عونها في طبيعتها في إطار رغبة مشتركة في إحيائي البلدين لفتح صفحة جديدة على صعيد العلاقات الثنائية.

ولاحظ الراييون في العاصمة السورية تحليط وسائل الاعلام الرسمية السورية مع الخبر الاردني وخاصة فيما يخص العلاقات الثنائية وإبراز أخبار وتصريحات المسؤولين الاردنيين ومواقفهم المشجعة تجاه اسرائيل واسلامها في الأردن وميعة بالاضافة الى ابرازها للتصريحات السلوية للاردنيين الايجابية تجاه سورية والتي تنشرها وسائل الاعلام السورية في صر صفحتها.

وتأتي هذه الاشارات الايجابية المتتالية بين البلدين في ظل اوضاع متطابقة في زياره يقوم بها الممثل الاردني لدمشق في بداية جولة عربية تصفح في اعادة ما انقطع عن الدول العربية بسبب الموقف العربي خلال الغزو العراقي للكويت وسبب توقيع الاردن لاتفاقية وادي عربة مع اسرائيل. الأمر الذي يعيد توطئة العلاقات بين البلدين.

وكانت مصادر مطلعة بان دمشق التفتت موقفاً حاسماً في عملية التاطيل مع الأردن والوقوف في يديه. وقالت مصادر سورية رغبة بان سورية لن تترك الأردن مستغفراً به في قبل اسرائيل. بحيث تحزن عن صيغة العربي. وهو ما ترجم عملياً بزيارتين الأولى قيام الرئيس حافظ الأسد

دمشق - عساف عيود: تكثفت الاشارات الايجابية بين دمشق وعمان في إطار تطوير العلاقات بين البلدين ويتجاه عونها في طبيعتها في إطار رغبة مشتركة في إحيائي البلدين لفتح صفحة جديدة على صعيد العلاقات الثنائية.

ولاحظ الراييون في العاصمة السورية تحليط وسائل الاعلام الرسمية السورية مع الخبر الاردني وخاصة فيما يخص العلاقات الثنائية وإبراز أخبار وتصريحات المسؤولين الاردنيين ومواقفهم المشجعة تجاه اسرائيل واسلامها في الأردن وميعة بالاضافة الى ابرازها للتصريحات السلوية للاردنيين الايجابية تجاه سورية والتي تنشرها وسائل الاعلام السورية في صر صفحتها.

وتأتي هذه الاشارات الايجابية المتتالية بين البلدين في ظل اوضاع متطابقة في زياره يقوم بها الممثل الاردني لدمشق في بداية جولة عربية تصفح في اعادة ما انقطع عن الدول العربية بسبب الموقف العربي خلال الغزو العراقي للكويت وسبب توقيع الاردن لاتفاقية وادي عربة مع اسرائيل. الأمر الذي يعيد توطئة العلاقات بين البلدين.

وكانت مصادر مطلعة بان دمشق التفتت موقفاً حاسماً في عملية التاطيل مع الأردن والوقوف في يديه. وقالت مصادر سورية رغبة بان سورية لن تترك الأردن مستغفراً به في قبل اسرائيل. بحيث تحزن عن صيغة العربي. وهو ما ترجم عملياً بزيارتين الأولى قيام الرئيس حافظ الأسد



للكة نور في جوار بيتها ايمتا اسم الاول في قصر دار السلام بعمان ويترافق

## مع انتهاء فترة الحداد الرسمي على حسين اليوم الملكة نور: دوري المستقبلي يركز على المسائل الانسانية

عمان - رويترز، ع. ق. قرب انتهاء فترة الحداد الرسمي على عمل الأردن الراحل الملك حسين التي تستمر ٤٠ يوماً قالت الملكة نور امس الأول ان دورها في المستقبل سيركز على مسائل انسانية. وقالت الملكة نور للوفد في الولايات المتحدة وقد خرجت عن فترة حداد الحداد التي ينتهي اليوم انما تستمتع هذا الاسبوع مؤسسة تعليمية للذكرى العمل الاردني الراحل تحمل اسمه.

وقالت لاهلية وكرامات ومسؤولين يوزون الاردن من جمعية البسملة الخيرية التي تنفذ من الولايات المتحدة مقرراً لها انه يتسم لك لاكم تقويمون بنفس العمل الذي كرس حياته من اجله. ويوجب اعضاء هذه الجمعية العالم لآراء عمليات جراحية لاطفال يعانون من تشوهات في الوجه مثل ذلك لذلك المشوق ان المروق او اي تشوهات أخرى. وقالت الملكة نور البالغة من العمر ٦٧ عاماً والتي ايجت أربعة أبناء من الممثل الراحل وقد ظهرت بلباس الملكة امين الأول مع ابنتها ايمان البالغة من العمر ٢٥ عاماً في تقرير يصير عن مدى حب للملح.

وتولت الملكة حسين التي كان قوة دافعة وراء عملية السلام بقتري الأوساط لمدة عشرين في السبعين في فبراير الماضي عن عمر يناهز ٦٢ عاماً عقب عودته من مستشفى مايو كلينيك بمينيسوتا والولايات المتحدة قبل بل ويصلح عدة أشهر من المرض.

وحفل الملكة حسين على العرض ابنه الأكبر عبد الله والأميرة منى للولادة في بريطانيا من طفلة الممثل الراحل ووالدة الملكة عبد الله. والأمم الأصلي للملكة نور هولييزا جين وثلاث تلميذاتها في جامعة برنستون وهي الزوجة الرابعة للممثل الراحل. وبعد وفاة الملك حسين عين الأمير

عمان - رويترز، ع. ق. قرب انتهاء فترة الحداد الرسمي على عمل الأردن الراحل الملك حسين التي تستمر ٤٠ يوماً قالت الملكة نور امس الأول ان دورها في المستقبل سيركز على مسائل انسانية. وقالت الملكة نور للوفد في الولايات المتحدة وقد خرجت عن فترة حداد الحداد التي ينتهي اليوم انما تستمتع هذا الاسبوع مؤسسة تعليمية للذكرى العمل الاردني الراحل تحمل اسمه.

وقالت لاهلية وكرامات ومسؤولين يوزون الاردن من جمعية البسملة الخيرية التي تنفذ من الولايات المتحدة مقرراً لها انه يتسم لك لاكم تقويمون بنفس العمل الذي كرس حياته من اجله. ويوجب اعضاء هذه الجمعية العالم لآراء عمليات جراحية لاطفال يعانون من تشوهات في الوجه مثل ذلك لذلك المشوق ان المروق او اي تشوهات أخرى. وقالت الملكة نور البالغة من العمر ٦٧ عاماً والتي ايجت أربعة أبناء من الممثل الراحل وقد ظهرت بلباس الملكة امين الأول مع ابنتها ايمان البالغة من العمر ٢٥ عاماً في تقرير يصير عن مدى حب للملح.

وتولت الملكة حسين التي كان قوة دافعة وراء عملية السلام بقتري الأوساط لمدة عشرين في السبعين في فبراير الماضي عن عمر يناهز ٦٢ عاماً عقب عودته من مستشفى مايو كلينيك بمينيسوتا والولايات المتحدة قبل بل ويصلح عدة أشهر من المرض.

وحفل الملكة حسين على العرض ابنه الأكبر عبد الله والأميرة منى للولادة في بريطانيا من طفلة الممثل الراحل ووالدة الملكة عبد الله. والأمم الأصلي للملكة نور هولييزا جين وثلاث تلميذاتها في جامعة برنستون وهي الزوجة الرابعة للممثل الراحل. وبعد وفاة الملك حسين عين الأمير





عزلة القطار .  
من جهة أخرى ذكرت  
السلطات الطبية في المنطقة أن  
سباق السلسلة وبدون جون  
ستوكس ارتكب ثلاث مخالفات  
سابقة لتجاوزته السرعة المسموح  
بها خلال السباق الثاني وتم  
سحب رخصة القيادة على يده  
كأن يجعل الرخصة على سبيل  
التعزيب عندما وقع الحادث .  
وكان القطار السبع  
لشركة (القطار) يقوم برحلة  
أجلائية من شيكاغو إلى  
نيو اورليانز وعلى متنه ٣١٤  
راكبا .



## الأمير حسن رئيساً لمجلس العلوم والتكنولوجيا

■ عمان - «الاتحاد»، أصدر الحامل الرئاسي الملك عبدالله بن الحسين مرسوماً ملكياً أمس عين بموجبه الأمير حسن رئيساً للمجلس الأعلى للعلوم والتكنولوجيا. وكان الأمير حسن قد أعاد تشكيل مكتبه مؤخرًا وخفف من عدد العاملين لكنه باشر بتنظيم مجلس خاص به «اسمها مجلس الحسن».

ويشكل المجلس الأعلى بأدخل وتطوير التقنيات الحديثة أو سست الحكومة الأردنية وأعداد الدراسات والبحوث للتطبيق العلمية الاقتصادية كما يشرف على أعداد الملفات الخاصة بعمليات التحديث والتطوير فيما تربط بالجلس عدد من المؤسسات البحثية والعلمية.

## دورات في تحفيظ القرآن للكبار المسؤولين العراقيين

■ عمان - «الاتحاد»

■ قرر الرئيس العراقي صدام حسين اخضاع كبار مستشاريه والمسؤولين في الحكومة ابتداء من نائبه عزت ابراهيم لدورات الزامية مكثفة في الدين الاسلامي تتضمن تحفيظهم للقرآن الكريم كاملاً ودروس في الفقه والتاريخ الاسلامي. وقالت مصادر علقت من العاصمة العراقية مؤخرًا ان الدورات تأتي في إطار الحملة الاعلامية التي لفتها للرئيس صدام حسين شملت بناء المسجد واطلاق سراح الكواديم الذين يحفظون القرآن الكريم مع قضاء نصف حكومتهم. ويعتقد ان الحملة تأتي في محاولة لتسليمة المواطنين العراقيين لمواجهة العدوان الأمريكي البريطاني.

## العراق: اعتقال أربعة علماء دين شبهة بتهمة اغتيال الصدر

■ بغداد - أ. ه. ب.، أعلنت مجبرة الامن العام في العراق امس الاربعاء عن اعتقال أربعة علماء دين شيعية متهمين باقتيال المرجع الديني الشيعي العراقي محمد صادق الصدر وولائه يوم ١٠ فبراير الماضي في مدينة النجف. والمتكلمون هم الشيخ عبدالحسين عباس الكوفي والشيخ علي كاظم حماد والطهاني في الحوزة العلمية احمد مصطفى حسن التريديني وجبر علي حسين فيما لا تزال متهم خمس ماربيا حسبما افاد بيان نقلته وكالة الانباء العراقية. واتهم البيان الاربعاء بالسعي عبر اغتيال الصدر الى «احداث فتنة في العراق».

## تشكيل لجنة اسرائيلية لتوسيع القدس غرباً

■ للقدس المحتلة - أ. ه. ب.، شكلت وزارة الداخلية الاسرائيلية امس لجنة مكلفة بحث خطة توسيع القدس باتجاه الغرب عبر ضم اراض تابعة لبلديات مجاورة. وكانت الحكومة اقرت المشروع الاصلي في يونيو الماضي والذي يهدف الى تعزيز الانتماء اليهودي في المدينة المقدسة. وستشكل اللجنة في هذه المرحلة بحث امكان ضم بعض للمساكن الخضراء والاراضي غير المسكونة الفاصلة حالياً لولاية «بلديات اسرائيل» ومجورة الى المدينة المقدسة. ويتضمن للمشروع الاصلي على ضم العديد من الضواحي الواقعة غرب المدينة داخل الأراضي الاسرائيلية ولا سيما «ميفاسيريت وسير هاداس».

## غارات اسرائيلية على جنوب لبنان

■ بيروت - أ. ه. ب.، شن الطيران الاسرائيلي غارات امس، على مواقع لـ حزب الله، شمال منطقة الشريط المحتل في جنوب لبنان لم تحترق عن وقوع ضحايا. وأوضح مصدر اممي ان طائرات مقاتلة أطلقت صاروخاً من نوع جو - أرض على تلة تقع بين جبل الجبل وزيقين، وبعد نصف ساعة أطلقت الطائرات الاسرائيلية صاروخين وقعا على بعد مئات الأمتار من قرية الشعيبة الى الشرق من زيقين.

## واشنطن قلقة حيال استقالة المفوضية باريس تدعو لاصلاحات اوروبية عاجلة ولندن تطلب رحيل سانتير

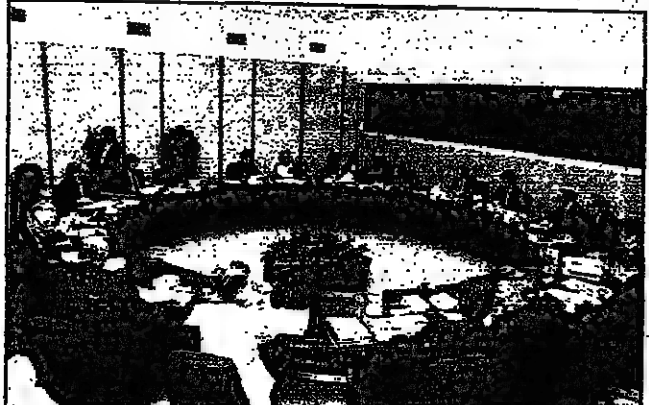
■ باريس - رويترز، حثت فرنسا الى اصلاحات عاجلة لاجل المؤسسات الأوروبية أكثر كفاءة بعد استقالة اللجنة التنفيذية للاتحاد الأوروبي بينما طالبت بريطانيا برحيل رئيس اللجنة بأسرع ما يمكن.

وبعد ان بحث الرئيس الفرنسي جاك شيراك الوضع مع المستشار الألماني جيرهارد شرودر الذي يرأس الاتحاد الأوروبي حالياً، قالت مستشارة بلمس الرئاسة الفرنسية ان شيراك يريد ان يستخلص رؤساء دول وحكومات الاتحاد الأوروبي الدروس من هذه الأزمة يجب المسبقة، وأضافت نحن في حاجة أكثر من أي وقت مضى لمؤسسات فعالة والداخلية يسمى جنوب أعمال ٢٠٠٠ والمواطنين، وقالت وزارة الخارجية ان نتائج التقرير المنشغل الذي ادى لاستقالة جمعية للجنة تبرز الحاجة لاصلاحات التي طالبت بها فرنسا منذ وقت طويل.

والم التقرير للجنة بالتفاصيل عن عمليات احتيال وفساد، وأضافت الوزارة ان فرنسا طالبت بلجنة أقوى وسعد اقل من المفوضين واكدت في جانب بلجيكا وإيطاليا انه لا يمكن قبول أعضاء جدد في الاتحاد الأوروبي قبل اصلاحات المؤسسات. وحرس المسؤولين على تجنب اي إشارة الى الضامين الفرنسيين ومنهم ابيث كريسبون التي خضعها للتقرير بالتقيد. وفي لندن قال رئيس الوزراء البريطاني توني بليز ان جاك سانتير رئيس اللجنة التنفيذية للاتحاد الأوروبي يجب ان يرحل بأسرع ما يمكن رغم انه أجرى الكثير من الإصلاحات.

واضاف امم الزئلان ان التوظائف العليا ليس فقط في اللجنة وإنما في كل المؤسسات الأوروبية يجب ان تذهب الى أفضل الناس. فالجاذبة والجدارة فقط يجب ان تقرر - وفي هلسنكي رحبت فنلندا بالاستقالة للجنة للجنة نفسها يجب ان تمسك الطريق للجنة جديدة أكثر كفاءة. لكن رئيس الوزراء باقو ليوينين قال في مؤتمر صحفي ان فنلندا لديها ثقة كاملة في مفوضها اركي ليككنين المسؤول عن شؤون البزنسية. وأضاف انه يرى تصلاً في التقرير - وقال ليوينين ان الأزمة يجب ألا تمنع زعماء الاتحاد الأوروبي من الموافقة على برنامج لاصلاحات الداخلية في أوروبا قريبا.

إذاعة افقة في برلين الأسبوع المقبل، من جهة أخرى أعرب سميلا وزير الخارجية الاميركي للشؤون الاقتصادية ستورات فيونيشات اليوم الثلاثاء عن قلقه من أزمة استقالة المفوضية الأوروبية وذلك بسبب اللغات التجارية المختلفة بين الطرفين. وقال «ان هذا الموضوع يشكل قلقاً بالسياسة فيما الآن هناك العديد من الملفات الحظرة التي يتوجب معالجتها مع مفوضية تعمل بكل طاقاتها». وأوضح ان الاستقالة كانت «صعبة بالنسبة لنا ومفاجئة». وأضاف فيونيشات «فرغب في التأكيد من اعادة تشكيل المفوضية بأسرع وقت ممكن حتى لا تحصل بخلطة في الملفات الاساسية مثل تجارة البوز أو لحم البقر التي يجب ان نجد لها حلاً سريعاً». وقال المسؤول الاميركي «نأمل في تشكيل مفوضية جديدة بحلول نهاية الشهر الجاري للعمل معها».



■ المفوضية الأوروبية السليقة خلال أول اجتماعاتها العام ١٩٩٩م

## قضية المياه تتفاعل واجتماع البحر الميت فشل نواب أردنيون يطالبون الحكومة بالغاء معاهدة السلام وطرد السفير الاسرائيلي

■ عمان، دمشق - «الاتحاد»

■ ضغط البرلمان الأردني على الحكومة امس وطالبها بتنفيذ مشروع قانون لغاء معاهدة السلام مع اسرائيل في ضوء تمتعها وتنصلها من الاتفاقيات البرمة ومحاولة اقتناص حق الأردن من المياه. وطالب ١٢ نائباً اردنيا في مذكرة هي الأولى من نوعها خلال جلسة برلمانية سابقة امس من الحكومة وقف كافة اشكال التطبيع مع اسرائيل فوراً وطرد السفير الاسرائيلي من عمان وسحب السفير الأردني من تل ابيب (وعملها كان توقيع عشرة نواب للمطالبة بمشروع قانون بعد مزملا الحكومة).

ورفض رئيس الوزراء الأردني عيسى الروروف

## أين: حجز قضية المتهمين بالارهاب للحكم النهائي بريطانيا تعيد النظر في قرارها بمنع رعاياها السفر الى اليمن

■ صنعاء - أحمد الجيلي

■ قالت مصادر يمنية موثوقة بها «الاتحاد» ان السلطات البريطانية قررت اعادة النظر في قرارها بمنع رعاياها السفر الى اليمن والتي كانت قد أصدرت عقب اختطاف السياح الغربيين وقتل أربعة منهم أواخر العام الماضي في منطقة ابن علي يد جماعة جيش عدن الاسلامي.

وتوقعت المصادر ان تتخذ الحكومة البريطانية خطوات ايجابية بشأن تنشيط علاقات التعاون الاقتصادي والاستثماري مع اليمن خلال الفترة القريبة القادمة وتشجيع رحيل الأعمال والمستثمرين البريطانيين والساحب بالسفر الى اليمن.

وتأتي هذه الخطوة بعد اعتقال السلطات البريطانية أحد المبني زعيم تنظيم الشريعة الاسلامية في لندن ابو حمزة المصري الذي تنضمه اليمن بالوقوف في أعمال تخريبية وقتل السياح الغربيين في أوساط

## محكمة باليمن تقضي باعدام وسجن متهمين بإنشاء تنظيم انصفاي

■ عدن - طه الكمي

■ قضت محكمة الحولة الابتدائية في محافظة لحج بجنوب اليمن امس باعدام وسجن عدد من المتهمين بإنشاء «تنظيم تخريبي انصفاي» وبرت آخرين. فقد حكمت المحكمة الآن مثل اماسا سبعة متهمين بشعوبيا وحاجتهم أزمة غيايا بالاعدام حدا في حق كل من عبدالحق احمد عوض ومحمد قاسم عبدالمعز وعبدروس قاسم عبدالمعز والمجس ادة عشر سنوات لكل من سعيد احمد الروسي وصالح علي سعيد وشمام علي ناصر مع وقف التنفيذ لمدة ثلاث سنوات للمتهمين



أحد أفراد قوات مكافحة الشغب التركية يتلقى الحماط في أحد ميادين اسطنبول بعد الاجراءات الأمنية الجديدة. (رويترز)

## أنقرة خسرت مسبقاً سياح شهر ابريل مقتل شخصين بانفجار سيارة في تركيا واحتمال فرض حالة الطوارئ في اسطنبول

■ اسطنبول، أنقرة، أنش. أ.، رويترز، أ. ه. ب.، فيما انفجرت أس سارة على طريق سريع جنوب تركيا ما أسفر عن مقتل شخصين، أعلن عاملون في السليحة التركية ان قلاع السليحة خسر مسبقاً شهر ابريل القليل بسبب تصاريح حظر العمل الكركستاني للساح.

وقال مسؤول شرطة أمس ان سيارة انفجرت أثناء سيرها على طريق سريع في جنوب تركيا ما أدى الى مقتل ركابها. وقال مسؤول شرطة في مدينة هاتاي التركية لرويترز «نعتقد انما نسبا لتسليحها، كما يحملان قنبلة منزلية الصنع في مكان ما».

ووقع الانفجار في ساحة متاخمة من البلدية قبل الساعة بالعقرب من الحدود التركية السورية وكانت السيارة تحمل لاجئاً معدياً بلغاري.

وحمل القيتلان وتلقى سفر بلغاري للكرام المسؤول شكله في مضمنا. في غضون ذلك، ذكرت صحيفة «تركيش ديلي نيوز» التركية أمس ان ساسية التجار ابراهيم الامنية للمساعدة التي اعلمها محافظ اسطنبول ابرول تشاكر امس الاول تحمل في ايديها تلميحا بالطوارئ، على هذه المدينة الكبرى انا استمرت التحقيقات واصال المني في تشجهاا بشكل متزايد منذ القبض على الزعيم الكركستاني عبد الله

الاولان. وأشارت الصحيفة الى انه تم طبع أعداد كبيرة من الكتب المنشورة والمليقات الاخرى التي تحوي الاجراءات التحقيقات الامنية للمساعدة التي يتوجب استجوابها في اسطنبول. كما تم وضع كافة افراد الشرطة والطلاب والخدمات المدنية في حالة استعداد في المدينة التي يقطنها نحو ١٢ مليون نسمة.

وتتضمن هذه التدابير أمور أخرى ضرورة وضع أجهزة كشف من أجهزة التحقيقات والاسلحة عند مدخلات المسارح ودور السينما والملاعب والراكز التجارية وكافة المؤسسات الكبيرة واستمرار الدراسة على هذه الامكان على مدار الساعة وتنشيط الاجراءات التي تم نشرها في الجريدة الرسمية تشخيص اجراءات الامن على المصانع والواقع الاقتصادية والاجرايب السياسية ومحطات ومقارن الطاقة وسوق يتم توقيع عقوبة السجن لمدة اربعين سنة ٢-٦ شهروا على الذين يرفضون الالتزام بهذه التدابير الأمنية.

وحدث الاجراءات الاثراك على توقي الحرس والتعاون مع الجهات الامنية والبلدية عي اي شي يثير الشكوك ووقعاً لما جاء في التشريع الرسمي لخصيص برفلة اجراءات الامن في اسطنبول حيث شهدت الفترة الأخيرة تفسيرات مهمة في طبيعة الانشطة الحرامية للعناصر الانصفايية والشرطة على القبض على اوجلان واصبح



هكذا منه الاصل

## كبار علماء السعودية يؤكدون: الاسلام بريء من التكفير الخاطيء وما يتبعه من أعمال قتل وتخريب

■ الرياض - واس، أعلن مجلس هيئة كبار العلماء في السعودية امس ان الاسلام بريء من معتقد التكفير الخاطئ، وأن ما يجري في بعض البلدان من سفك للدماء البريئة وتفجير للمساجد والكراتيات والبراق العامة والخاصة وتخريب للمباني هو عمل اجرامي.

جاء ذلك في بيان أصدره المجلس حول ما يجري في كثير من البلاد الاسلامية وغيرها من التكفير والتفجير وما ينشأ عنه من سفك الدماء وتخريب المباني وما يترتب عليه من ازهاق ارواح بريئة واثلاف أموال مصيبة واخافة الناس وزعزعة الأمن والاستقرار مؤكداً ان الاسلام بريء من هذه الأعمال وكذلك كل مسلم يؤمن بالله واليوم الآخر.

وأوضح البيان ان من يقوم بعمل هذه الأعمال من التفجير والتخريب بجهة التكفير اما هو تصرف من صاحب فكر منحرف وعقيدة ضالة فهو يحمل اثمه وجرمه فلا يختص بعمله على الاسلام ولا على المسلمين المختلدين بهدى الاسلام المتعصمين والكتاب والسنة المتكسبين بحبل الله المتين وانما هو محض فساد واجرام تأله الشرعية والظفر، ولهذا جاءت تصريحات الشرعية فحظة بتحريمه محررة من مصليحة الله.

وأوضح ايضاً ان التكفير حكم شرعي مرده الى الله ورسوله فكما ان التحليل والتحرير والايجاب الى الله ورسوله فكذلك التكفير وليس كل ما وصف بالكفر من قول أو فعل يكون كفراً اكبر مخرجاً عن الله ولذا لا يجوز تكفير الا من دل الكتاب والسنة على كفره دلالة واضحة فلا يكفي في ذلك مجرد الشبهة والظن لما يترتب على ذلك من الاحكام الخطيرة ولا ان التسرع في التكفير له خطر العظيم.

وأضاف البيان ان ما جاء من هذا الاعتقاد الخاطئ من استباحة الدماء وانتهاك الاعراض وسلب الأموال الخاصة والعامة وتفجير للمساجد والكراتيات وتخريب المباني وما ينشأ عنه من ازهاق ارواح بريئة واثلاف أموال مصيبة واخافة الناس وزعزعة الأمن والاستقرار وكافة الأموال مصيبة وعقوبات ووقوعهم ورواحهم وموتهم للمصلح العامة التي لا يخفى للناس في حكمهم علها.

وأورد المجلس في بيته العديد من الآيات القرآنية والأحاديث النبوية التي تؤكد ما سلكه من حجج في هذا الشأن.

## الكويت تحاكم صحفا نشرت معلومات سرية عن صفقة المدافع الأميركية

■ الكويت - يوسف علونه

■ أعلنت الحكومة الكويتية امس انها ستدفع شكوى قضائية ضد الصحف التي نشرت محاضر المناقشة السرية في مجلس الأمة الكويتي حول عقد شراء المدافع الأميركية للكويت. وقال وكيل وزارة الاعلام الكويتية يوسف الحمي ان معظم المعلومات المنشورة كانت مشوهة ومخالفة للحقيقة وأن وزارة الاعلام ستحيل الكصف التي نشرتها الى المحاكمة بناء على طلب الحكومة.

في ذلك أكد النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء، وزير الخارجية الكويتي الشيخ صباح الاحمد ان نشر مقاطعات من محاضر الجلسة السرية للبرلمان حول الموضوع يمس المصالح العليا للكويت. وجر من ان هذه التفسيرات يمكن ان تؤول الحكومة الى تبني قلاون قد يؤثر سلباً على المصداقية.

وقالت مصادر ودية الصلة ان هناك شكوك بمحاكمة صحفية «الانباء» نظرا لعدم نشرها جميع التفاصيل مشيرة الى ان الصحفيين الذين استحوذوا الى النيلة فعلت هما «القيس» و«الوطن» انثان نشرتا محاضر شبه محاكمة لجلسة من اوراق مطبوعة لمجلس الأمة. حسب النائب العام العراقي الذي شن حملة عنيفة ضد الشر في الصحف معارفا رئاسة المجلس والحكومة والسريين من النواب والصحافة مسؤولية نشر الاسرار العلوية بما يضر بالمصالح العليا للبلاد.

## روسيا تؤكد خفض تعاونها النووي مع ايران وتأمل رفع العقوبات الأميركية عن مؤسساتها

■ موسكو، نيويورك - تاس، أ. ه. ب.، رويترز، اكدت روسيا امس انها خفضت حجم تعاونها النووي مع ايران وتنتظر الآن ان تلزم الولايات المتحدة العقوبات التي فرضتها على مؤسساتها العلمية المتصلة بتقديم خبراتها النووية والصاروخية الى طهران.

وقال وزير الخارجية الروسية يوجيني ادموف في مؤتمر صحفي «عليت من مؤسسة «نيكيت» ان توقف كل اتصال مع ايران». وهي إحدى المصالحات العشر التي قالت واشنطن انها ستسحب اوان في تطوير قدراتها النووية.

والر ادموف بأن «نيكيت» قد عملت في مشروع لتتمية وبناء مساحل نووي في ايران قائلا ان هذا المشروع لم ينجز. وأوضح «لقد ارعنا الحق».

وتقوم روسيا حالياً بأعمال بناء مفاعل نووي للبحرل في بوشهر شمال ايران في بناء ثلاثة أخرى مثله. وأكد ادموف ان بلاده ستولي بتعداداتها المتعلقة بمشروع بوشهر لامل مثل هذا التماحول لا يشكل عرقاً للاتصالات الدولية. وقال، «سنحاول تنمية شراكاتنا في ايران مع مراعاة التزاماتنا الدولية بما فيها التزاماتنا في مجال عدم الانتشار النووي». وأعرب عن امله في ان ترفع واشنطن عقوباتها ولا سيما عن «نيكيت» لكي تتمكن هذه المؤسسة من التفاوض على مشاريع جديدة مع الولايات المتحدة والغرب.

وفي واشنطن أعلن مثل الولايات المتحدة في المفاوضات مع روسيا بشأن منع الانتشار التكنولوجيات النووية والصاروخية وريتر جالوتشي ان بلاده ترى انه من الصعب مواصلة التعاون بصورة طبيعية مع روسيا في مجال اتلاق

## حملات يومية للترويج لنهج التغيير ايران: الاصلاحيون يستخدمون الصحف لتحريك الرأي العام ضد المحافظين

■ طهران - «الاتحاد»

■ يواصل الاصلاحيون في ايران استراتيجيتهم الخاصة في زيادة عدد الصحف والاحزاب والتحريك الرأي العام ضد ما يصفونه بنهج الاستبداد وقد حصلوا امس الاول على ترخيص جديد لاصدار صحيفة يومية جديدة ستضم في قائمة الصحف التي تظفر الى السليح منذ انتخاب الرئيس محمد خاتمي في مايو العام الحالي. وهي تروج لنهج من الأفكار وتيارات الرئيس. وجاءت صحيفة «دم مبخ» اي «دمن البلاء» الصبغة الجديدة وصاحب امينها غلام حسين كركستاني رئيس بلدية طهران الذي يشير في الوقت الحاضر رئيس بلدية طهران الذي يشير في اقرارا صديقا بصحيفة بسبب اذرة كركستاني منها على اساس انه ما عاد رئيس بلدية طهران لذلك الحقني للمصحية فيما لاحظ ان كركستاني سارع الى الحصول على الترخيص لسحب السليح من تحت اقدام المحافظين الذين يعملون على اذنته تخلياً من قبل المحكمة العليا وادخله السجن. وبذلك فإن الصحيفة ستواصل مسودها باسم كركستاني في حال خذوله السجن أو تقييد نواك جديدة في البلاد إذا ما أصدرت المحكمة على ايقاعها ان صلاحها محكوم عليه بالسجن وزير في الاصرار على اصدار الصحيفة باسم كركستاني واتخذه أثناء محاكمته الشهيرة العام الماضي كأمين عام لحزب دكوار البلاء» بما يعني ان الاصلاحيين يخطون لاتارة المحافظين والدول معهم في مواجهة مفتوحة ووقودا الفارخ خاصة الطلبة وجيل الشباب.

ويحاول المحافظون المتهمون باستخدام العراوة مع الاصلاحيين للتشظين على خط اصدار الصحف وتأسيس الاحزاب، فرض قيود على الصحف الحكومية والتي تتغذى في لال العام ومعتمداً على التحزب الى جناح معين في البلاد حيث تدمر هذه الصحف «أعدا كبحن وتقرعها» الاصلاحيين في مواجهة المحافظين. وحتى الصحف الجديدة التي ولدت في إطار مخطط مرسوم بإعراسه الاصلاحيون فانها تواجه من جهة آخر محاولات الاعتقال والغاء الامتياز في ضوء المحاكمات شبه اليومية وسيطرة المحافظين على السلطة القضائية ولكن الاصلاحيين يرون على كل ذلك باسار الزرع من الصحف انا ما عمت محكمة الطبروتات الى اغلاق صحيفة أو حدد المحافظون ووضع اليد على صحيفة حكومية. وكان ثلثا ان مايو ستعود التظاهرات الى هذا القطاع ملو يعتبر من الموارد الاساسية في تركيا.

وكان حزب العمال الكركستاني خفر السليح الاثراك من اتم لن يركبوا في ماين في تركيا بعد اعتقال زعيمه عبد الله اوجلان. واعلن «ان تركيا باكملها أصبحت الآن منطقة حرب بما في ذلك المناطق المسيحية في الجمهورية «دمعة» و«تيهه» بطرس. كما حصل بولادة مخردة.







الاتحاد

صحيفة يومية سياسية جامعة

تصدر عن



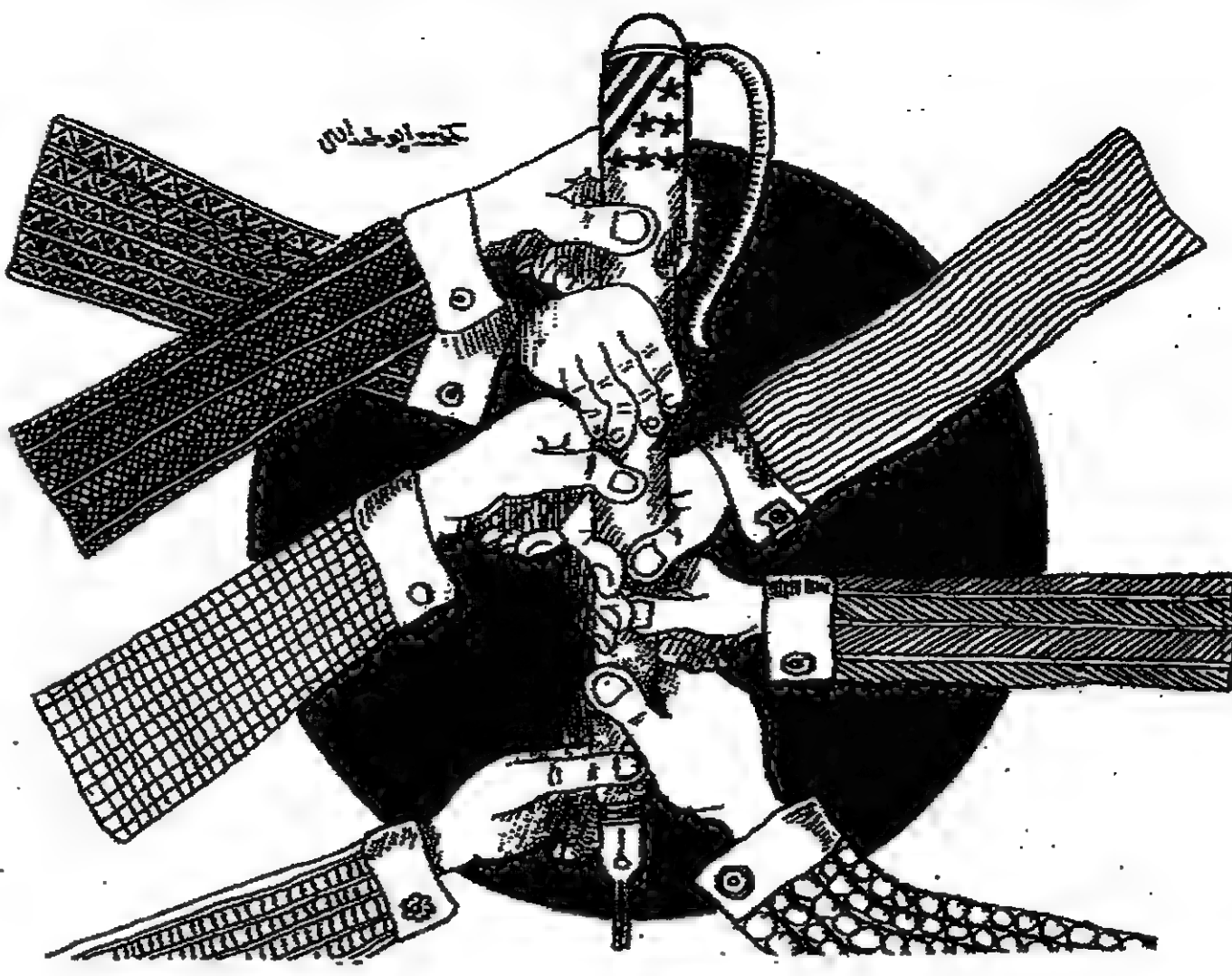
مؤسسة الإمارات للإعلام

مدير التحرير

د. بشارة نصار شويل

المنازل الرئيسية:

الإمارات العربية المتحدة  
ص.ب. ٩٨١٠٠ أبو ظبي  
هاتف ٤٥٥٥٥٥  
فاكس ٤٥١١٥٢  
برقية الاتحاد  
TELEX 22984  
ITPRES - EM ABU DHABI  
فاكس قضايا وداسات  
٤٥١١٠١  
فاكس قسم الرياضة  
٤٥١٢٧٧  
الاعلانات:  
أبو ظبي: ٤٥٢٢٢٥  
٤٥٢٢٠١ فاكس ٤٥١٢٧٧  
مكتب اعلانات حمدان سنتر  
٢٢٢٧٢٢  
التوزيع:  
إبوظبي: ٤٥١٢٧٠  
٤٥١٢٩٧ فاكس ٤٥١٢٧٠



رسالة مضافة أخرى  
الى الجارة ايران

امام المجلس الوزاري العربي الذي بدأ أعماله أمس بمقر جامعة الدول العربية بالقاهرة، عدد من الملفات الحيوية تستند جميعها الى أهمية تنشيط التضامن العربي وتوحيد كلمة العرب في مواجهة أي اختراق للأمن القومي العربي. ويشكل استمرار إيران لاحتلال جزرنا الثلاث، تماماً كما هو الاحتلال الاسرائيلي للبحر المتوسط وجنوب لبنان والأرض الفلسطينية، خرقاً خطيراً للجنح الشرقي للوطن العربي، وعاملاً يشق وحدة العالم الاسلامي.

وكما وقف العرب في مؤتمرات القمة العربية، مع موقف الإمارات العربية المتحدة في استعادة سيادتها على جزر أبو موسى، طنب الصغرى، وطنب الكبرى، فإن المجلس العربي الوزاري سيعيد تأكيد هذا الموقف القومي مرة أخرى. لأن دولتنا الاقتصادية تطالب بحق مشروع ولدت، وتدعو الى حل هذه المسألة السياسية بالحوار الثنائي مع الجارة المسلمة إيران، أو اللجوء الى التحكيم الدولي، اذا ما استمرت الجمهورية الإيرانية الإسلامية على موقفها الحالي غير المنبر.

ان منطق الحكمة والعقل الذي يستند الى الدين الاسلامي الحنيف والمصالح المشتركة والجوار التاريخي، يدعو القيادة الإيرانية في مختلف مستوياتها، الى اعطاء أكثر من أدن تصني بمق ومساوية، لتلك الرسائل العربية التي انطلقت وتطلق حالياً - من القيادات الرأسمالية العربية، وكذلك من سواد الشارع العربي، والتي تدعو إيران الى ضرورة القفز على تركبات النظام الامبراطوري السابق، والتوجه نحو العرب بلغة جديدة ومواقف سياسية جديدة، توطيداً لعلاقات إيرانية - عربية، تتمتع طريق التعاون الأخوي البناء، وتبتعد عن منطق الهيمنة الذي عفا عليه الزمن.

والمعروف - حتى لدى قطاعات إيرانية واسعة - أن احتلال جزرنا الثلاث هو من موروثات النظام الامبراطوري السابق الذي لاتزال قيادة الجمهورية الإيرانية الإسلامية، تنتقد تصرفه وسياساته حيال العرب، ومنها قيام ذلك النظام باحتلال جزر الإمارات الثلاث في الخليج العربي.

لذلك فإن الجارة المسلمة إيران، تكون أكثر تطابقاً مع توجهاتها السياسية الملمنة لبناء علاقات أكثر تقدماً مع العرب، بأن تعيد جزرنا المحتلة الى أهلها الشرعيين، لأن هذا هو طريق الحكمة والعقل والصواب، وهو طريق وحدة العرب والمسلمين في مواجهة أعداء العرب والمسلمين.

في أصول الفكر السياسي للملك حسين

د. محمد حسن العمري

الخاص والعام، من أن يميل مع ما يتفق مع العلم في السياسة الداخلية التي تتعامل مع قضية عامة من خلال طرح الفخس الذي يتصل مع دائرة أوسع بأقوى الأساليب، لأن من لغير ما ينفصل للجماعات أو الأمم في رؤيته السياسية أن يتغير حسب ما هو مستخدم ما أو أنه ما على معيشتها الخاصة للتعامل مع المحيطات الوطنية أو الدولية أو الدولية وبينما من الكوكت الخاصة لهذا المجتمع أو ذلك أو لهذه الأمة أو تلك، ويكتفد للمستقبل بوضوح بليد لا يقل أثرها من بلاغتة في العربية عن صفت رؤيته ومصلاته لتتمثل لهذه الأمة للمزمنة بالثقة والتمركز والازدواج والقفز على بركات التنمية والاحياء.

من يرى ويؤمن، إذا أن قيمة الجزء وتاريخه وتقدمه وتطوراته على علاقته بكل، وإذا فقد هذا الجزء مصلته وتغلغل مع غيره فقد فاضلت بالضرورة، والنقل الشاهد على ذلك تراجع امتنا على الساحة الدولية المعاصرة. اختلافاً من هذا الجزء أو هذا الفاض يجب أن يكون منصوباً مع طبيعة مكوته أو لا يستطيع أن يمتد مؤثراً مع غيره وفيه. أم نقل قبل قليل إن من لغير ما ينفصل للجماعات أو الأمم أن تغتفر كون معيشتها الخاصة التي تتسمج مع الروح العامة لخلق الاشياء.

أبست هذه الرؤية هي الطريق الذي يسلكه حتى لا تفصل السياسة العربية أو تنفع، حتى لا ينفذ الفعل السياسي العربي شمولية وعمومية في أنه يريد للفعل السياسي العربي أن يبنى نفسه بالتوافق مع الهدف العام للأمة قبل أن يتحرك في التطور الدولية. فالتوازن السياسي الفعل السياسي عند.

وفي السياسة الداخلية، تراه يوزن بين الخاص والعام والمثل، وفي تنفيذ هذه السياسة، كنت تراه يميل إلى حين إلى التخليص لما يرضي الناس، ولكنه يفعل ما يريد به من غير قمع أو قهر إلا ما رأى المواقف تتقدم على منطق النقل الملتزم. فلهذا يجب أن يكون منصوباً مع طبيعة مكوته أو لا يستطيع أن يمتد مؤثراً مع غيره وفيه. أم نقل قبل قليل إن من لغير ما ينفصل للجماعات أو الأمم أن تغتفر كون معيشتها الخاصة التي تتسمج مع الروح العامة لخلق الاشياء.

أبست هذه الرؤية هي الطريق الذي يسلكه حتى لا تفصل السياسة العربية أو تنفع، حتى لا ينفذ الفعل السياسي العربي شمولية وعمومية في أنه يريد للفعل السياسي العربي أن يبنى نفسه بالتوافق مع الهدف العام للأمة قبل أن يتحرك في التطور الدولية. فالتوازن السياسي الفعل السياسي عند.

وفي السياسة الداخلية، تراه يوزن بين الخاص والعام والمثل، وفي تنفيذ هذه السياسة، كنت تراه يميل إلى حين إلى التخليص لما يرضي الناس، ولكنه يفعل ما يريد به من غير قمع أو قهر إلا ما رأى المواقف تتقدم على منطق النقل الملتزم. فلهذا يجب أن يكون منصوباً مع طبيعة مكوته أو لا يستطيع أن يمتد مؤثراً مع غيره وفيه. أم نقل قبل قليل إن من لغير ما ينفصل للجماعات أو الأمم أن تغتفر كون معيشتها الخاصة التي تتسمج مع الروح العامة لخلق الاشياء.

■ شأن المعاملة: فلما أُنعم بملكون العراق في حياتهم وفي مجدهم، وشكهم كذلك أُنعم بملكون العراق الحسين بن عليّ وحجهم حياة في عتاقها الحسين بن عليّ، ولعل الأمم والشعوب تترك أن هببة الأردن حين كذلح بحجم هببة التي كذلح في شدة الملم كله، نعم كله بدون استثناء وعندها تترك الشعوب والأمم أن الشاهد على الجهد والمطاء هو الحياة، وأن الشاهد الأقوى الذي لا يزول هو الموت، موت المعطاء.

حين يريد كذا أن يكتب عن المعطاء، يحل في البداية كما يحل في النهاية، فالحسين رجل يخطي بالاحترام والفتنة بين سياسيي العالم وشعبيهما ما يجعله لفتة عنه كبيراً إذا ما تلوته بالدراسة والتجديد بل إن البحث فيه يسير بك أيضاً هذا الانحياز بالفتة والحر، فتجد نفسك بأفك أدم زعيم شقيق شائق وشاغل شائق.

هو شقيق شائق لأنه وجد نفسه ورويته أمام سؤال كبير أكبر من وطنه ومصلحة صعبة عسيرة حيرت العقول وهدأت العيسية، طرأها بلد صغير ملوح بملكات يسيرة كبلده والتجملات وتل عقائد سياسية متباينة متصارعة. كذلك تجد بلداً ما تفل فاعل يحسب له حساب لا يقترب منه أرعن أو طاش، نصف قرن من طوله وامتناد له الرجل الصعب في هذا الزمان الصعب جديد بامتياز لفة التوازنات الدولية والاقتصاد بل والبيئة استعاضاً أن يركل المعلة الصعبة بأفك رجل من وطنه بحجم شخصه يسكب بالفر والاحداث الصبار كافي في بل وأما وطنه بين يديه جدول ما عليه بقرقر وولادة أمناً كذا يعلم أن القوة الخفية في الإنسان هي التي تصنع مسير العالم.

الاعراب من تخشع المعطاء يصعب للكتاب والاريك والحيرة، فعاً بك بالاقتراب منها والتجليل والرسة في عجلة مصحفية لا تقوى على أن تتعمق لأجوب صديق من جوباب شخصيته الفلة للتشعبة لأوسمة، كان عظيم في حياته وكان كذلك في جلة أعظم، فكل المعطاء فلما أن يكونوا معطاء في الحياة واليت، وهكذا كان تألف أباها كما تفل فاعل يحسب له حساب لا يقترب منه أرعن أو طاش، نصف قرن من طوله وامتناد له الرجل الصعب في هذا الزمان الصعب جديد بامتياز لفة التوازنات الدولية والاقتصاد بل والبيئة استعاضاً أن يركل المعلة الصعبة بأفك رجل من وطنه بحجم شخصه يسكب بالفر والاحداث الصبار كافي في بل وأما وطنه بين يديه جدول ما عليه بقرقر وولادة أمناً كذا يعلم أن القوة الخفية في الإنسان هي التي تصنع مسير العالم.

الاعراب من تخشع المعطاء يصعب للكتاب والاريك والحيرة، فعاً بك بالاقتراب منها والتجليل والرسة في عجلة مصحفية لا تقوى على أن تتعمق لأجوب صديق من جوباب شخصيته الفلة للتشعبة لأوسمة، كان عظيم في حياته وكان كذلك في جلة أعظم، فكل المعطاء فلما أن يكونوا معطاء في الحياة واليت، وهكذا كان تألف أباها كما تفل فاعل يحسب له حساب لا يقترب منه أرعن أو طاش، نصف قرن من طوله وامتناد له الرجل الصعب في هذا الزمان الصعب جديد بامتياز لفة التوازنات الدولية والاقتصاد بل والبيئة استعاضاً أن يركل المعلة الصعبة بأفك رجل من وطنه بحجم شخصه يسكب بالفر والاحداث الصبار كافي في بل وأما وطنه بين يديه جدول ما عليه بقرقر وولادة أمناً كذا يعلم أن القوة الخفية في الإنسان هي التي تصنع مسير العالم.

الملاحم الرئيسية  
للتثورة العلمية والتكنولوجية



السيد يسين

وقد يكون تشكيل لجنة للثقافة العلمية في إطار المجلس الأعلى للثقافة، خطوة إيجابية في هذا الصدد، بالإضافة إلى التوجهات العلمية التي يقوم بها بعض رواد العلم المصري وعلى رأسهم الدكتور محمد مسيحي الذي ترجم عدداً من كتب العلم القيمة.

والسببية الثانية قلة الاهتمام بتطوير ميث، فلسفة العلوم و في الجامعات المصرية، وفي تقديرنا أن هذا المثلث الذي يدرس في أقسام الفلسفة بالجامعات المصرية، يحتاج إلى تدريس أيضاً في كليات العلوم، فما أخرج البحث العلمي للفتن التي أن يتروك بالسياسات فلسفة العلوم، لكي يركب - رغم عدم التخصصات العلمية وتبعاتها - المثلث الكامن وراء منظومة العلم المعاصر.

وأما في الملاحم الثلاث وهو التفاهم والنظم والفوضى، والذي يكاد أن يكون ثورة علمية مستقلة! والفوضى أو ما يطلق على ذلك شوقي (الشرائط) مفهوم يستخدم لدراسة الآثار بعيدة المدى لتفسير أوضاع، مصفاً كان سيدي، في نظام من النظم المعقدة أو المركبة، فقد قلنا شوقاً كبيراً في دراسة «فوضى» العلم، التي تتكاثف من فهم النظام، إن لثقل المفاهيم البسيطة بتأثر أو ظاهرة الفوضى، يدعو إلى التفكير في إمكانية الترسيم بين رفقة فراسة بجنحها في الصين وعاصفة تحدثت في أميركا، عن.

طريق تداعي آثار هذا الرفقة وتضخمها المستمر في نظام العلوم المعقد، أوم أن ثورة علمية مستقلة! والفوضى أو ما يطلق على ذلك شوقي (الشرائط) مفهوم يستخدم لدراسة الآثار بعيدة المدى لتفسير أوضاع، مصفاً كان سيدي، في نظام من النظم المعقدة أو المركبة، فقد قلنا شوقاً كبيراً في دراسة «فوضى» العلم، التي تتكاثف من فهم النظام، إن لثقل المفاهيم البسيطة بتأثر أو ظاهرة الفوضى، يدعو إلى التفكير في إمكانية الترسيم بين رفقة فراسة بجنحها في الصين وعاصفة تحدثت في أميركا، عن.

الانجازات الخمسة

يقول الدكتور أحمد شوقي في فترة بعنوان «التقاء الصغير والكبير» من مؤلفاته العلمية، وفيها يشير إلى أن يكون أحد اكتشافات جميعاً، أنه يشير إلى أن يكون أحد اكتشافات العلوم التي تكمن الظواهر وإماتج الاحداث والتطور، وكذا حالات فوضى لا تتحكمها قوانين صماء كانت هذه الظواهر الطبيعية واجتماعية. والواقع أن أربع سنوات باقتصر الحديث لهذا العلم الاجتماعي عتبت عند أربع سنوات باقتصر الحديث لهذا العلم العلمي الجديد. وفي زيارتي للجمعية التأسيسية في فرنسا والولايات المتحدة الأميركية، حرصت على شراء كتب الأصول والعلوم وأحدث الاصدارات العلمية لبحث، وذلك لأتني منذ سنوات عملي المبكر في المركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية، عتبت علمية خاصة بالفرقة أو في مجال فلسفة العلم، بالإضافة إلى اهتمامي بموضوع وحدة العلوم الطبيعية والاجتماعية.

والقد لفت نظري بشدة أن فيلسوفاً فرنسياً شاعراً وعلم اجتماعاً هو «جان موران» وهو رائد لنظير «فازية التريب» في مجال الاجتماع، وله أكثر من كتاب في هذا الموضوع، وقد رخصت هذه الكتب في الموسوعة للفرس للمركز الثقافي الفرنسي لكي يدرجها في خطة ترجمتها من الفرنسية إلى العربية، حتى يتم للفرس العربي أن يطالع على تحليلات نظرية التريب في مجال الاجتماع، وهو موضوع علمي منير للغاية، وهناك ملحق آخر هو «التقاء العلم والفن» يقول د. أحمد شوقي «في أقسام الفنون الشعرية بين الأدبين قد تعرضنا لما أسماه بلفظه الفقه الفنون وإماتج الاحداث والتطور، وكذا حالات فوضى لا تتحكمها قوانين صماء كانت هذه الظواهر الطبيعية واجتماعية. والواقع أن أربع سنوات باقتصر الحديث لهذا العلم الاجتماعي عتبت عند أربع سنوات باقتصر الحديث لهذا العلم العلمي الجديد. وفي زيارتي للجمعية التأسيسية في فرنسا والولايات المتحدة الأميركية، حرصت على شراء كتب الأصول والعلوم وأحدث الاصدارات العلمية لبحث، وذلك لأتني منذ سنوات عملي المبكر في المركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية، عتبت علمية خاصة بالفرقة أو في مجال فلسفة العلم، بالإضافة إلى اهتمامي بموضوع وحدة العلوم الطبيعية والاجتماعية.

الحداثة الأمريكية في مكانها في مكانها السياسية الفلسطينية فإن الحكومة الإسرائيلية لم تتعد بشئ من هنا القليل إلا ما وافقت السلطة الفلسطينية على طلبها بتجليل إعلان قيام الدولة الفلسطينية.

إقرار الجمعية العامة للأمم المتحدة، رقم ١٨١ وتاريخ ١٩٤٧/١١/٢٨، بتقسيم فلسطين إلى دولتين عربية ويهودية، لم يشترط موافقة الدولتين على ذلك، وبين قامت إسرائيل واعتلت عن نفسها ما وافقت الجمعية العامة للأمم المتحدة على قبولها عقوبة في الأمم المتحدة رغم رفض العرب، وعلى أن أساس تفويض الولايات المتحدة موافقة إسرائيل على قيام الدولة الفلسطينية وبعد استقلالها.

وتربطنا على ذلك ما يلي: جوباب كذا السياسية الفلسطينية الأميركية؟ لقد تطلعت لخطوات المفاوضين الفلسطينيين، بعد ذلك، وكبر مساعيهم في السلطة الفلسطينية، في الآونة الأخيرة، لإجراء مفاوضات مع إسرائيل حول إعلان قيام الدولة الفلسطينية. وبعد السلطة الفلسطينية أمدت اجتماع المجلس المركزي لمنظمة التحرير الفلسطينية لإجتماع آخر المجلس التشريعي الذي يضم مثلي الشعب الفلسطيني لتكثف القرار للتسليم على ذلك موعد الفترة الانتقالية لحكم السلطة الفلسطينية وفق اتفاقيات أوسلو.

وكان الدكتور تيزيل شيت، وزير التخطيط والتعاون الدولي الفلسطيني، قد صرح في أعقاب زيارة الرئيس عرفات لمصر وبعثته مع الرئيس مبارك بأن الرئيس عرفات سيوقع بوجوه عربية سرية كبرى لزيارته لفرنسا والولايات المتحدة، يوم ٢٢، مارس الحالي، لأنه الرئيس شريك والرئيس كينتون، وأن السيد محمود عباس (أبو مازن) أمين سر اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية سيبدأ زيارته إلى روسيا وأوروبا واستقمتها رحلة خاصة للرئيس عرفات لاوربا. وأوضح الدكتور شيت أن دول الاتحاد الأوروبي لا تتردد على مبدأ قيام الدولة الفلسطينية ولكنها تفضل تأجيل إعلان الدولة إلى ما بعد لجره الانتخابات الإسرائيلية.

فعل متداول الفكرة الفلسطينية بإعلان قيام الدولة الفلسطينية، وهي متى؟ يمكن القول بأن احتمالات تأجيل إعلان قيام الدولة الفلسطينية تتزايد الآن عن احتمال الإعلان في الربع من مايو ٩٩.

ويقول الدكتور زكريا ألدع عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية «إن تأجيل إعلان الدولة أو منح مدة إضافية يتوقف على توفر طرفين أساسيين هما:

١- تكثيف من الشعب الفلسطيني في تزيير مصيره واقعة تولته للمستقلة وسنال الاعتراف الدولي بما هو الامعان عند.

٢- ضمان عدم استغلال إسرائيل لفترة الانتقالية، بعد ٤ مايو، لفرض حركات تغيير الواقع على الأرض للتحا وتهدية الاستمرار في الاستعمار الاستيطاني.

فعل متداول الرئيس الفلسطيني وعقودته في مشاور قسم مع لجنة دول العلم، وخاصة الولايات المتحدة، في الحصول على هذه المصالحات في حلة موافقة على تأجيل الإعلان لفترة تتراوح ما بين ثلاثة أو ستة شهور على الأكثر.

تقرير قرار مجلس النواب والجورج، في الولايات المتحدة الأمريكية، الذي يحث على قيام السلطة الفلسطينية باسم عرفات من إعلان قيام الدولة الفلسطينية في مايو ١٩٩٩، تمسكت جميعاً حول معنى السياسة الأمريكية تجاه عملية التسوية السياسية في الضفة وقطري ومناطق السلطة الفلسطينية في دول المنطقة.

والواقع أن مجلس النواب، الجليل، الموقر، الفلسطيني، قد فسخ القرار (الذي قد فسخه عضو مجلس النواب سات سلون - الجمهوري) الرئيس الأمريكي بيل كلينتون إلى أن يؤكد السلطة الفلسطينية لعمية عند إعلان الدولة دون موافقة إسرائيل، وأن واشنطن أن تعترف بهذه الدولة إلا إذا انضمت بها إسرائيل، كما يتضمن القرار إلى أن مصير الكيان الفلسطيني يجب أن يتم تحديده خلال ثلاثة شهور من إسرائيل وموافقة الطرفين.

وتشير مصادر الكونجرس الأميركي إلى أن هناك تحديداً مبشراً من جانب الكونجرس يتوقف التسلسلات الأميركية للسلطة الفلسطينية إلا ما أعلنت السلطة الفلسطينية قيام الدولة في الرابع من مايو ٩٩. وأن الحارة الأميركية تبحث قرار مجلس الكونجرس ومعتزلة ٩٩، وأن شك في أن إدارة الرئيس كلينتون على اقتراح تام بأن كونه لا يتوافق مع مصالحها، وأنها تتفق مع عملية التسوية السلمية بين إسرائيل والجناب الفلسطيني، ولكن الإدارة الأميركية لم تتجج حتى الآن في مجلس الكونجرس بذلك بديل صبور قرار المجلس بمعارفة الإعلان عن قيام الدولة الفلسطينية في الرابع من مايو ٩٩.

ولكن لا بد من الإشارة، بوجه موضوعية مستقلة، إلى أن الإدارة الأميركية بدأت تحطيم أري العلم الأميركي، فقد كان يرى أن يظل سياستها الخارجية، على أساس أن السياسة التي تستند إلى دعم أري العلم في السياسة الخارجية، ومن ثم فإنها تلتزم بتتبع استطلاعات الرأي الأميركية التي تشير إلى معارضة الأغلبية الأميركية على قيام الدولة الفلسطينية، حيث وافق ٧٥٪ على قيام الدولة، ولم يوافق ٢٠٪ فقط. ولم يحدد ٢٠٪ فقط، وهذا يبرز التساؤل التالي: كيف تذهب هذه النسبة الكبيرة من الرأي الأميركي الذي يميل إلى قيام الدولة الفلسطينية مع باقي الكونجرس ليقف المفاوضين من إعلان قيام الدولة في الرابع من مايو ٩٩؟ يقول كابل إن قرار الكونجرس يعرض إعلان الدولة في ٤ مايو ولكنه لا يعارض مبدأ قيام الدولة وبن تقرير المصير للشعب الفلسطيني.

في الواقع، يمكن من أمر فإن قرار الكونجرس الأميركي يشكل تحدياً وإسماً إلى جانب كونه تأكيداً وتأييداً وموقفاً تماماً من موعد إعلان قيام الدولة الفلسطينية إذا ما هي أعلنت قيام الدولة في الرابع من مايو ٩٩ فإن تأجيله شين وأحد هذه السلطة الفلسطينية مرراً بعدما إذا أعلنت الدولة في هذا الموعد فسوف يحدد إعلان الأراضي الفلسطينية التي في يد السلطة الفلسطينية، غير أن الاختلاف الجوهري في الموقفين الأميركي والإسرائيلي يمثل في نتيجة الموقف الفلسطينية على تأجيل إعلان قيام الدولة، فيبينما تصحح

إعلان الدولة الفلسطينية في مواجهة اتفاق أميركا وإسرائيل على تأجيل الموعد المحدد!

تقرير قرار مجلس النواب والجورج، في الولايات المتحدة الأمريكية، الذي يحث على قيام السلطة الفلسطينية باسم عرفات من إعلان قيام الدولة الفلسطينية في مايو ١٩٩٩، تمسكت جميعاً حول معنى السياسة الأمريكية تجاه عملية التسوية السياسية في الضفة وقطري ومناطق السلطة الفلسطينية في دول المنطقة.

والواقع أن مجلس النواب، الجليل، الموقر، الفلسطيني، قد فسخ القرار (الذي قد فسخه عضو مجلس النواب سات سلون - الجمهوري) الرئيس الأمريكي بيل كلينتون إلى أن يؤكد السلطة الفلسطينية لعمية عند إعلان الدولة دون موافقة إسرائيل، وأن واشنطن أن تعترف بهذه الدولة إلا إذا انضمت بها إسرائيل، كما يتضمن القرار إلى أن مصير الكيان الفلسطيني يجب أن يتم تحديده خلال ثلاثة شهور من إسرائيل وموافقة الطرفين.

وتشير مصادر الكونجرس الأميركي إلى أن هناك تحديداً مبشراً من جانب الكونجرس يتوقف التسلسلات الأميركية للسلطة الفلسطينية إلا ما أعلنت السلطة الفلسطينية قيام الدولة في الرابع من مايو ٩٩. وأن الحارة الأميركية تبحث قرار مجلس الكونجرس ومعتزلة ٩٩، وأن شك في أن إدارة الرئيس كلينتون على اقتراح تام بأن كونه لا يتوافق مع مصالحها، وأنها تتفق مع عملية التسوية السلمية بين إسرائيل والجناب الفلسطيني، ولكن الإدارة الأميركية لم تتجج حتى الآن في مجلس الكونجرس بذلك بديل صبور قرار المجلس بمعارفة الإعلان عن قيام الدولة الفلسطينية في الرابع من مايو ٩٩.

ولكن لا بد من الإشارة، بوجه موضوعية مستقلة، إلى أن الإدارة الأميركية بدأت تحطيم أري العلم الأميركي، فقد كان يرى أن يظل سياستها الخارجية، على أساس أن السياسة التي تستند إلى دعم أري العلم في السياسة الخارجية، ومن ثم فإنها تلتزم بتتبع استطلاعات الرأي الأميركية التي تشير إلى معارضة الأغلبية الأميركية على قيام الدولة الفلسطينية، حيث وافق ٧٥٪ على قيام الدولة، ولم يوافق ٢٠٪ فقط. ولم يحدد ٢٠٪ فقط، وهذا يبرز التساؤل التالي: كيف تذهب هذه النسبة الكبيرة من الرأي الأميركي الذي يميل إلى قيام الدولة الفلسطينية مع باقي الكونجرس ليقف المفاوضين من إعلان قيام الدولة في الرابع من مايو ٩٩؟ يقول كابل إن قرار الكونجرس يعرض إعلان الدولة في ٤ مايو ولكنه لا يعارض مبدأ قيام الدولة وبن تقرير المصير للشعب الفلسطيني.

في الواقع، يمكن من أمر فإن قرار الكونجرس الأميركي يشكل تحدياً وإسماً إلى جانب كونه تأكيداً وتأييداً وموقفاً تماماً من موعد إعلان قيام الدولة الفلسطينية إذا ما هي أعلنت قيام الدولة في الرابع من مايو ٩٩ فإن تأجيله شين وأحد هذه السلطة الفلسطينية مرراً بعدما إذا أعلنت الدولة في هذا الموعد فسوف يحدد إعلان الأراضي الفلسطينية التي في يد السلطة الفلسطينية، غير أن الاختلاف الجوهري في الموقفين الأميركي والإسرائيلي يمثل في نتيجة الموقف الفلسطينية على تأجيل إعلان قيام الدولة، فيبينما تصحح

تقرير قرار مجلس النواب والجورج، في الولايات المتحدة الأمريكية، الذي يحث على قيام السلطة الفلسطينية باسم عرفات من إعلان قيام الدولة الفلسطينية في مايو ١٩٩٩، تمسكت جميعاً حول معنى السياسة الأمريكية تجاه عملية التسوية السياسية في الضفة وقطري ومناطق السلطة الفلسطينية في دول المنطقة.

والواقع أن مجلس النواب، الجليل، الموقر، الفلسطيني، قد فسخ القرار (الذي قد فسخه عضو مجلس النواب سات سلون - الجمهوري) الرئيس الأمريكي بيل كلينتون إلى أن يؤكد السلطة الفلسطينية لعمية عند إعلان الدولة دون موافقة إسرائيل، وأن واشنطن أن تعترف بهذه الدولة إلا إذا انضمت بها إسرائيل، كما يتضمن القرار إلى أن مصير الكيان الفلسطيني يجب أن يتم تحديده خلال ثلاثة شهور من إسرائيل وموافقة الطرفين.

وتشير مصادر الكونجرس الأميركي إلى أن هناك تحديداً مبشراً من جانب الكونجرس يتوقف التسلسلات الأميركية للسلطة الفلسطينية إلا ما أعلنت السلطة الفلسطينية قيام الدولة في الرابع من مايو ٩٩. وأن الحارة الأميركية تبحث قرار مجلس الكونجرس ومعتزلة ٩٩، وأن شك في أن إدارة الرئيس كلينتون على اقتراح تام بأن كونه لا يتوافق مع مصالحها، وأنها تتفق مع عملية التسوية السلمية بين إسرائيل والجناب الفلسطيني، ولكن الإدارة الأميركية لم تتجج حتى الآن في مجلس الكونجرس بذلك بديل صبور قرار المجلس بمعارفة الإعلان عن قيام الدولة الفلسطينية في الرابع من مايو ٩٩.

ولكن لا بد من الإشارة، بوجه موضوعية مستقلة، إلى أن الإدارة الأميركية بدأت تحطيم أري العلم الأميركي، فقد كان يرى أن يظل سياستها الخارجية، على أساس أن السياسة التي تستند إلى دعم أري العلم في السياسة الخارجية، ومن ثم فإنها تلتزم بتتبع استطلاعات الرأي الأميركية التي تشير إلى معارضة الأغلبية الأميركية على قيام الدولة الفلسطينية، حيث وافق ٧٥٪ على قيام الدولة، ولم يوافق ٢٠٪ فقط. ولم يحدد ٢٠٪ فقط، وهذا يبرز التساؤل التالي: كيف تذهب هذه النسبة الكبيرة من الرأي الأميركي الذي يميل إلى قيام الدولة الفلسطينية مع باقي الكونجرس ليقف المفاوضين من إعلان قيام الدولة في الرابع من مايو ٩٩؟ يقول كابل إن قرار الكونجرس يعرض إعلان الدولة في ٤ مايو ولكنه لا يعارض مبدأ قيام الدولة وبن تقرير المصير للشعب الفلسطيني.

في الواقع، يمكن من أمر فإن قرار الكونجرس الأميركي يشكل تحدياً وإسماً إلى جانب كونه تأكيداً وتأييداً وموقفاً تماماً من موعد إعلان قيام الدولة الفلسطينية إذا ما هي أعلنت قيام الدولة في الرابع من مايو ٩٩ فإن تأجيله شين وأحد هذه السلطة الفلسطينية مرراً بعدما إذا أعلنت الدولة في هذا الموعد فسوف يحدد إعلان الأراضي الفلسطينية التي في يد السلطة الفلسطينية، غير أن الاختلاف الجوهري في الموقفين الأميركي والإسرائيلي يمثل في نتيجة الموقف الفلسطينية على تأجيل إعلان قيام الدولة، فيبينما تصحح

مكاتب الاعتماد في العالم	التجارة (سيد عز الدين) - ٢٢٨٩٩٢٤ - ٢٢٨٩٩٢٤ واشنطن (مكة توفيق) - ٢٢٨٩٩٢٤ - ٢٢٨٩٩٢٤ الخرطوم (محمد الحاج) - ٢٢٨٩٩٢٤ - ٢٢٨٩٩٢٤	الرباط (حيدر شلي) - ٢٢٨٩٩٢٤ - ٢٢٨٩٩٢٤ بيروت (رايق نصر الله) - ٢٢٨٩٩٢٤ - ٢٢٨٩٩٢٤ مسقط (حمود الطوفي) - ٢٢٨٩٩٢٤ - ٢٢٨٩٩٢٤ الدوحة (جابر العربي) - ٢٢٨٩٩٢٤ - ٢٢٨٩٩٢٤ مكة (محمد الشاذلي) - ٢٢٨٩٩٢٤ - ٢٢٨٩٩٢٤	لندن (محمد كركوي) - ٢٢٨٩٩٢٤ - ٢٢٨٩٩٢٤ دمشق (عبدالله) - ٢٢٨٩٩٢٤ - ٢٢٨٩٩٢٤ باريس (سيد محمد) - ٢٢٨٩٩٢٤ - ٢٢٨٩٩٢٤ الرباط (محمد الشاذلي) - ٢٢٨٩٩٢٤ - ٢٢٨٩٩٢٤ مكة (محمد الشاذلي) - ٢٢٨٩٩٢٤ - ٢٢٨٩٩٢٤	بيشاور (أحمد بركات) - ٢٢٨٩٩٢٤ - ٢٢٨٩٩٢٤ طهران (أحمد محمد علي) - ٢٢٨٩٩٢٤ - ٢٢٨٩٩٢٤ الجزائر (الرفاعي) - ٢٢٨٩٩٢٤ - ٢٢٨٩٩٢٤ الرباط (عبد الفايح) - ٢٢٨٩٩٢٤ - ٢٢٨٩٩٢٤
--------------------------------	--	--	--	--



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمُنَاطِلَةُ الْخَيْرِ إِلَى الْبِرِّ وَالْصَّيِّتِ إِلَى عِبَادِ اللَّهِ وَادْعِي إِلَى  
مَعَادِ اللَّهِ الْعَظِيمِ

يتقدم

رئيس مكتب صاحب السمو رئيس الدولة

وجميع الموظفين

بخالص العزاء وصادق المواساة

إلى

عائلة المغفور له بإذن الله تعالى

راشد سعيد هلال القبيسي

سائلين الله عز وجل أن يتغمد الفقيد  
بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته  
ويلهم آله وذويه الصبر والسلوان

(إنا لله وإنا إليه راجعون)



**بارما یلقن بور دو درساً  
واتلیتکو مدرید  
یعمق جراح روما**

[illegible]

برعاية هزاع بن زايد  
بطولة القطار  
للبولينج  
تختتم اليوم



الخميس ١ ذو الحجة ١٤١٩ هـ الموافق ١٨ مارس ١٩٩٩ م

صباح الخير  
1997

العين...  
والاستضافة الآسيوية

● لا تتصور ان اسناد الاتحاد  
الأممي ممة استعماله نخبات  
التي الاندية اسبوعية لنادي  
الاستقلال الإيراني، يمكن ان يحد من  
رواجات الفريق العيالي بين غرب  
سيا. واد فسان الذي ينجي النجبي  
بطلولة. فالفرصة التي ساحة  
ستعمل النجاح الكبير الذي حققه  
فريق في تجمع دور التعاضد، بشرط  
الاحتفاظ بنسبة رجة الحساس والروح  
التي كانت اياما اسبوعية الفريق،  
ويعطي مرمي في كورستان  
تصف سبب اهداف او وهو يتفوق  
على الحال "زيع" الاندية السعودية  
يضع حد لطوفاته بطلولة. في  
بمارة الاتزال اوساط الكرة السعودية  
تضعها تحت ميزان التقويم والتحليل  
في ذات.

●● تشهد مسابقة الدوري اليوم  
على ظهور المرعب العربي فلاح حسن  
يقيانه النصر على النصر في سبع ساعات  
مليحة من تكتيكية بقيادة الارزق خلفا  
لمحرب الصلبي يوفان الذي كان  
حاضيا «لموجة الدوري»  
●● وشخصيا امتحن ان تثبت  
الجولات اقلية بالسلطنة ان «المرء»  
فلاح حسن بنفس كفاءة «المعلم»  
لكم «فلاح حسن الذي كان له  
مصولات وجولات في دورات الخليج،  
استمع واحد من اهم اللاعبين على  
ساحة الوطن العربي واسيا.  
وكم كان نادي النصر حضاريا  
متناسا ما كان في سنان امين سره  
لبنفس مظهر الطائر بل اغواء يوفان  
في مهمته لايمنه تشكيا في قراته،  
ان النصر حرص على منحه له  
استمعة اضافة الى اقامة حفل تكريم  
للمحرب قبل ان يتخدر في

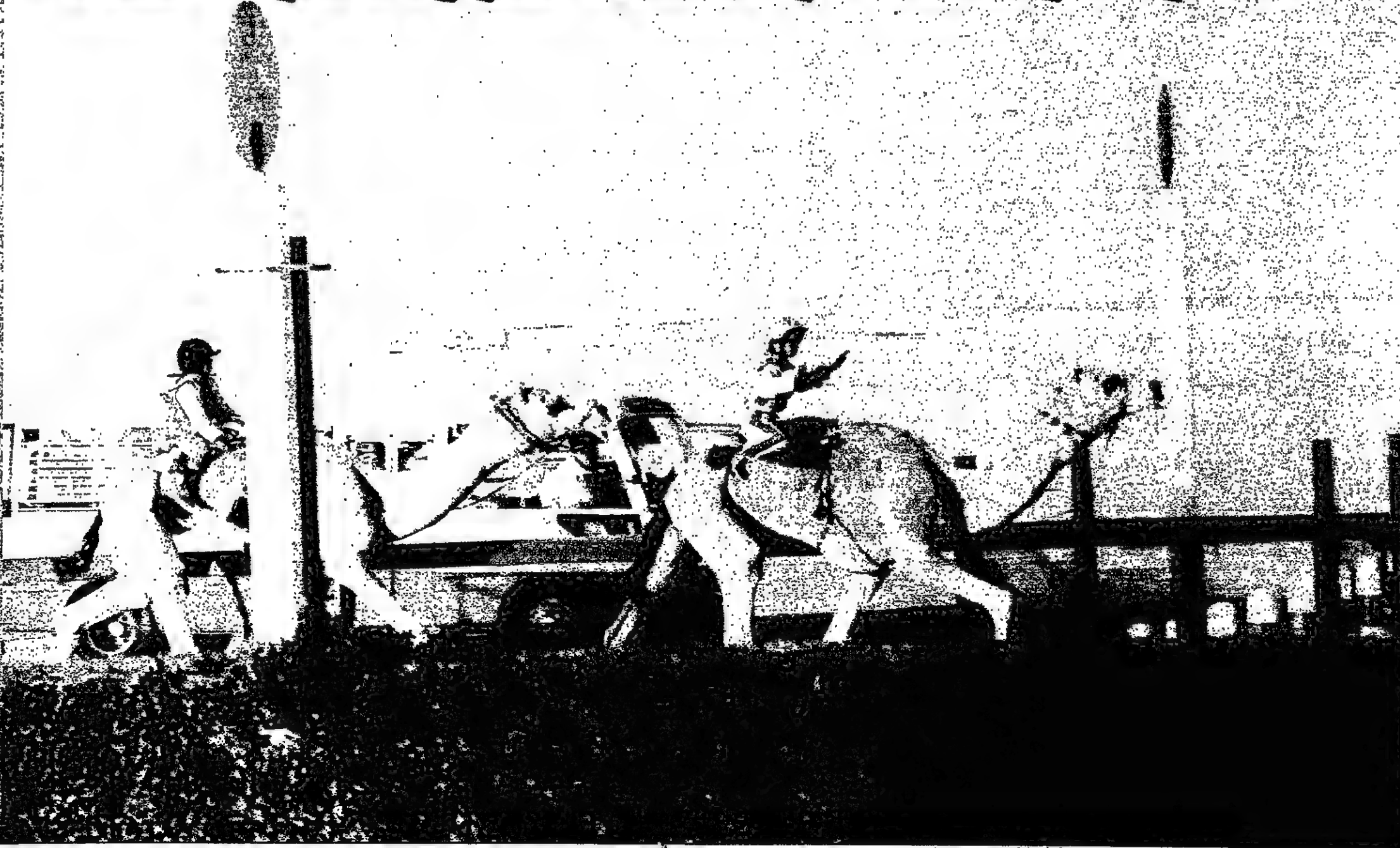
●● كما تشهدهم الجولة ٢٦ ●●  
 للدوري الجديد موسم الفجر السعودي  
 الذي علمت له صفوف فريق الشباب  
 ابتقاء ٤ مباريات جراء الأحداث  
 التي شهدتها مباراة الوحدة، والتصور  
 من هذه العقوبة التي لم تكن تمنحها  
 للنجح الفوق، من شأنها أن تفرس  
 الفريق السعودي ضمن فريق ضيق  
 النفس مهما بلغ حجم مضايقة  
 استأجر اللاعبين، حتى تستمتع  
 بمجمل الإمارات بموهبته الكبيرة  
 من جهة جارة لقب أهداف الخراج  
 التي هدافي اسبق، وفريق كل ذلك  
 بلقب أول لاعب عربي يعتلي  
 العرش من اللاعبين على مستوى

●● تكريما لـ «قراء» والاتحاد الرياضي» تقرّر تمديد المهلة المحددة لاستقبال البطاقات الخاصة بترشيح ممثل الدرجة الثانية لكرة القدم ووصيفه. لتنتهي يوم السبت ٢٧ مارس بدلا من بعد غد «السبت» بعد ان شهدت المسابقة خلال الايام الماضية اقبالا كبيرا من جماهير الدرجة الثانية. ●● مع تمنياتنا بالحظ السعيد للجميع.

عصام سالم



زايد ومكتوم والحكام يشهدون مهرجان التراث السنوي لسباقات الهجن بفد الشبابة  
«غادة» و«التوضيحية» و«شاهين» تفوز بالأشواط الثلاثة



# اختبار

بن همام يؤكد ما انفرد به « الاتحاد الرياضي » :  
**رسميا: الاستقلال الإيراني يستضيف**  
**نهائيات بطولة الأندية الآسيوية**

أصبح محمد بن همام القبذالة يمثل الاتحاد الآسيوي في اللجنة الاتحاد الآسيوي قرر رسمياً إسناد مهمة الاتحاد الآسيوي للجنة الدولية للصليب الأحمر لتأمين اللزوي لفرع الاستقلال الآسيوي في خلال الفترة من ١٨ إلى ٢٠ يونيو ٢٠٠٤ مع مشاركة اللجنة والأمم المتحدة والاستقلال من قبل والديان بن الأمين وجوليوس إيغال بول. وكان الاتحاد الآسيوي قد أقر في وقت سابق في عهده السابق مرة أخرى في ١٩٩٩، وأضاف بن همام أن نادي الصليب الأحمر في الظروف التي طابها الاتحاد الآسيوي ومن ثم يتقدم تعهد من رئيس الاتحاد الآسيوي محمد بن همام قبذالة.

استند أري في وقت سابق إلى أن مشروع خطة عمل مشترك بين أجراء عملية إعادة تجهيزه، أو في ملعب تبريز (٧٠ ألف متفرج) في العاصمة الإيرانية طهران. وكانت كل الإحتياجات التي تشمل الإحتياجات في هذه النشآت بما فيها اتحاد الأموات المسلمين سيستفيد من تلك النشآت.

بينهم عضو عربي  
طرده ٦ أعضاء من اللجنة الأولمبية الدولية

[illegible]

الجولة « ٢٦ » للدوري تنطلق اليوم .

الشعب في ضيافة الشباب  
الجزيرة مع النصر  
والخليج مع العين

هكذا من الأصل





## تبلغ جائزته مليون درهم سباق القدرة للهجن ينطلق السبت بالوثبة

اللجنة المنظمة للسباق عن فخره واستعازته بدعم كبير الذي حظي به سباقات الهجن العربية الأصيلة من القيادة الحكيمة لصاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة ومساهمات سمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة وتحت رعاية سمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان وزير الشؤون الخارجية رئيس اتحاد الإمارات لسباقات الهجن يقام عصر بعد غد السبت بميدان الوثبة سباق القدرة الذي ينظمه اتحاد الإمارات لسباقات الهجن.

ويقام السباق لمسافة شوط واحد مشترك خصص للشيخوخة ومن يرغب من القبايل لمسافة ٢٠ كيلومترا وتم تخصيص مليون درهم للفائزين في هذا السباق. ويحضر السباق عدد من أصحاب السمو الشيخوخ وكبار المسؤولين في الدولة وجمهور غير من محبي هذه الرياضة الشعبية.

وقد دعت اللجنة العليا المنظمة للسباق كافة المشاركين بالالتزام بالقوانين والأنظمة المتبعة

في سباقات الهجن كما أوضحت اللجنة إلى أنه يمنع متابعيا مشاركة الهجن السودانية والهجن الحصايا كما حدثت للجنة أن يكون وزن الركب ٢٠ كيلوجراما.

وأوضح السيد عبيد بن عبيد المنصوري مدير اللجنة المنظمة لسباقات الهجن العربية الأصيلة بالوثبة في تصريح لوكالة أنباء الإمارات إلى أن الهجن التي ستشارك في سباق القدرة هي الهجن المحنات والمحليات لبسجة والرقعة لدى اتحاد سباقات الهجن. وأضاف السيد عبيد بن عبيد المنصوري بأن الجوائز التقديرية ستوزع على الفائزين العشرة الأوائل في السباق حيث يحصل الفائز الأول على ٢٠٠ ألف درهم والفائز الثاني ١٥٠ ألف درهم والفائز الثالث ١٢٠ ألف درهم والفائز الرابع ١١٠ ألف درهم والفائز الخامس ٩٠ ألف درهم والفائز السادس ٨٢ ألف درهم والفائز السابع ٧٢ ألف درهم والفائز الثامن ٦٢ ألف درهم والفائز التاسع ٥٢ ألف درهم والفائز العاشر ٥٠ ألف درهم. وأعرب السيد عبيد بن عبيد المنصوري مدير

بناء على توجيهات صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة ومساهمات سمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة وتحت رعاية سمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان وزير الشؤون الخارجية رئيس اتحاد الإمارات لسباقات الهجن يقام عصر بعد غد السبت بميدان الوثبة سباق القدرة الذي ينظمه اتحاد الإمارات لسباقات الهجن.

ويقام السباق لمسافة شوط واحد مشترك خصص للشيخوخة ومن يرغب من القبايل لمسافة ٢٠ كيلومترا وتم تخصيص مليون درهم للفائزين في هذا السباق. ويحضر السباق عدد من أصحاب السمو الشيخوخ وكبار المسؤولين في الدولة وجمهور غير من محبي هذه الرياضة الشعبية.

وقد دعت اللجنة العليا المنظمة للسباق كافة المشاركين بالالتزام بالقوانين والأنظمة المتبعة

## محمد بن بطي يشهد سباق الهجن بالوثبة

بناء على توجيهات صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة ومساهمات سمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة وتحت رعاية سمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان وزير الشؤون الخارجية رئيس اتحاد الإمارات لسباقات الهجن يقام عصر بعد غد السبت بميدان الوثبة سباق القدرة الذي ينظمه اتحاد الإمارات لسباقات الهجن.

ويقام السباق لمسافة شوط واحد مشترك خصص للشيخوخة ومن يرغب من القبايل لمسافة ٢٠ كيلومترا وتم تخصيص مليون درهم للفائزين في هذا السباق. ويحضر السباق عدد من أصحاب السمو الشيخوخ وكبار المسؤولين في الدولة وجمهور غير من محبي هذه الرياضة الشعبية.

وقد دعت اللجنة العليا المنظمة للسباق كافة المشاركين بالالتزام بالقوانين والأنظمة المتبعة

وفيما يلي الفائز الأول من كل شوط لسباق القدرة الصباحية، الأول زعفرانة للسيد أحمد عبدالله اللز. الثاني زعفرانة للسيد غنام عبيد غنام المزروع. الثالث الفائز للسيد محمد بن حرموس المنصوري. الرابع الفائز للسيد عمر سعد الرفاعة. الخامس الطاية للسيد عبيد بن عبيد المنصوري. السادس الفائز للسيد مسلم بن سبت الخيلي. السابع بنت صوغان للسيد عوض مبارك الفلاحي. الثامن هملولة للسيد سهيل بن مبارك الكبيسي. التاسع بواقة للسيد الشريقي بن معدن. العاشر الطويقية للسيد سعيد بن عجمي. الحادي عشر صوغان للسيد محمد ناصر بلهرج. الثاني عشر روية للسيد مبارك بن عيلان. الثالث عشر روية للسيد مفلوط الجنيبي. الرابع عشر القميدية للسيد محمد بن محمد المزروع. الخامس عشر بنت صوغان للسيد مبارك بن فاضي. السادس عشر بنت صوغان للسيد عبيد أحمد الظفوري.

وفيما يلي الفائز الأول من كل شوط في الفترة المسائية، الأول سمو صاحب السمو رئيس الدولة، الثاني بنت طايين لمالي الشيخ محمد بن بطي آل حامد، الثالث الواعية لصاحب السمو رئيس الدولة، الرابع المزروع لصاحب السمو رئيس الدولة، الخامس شعله لصاحب السمو رئيس الدولة، السادس هملولة لصاحب السمو رئيس الدولة، السابع شامخ لصاحب السمو رئيس الدولة، الثامن الرقاص للشيخ زايد بن محمد بن بطي آل حامد.

## نتائج سباق الهجن بالشارقة

بناء على توجيهات صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وأخيه صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة ورئيس مجلس الوزراء حاكم دبي وبالتعاون مع حرم سموهما على أحياء التراث الشعبي والحفاظ على العادات والتقاليد العربية الأصيلة وتشجيعها رياضة الآباء والأجداد وللحفاظ على التراث من الأندلس والأحضان بمظهر الحضارة الحديثة أقيم اليوم تحت رعاية صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة سباق الهجن العربية الأصيلة على ميدان السباقات في منطقة الفهد بدعم من سمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان وزير الشؤون الخارجية رئيس اتحاد الإمارات لسباقات الهجن بالوثبة.

وشهد السباق السيد مطر بن هويدين رئيس لجنة السباقات في الشارقة وعدد من المسؤولين وجمع من المواطنين ومحبي هذه الرياضة العريقة. واشتعل السباق على لمعية أشواط حول متصلة بين الشيخوخة والقبايل لمسافة ثمانية كيلومترات.

وفيما يلي الفائز الأول من كل شوط، الأول الفخار لسمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان، الثاني سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، الثالث ريشه لصاحب السمو رئيس الدولة، الرابع هملولة لصاحب السمو رئيس الدولة، الخامس السردية للسيد العويس على الدرعي، السادس الصلقة للسيد سعيد حمد بالعامري، السابع الحرة للسيد علي عبيد بن رشيد، الثامن نسايم للسيد سلم حمد بن خزينة وفي نهاية السباق تم توزيع الجوائز على الفائزين العشرة الأوائل من كل شوط. (وام)

## إدارة حديقة وحفظ الحين بالعين حديقة الحيوانات والأحياء المائية

### (دعوة مفتوحة)

### سباق الكلاب السلوقية بمضمار

### السباق بحديقة الحيوان بمدينة العين

### \* تعلن إدارة حديقة الحيوانات بالعين عن إقامة

### سباق الكلاب السلوقية يوم الخميس الموافق

١٨ / ٣ / ١٩٩٩م وذلك في تمام الساعة

السابعة مساءً.

### هناك جوائز مقدمة للجمهور

متمنين للجميع قضاء وقت ممتع مع السباق.

## وصول الفوج الأول للمشاركة في كأس دبي العالمي للخيول

القائمة شريكة في تدريبات ديل بوتويل. وبعد قسط قليل من الراحة عود «أوزو» للتدريب مرة أخرى وحقق خلاله زمنا قدره دقيقة وأربعة وثلاثين جزءاً من الثانية.

وقد صرح المدرب مالكوم تومسون الذي وصل دبي يوم الأربعاء الماضي قائلاً: «سباقاتنا ستعقد في وقت مبكر من اليوم، هذا ما أريد في هذه المرحلة، سيتركب لهر مرة أخرى خلال الأسبوع القادم ومن المحتمل أن يكون لأسبوع ١٤٠٠ ونصف قليلاً أن رحلته من سنغافورة كانت رائعة، وهو الآن يستمتع بوجوهه دبي التي تقل فيها درجة الرطوبة عن سنغافورة، كما قال بأنهم يرون خيولهم كل يومين وفي الوقت الراهن فإن وزن «أوزو» زائد قليلاً عن وزنه المثالي للسباقات بعدة كيلوجرامات وعليه سلقم بعض التدريبات لتخفيف وزنه. الفارس جون فيلتر كيز الذي قاد لهر «دراينج استاج» في سباق اليريزرز كب الكلاسيكي، سيقلل هذه المرة كصمها لوجه أمام هذا لهر في كأس دبي العالمي عندما يعود محر جونيون كالكلاسيكي ديلاسي. الفائز بصدمة سباقات رئيسية، بينما سيقد الفارس راي كوكرين لهر «دراينج استاج» في هذا السباق العالمي الكبير.

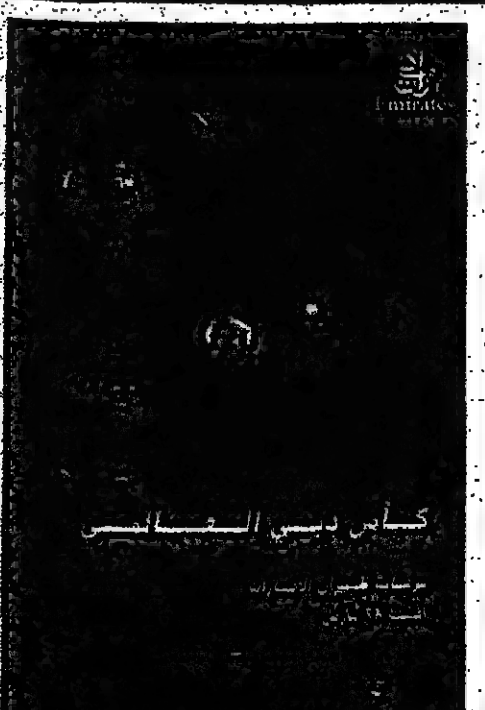
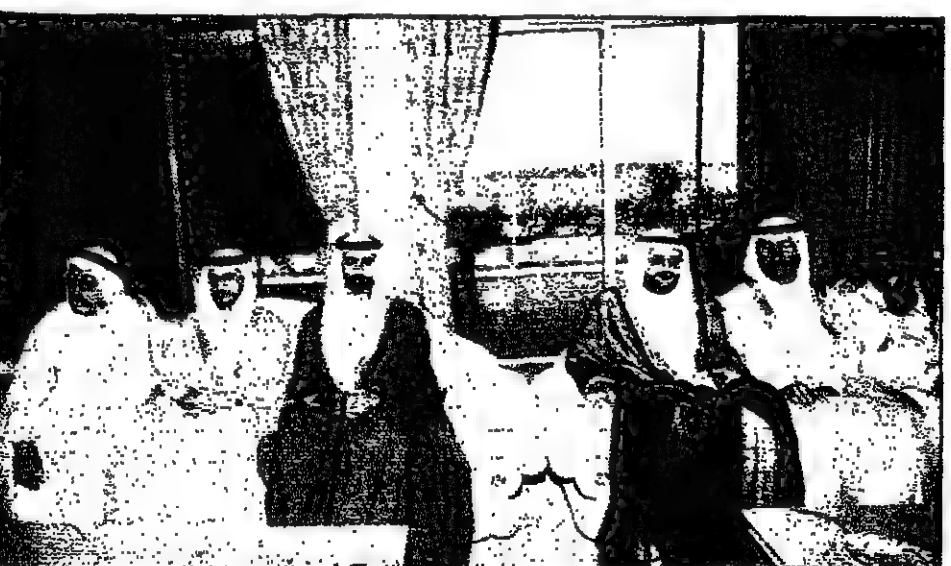
يحتل الفارس فالتر كيز البورتوكي الفضل البالغ من العمر ١٧ عاماً، واحداً من أفضل الفرسان في نيويورك، وكان قد فاز في العام ١٩٩٨ بسباقات، فليز دول هانديكاب (فئة

مع تبقي أحد عشر يوماً لانطلاق سباق الخمسة ملايين دولار أميركي كأس دبي العالمي (فئة الأولى) برعاية طيران الإمارات بدأ أول فوج من الخيول العالمية في الوصول خرج لهر «ديكتوري جلوب» من مقره وبسلاطيت الحجر البيطري المركزي لكأس دبي العالمي تحت قيادة فارس التدريب شاون ريتز.

تجول هذا لهر بطر سباق بيلمونت استيكس (فئة الأولى) الدولية الثلاثة من بطولة التاج الثلاثي الأميركية، من مقره وبسلاطيت الحجر البيطري إلى أرض مضمار ند الشبا عند نقطة انطلاق السنة فور لونغ (١٢٠٠) وعاد مباشرة إلى الحجر، وسيمود هذا لهر إلى الفضل وكريينو كيرانس، هي للضمار مرة أخرى صياح الخميس للتدريب على الهرولة الخفيفة، تدريب لهر السنغافوري «أوزو» على الأرضية العشبية بمضمار ند الشبا ضياع أمس وذلك ضمن استعداده التحضيرية لسباق التصف مليون دولار أميركي، شوط سلة موانىء دبي وسلطة المنطقة الحرة لجبل علي. دبي تيرف كلاسيك.

تدريب هذا لهر البيونيلدي الأصل ابن الفضل «أورجون» والذي يشرف عليه بستغافورة للرب مالكوم تومسون، على الهرولة الخفيفة لنقطة علامة الخمسة قير (١٠٠٠)، والتي تطلق منها عدوا لخط النهاية تحت

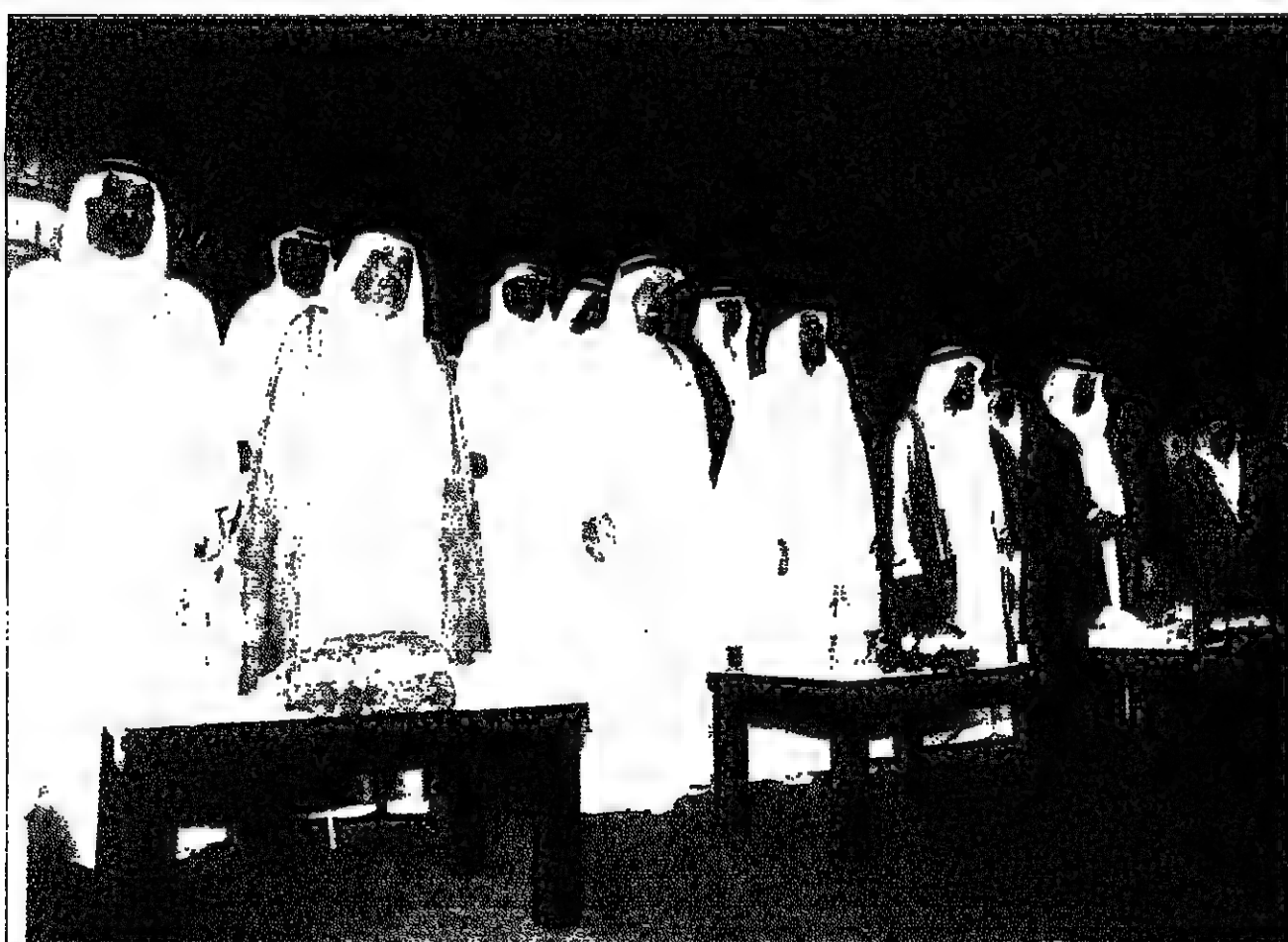
كأس دبي العالمي







## زايد ومكتوم والحكام يشهدون مهرجان التراث السنوي لسباقات الهجن بند الشبا «غادة» و«التوضيحية» و«شاهين» تفوز بالأشواط الثلاثة



لمسو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم، ٣. هملوله للشيخ زايد بن منصور آل نهيان، ٤. الدرعية لمسو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم، ٥. بنت صوقان لمسو الشيخ طهون بن محمد آل نهيان، ٦. القبية لمسو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم، ٧. الفليضة لمسو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم، ٨. البويضة لمسو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم، ٩. بنت صوقان لمسو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم، ١٠. بنت صوقان لمسو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم.

الأمير سعود بن محمد آل سعود، وطلعت المسافة في ١٨ دقيقة و٥٨ ثانية، الثاني، رامية لمسو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، الثالث، الخفيفة لمسو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم، الرابع، مقصصة لمسو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم، الخامس، الخفيفة لمسو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم، السادس، الشارقة لمسو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم، السابع، وجنة لمسو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم، الثامن، القاهرة لمسو الشيخ زايد بن منصور آل نهيان، التاسع، سحرة لمسو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم.

العشر مزينة للشيخ أحمد بن سعيد آل مكتوم. الشوط الثالث والأخير زومل، ١. الأول، شاهين لمسو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم، وقطع المسافة في ١٨ دقيقة و٧٢ ثانية، الثاني، مملول لمسو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم، الثالث، سلمود لمسو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم، الرابع، ملاجر لمسو الشيخ طهون بن محمد آل نهيان، الخامس، طيبان لمسو الشيخ محمد آل نهيان، السادس، غير معروف، السابع، لافي لمسو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم، الثامن، مصيخان لمسو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم، التاسع، منحلش لمسو الشيخ سعيد بن حمدان بن راشد آل مكتوم، العاشر، منحلش لمسو الشيخ لمر بن مكتوم آل مكتوم.

وقد حصل الفائز الأول من كل شوط على سيارة وخنجر ذهبي فيما حصل بقية الفائزين على جوائز نقدية كبيرة.

نهيان وسمو الشيخ سعيد بن زايد آل نهيان رئيس دائرة الدواجن البحرية و سمو الشيخ عيسى بن زايد آل نهيان وكيل دائرة الأشغال والبناء سمو الشيخ سيف بن زايد آل نهيان وكيل وزارة الداخلية و سمو الشيخ طهون بن زايد آل نهيان رئيس الدائرة الخاصة لمصاحب سمو رئيس الدولة و سمو الشيخ أحمد بن زايد آل نهيان وكيل وزارة للآلية والصناعة و سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان رئيس مجلس أمناء مؤسسة زايد للأعمال الخيرية و سمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان رئيس مكتب صاحب سمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان و سمو الشيخ خالد بن زايد آل نهيان و سمو الشيخ أحمد بن سعيد آل مكتوم رئيس دائرة الطيران المدني بنين.

كما شهد السباق سمو الشيخ عبد الله بن خليفة بن حمد آل ثاني رئيس وزراء دولة قطر الشقيقة وسمي رفيق الحريري رئيس وزراء لبنان السابق وعدد من اصحاب سمو الشيوخ وكبار المسؤولين للدولة وجمهور غفير من محبي هذه الرياضة.

وقد استقبل صاحب سمو رئيس الدولة بكل الأعراس والتكريم حيث عزفت الموسيقى السلام الوطني لدى وصول سموه واخواله الى المنصة الرئيسية للسباق. وكان صاحب سمو رئيس الدولة قد حضر مائة الفداء التي اقامها صاحب سمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم بقصر سموه في دبي وحضر اللابية اصحاب سمو حكم الامارات واصحاب سمو الشيوخ وكبار المسؤولين وضيوف الدولة.

وقد جرى السباق على أربعة اشواط بلغت مسافة كل شوط ١٠ كيلومترات شاركت فيه ابل مختاره من اقطار دول مجلس التعاون الخليجي وخضعت جوائز عينية ومالية قيمة للفائزين في السباق.

وجاءت نتائج الاشواط الثلاثة على النحو الاتي، الشوط الأول، ١. غادة ٥٨ دقيقة، ٢. بنت صوقان رئيس الدولة ١٧٥ دقيقة و٥٨ ثانية، ٣. بنت صوقان

أبو ظبي، ٤. شهد صاحب سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وصاحب سمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة ورئيس مجلس الوزراء حاكم دبي وصاحب سمو اعضاء المجلس الأعلى حكم الامارات وولياء الجهود ونواب الحكم سباق الهجن الذي اقيم عصر امس في اطار مهرجان التراث السنوي لسباقات الهجن العربية الاصلية على ارض ميدان السباق في بند الشبا بنين وذلك انطلاقاً من حرص سموهما على ابراز التراث الشعبي والحفاظ على العادات والتقاليد العربية الاصلية.

كما شهد السباق صاحب سمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة وصاحب سمو الشيخ مفر بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم رأس الخيمة وصاحب سمو الشيخ راشد بن أحمد للعلا عضو المجلس الأعلى حاكم أم القيوين وصاحب سمو الشيخ حميد بن راشد النعيمي عضو المجلس الأعلى حاكم عجمان وصاحب سمو الشيخ حمد بن محمد الشرفي عضو المجلس الأعلى حاكم الفجيرة وصاحب سمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولي عهد أبو ظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة وسمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم نائب حاكم دبي وزير المالية والصناعة والفريق أول سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم ولي عهد دبي وزير الدفاع و سمو الشيخ سعود بن راشد المعلا ولي عهد ونائب حاكم أم القيوين وسمو الشيخ عمار بن حميد النعيمي ولي عهد عجمان وسمو الشيخ سلطان بن محمد بن سلطان القاسمي نائب حاكم الشارقة وسمو الشيخ حمد بن سيف الشرفي نائب حاكم الفجيرة وسمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء وسمو الشيخ طهون بن محمد آل نهيان ممثل الحاكم في المنطقة الشرقية نائب رئيس المجلس التنفيذي وسمو الشيخ سيف بن محمد آل نهيان وسمو الشيخ سرور بن محمد آل نهيان رئيس ديوان الرئاسة وسمو الشيخ هزاع بن زايد آل











معالى الدكتور علي عبد العزيز المشهور

**برئاسة الشرفان**

« الرياض - الاقتصاد الرياضي »

[illegible][illegible]

**الدوري يطلق من جديد اليوم**

**المهمة الأولى «لِفلاح» النصر في مصيدة العنكبوت!**  
**الهالة العيناوية في ضيافة الخليج بخورفكان**

التي وقع فيها منذ أيام بعيد ربح المسلمون...  
وتتجلى في حال الفوز... وكذلك ربح الحبس التي  
قد تفتقر بربا أيضا في مراتب الحبس في جدول المصنفين  
بعد أن سبق أن ذكرنا الأساليب التقليدية للمصنفين  
لشعوره بفضلهما الحكم له وتسريب النقاش من بين  
يدين... فهذه الدائرة تتشعب عدة جاسد المصنفين  
في الحبس بعد تتصاه بربا أنه طرده في الجوارب

الروحة قبل مائة أسبوع... وعلى الجانب الآخر تمضي  
غيباً إلى مؤثر في أرقه أكتفونه بسبب حصوله  
في الأثناء تلكت مع الظهيران الأسير والاسير على  
عبرهما من وسعد يوسف وجد محمد فاضل جاسر  
المعجى... ولكن كان هذا المحيى والشهيد الشهيدي  
والتي أثمرت عن انتقامه الأتلاق معه الأسيرين  
الذين من ملب الناصر... في نفس يومه في  
إدائه إلى الروح تقاطعت إلى ينتظر أن تتصافى  
تتعوض غيباً إلى الأبد... وإضاح بعد شعوب  
الفرق عظام من جرد أحد أحساب حكم له هذه  
وعبره جزاء في مائة أروحة الضمك له هذه  
الثلاثة يهد متوروا على دولهم، ورغم أن أجنحتهم  
التي يهدون في الفريدين في قلوبهم، والذين قد  
في مصلحتهم القريب الذي فاز في الدور  
١/صفر/... وتعلن الفريدين في الدور الثاني ١/١/...  
هذه البرية لا يمكن تفريق بينهما بعد أن أورد  
حاصل الأسيرين ودخل الدورى نطق الأسير الذي  
إدائه له المصلحة.

[illegible][illegible]

فريق النصر بطل ١٢ سنة (تصوير: ظهير حيدر)



**يطل العالم السابق - البطولة جيدة والمتافسة قوية**

■ أشاد سالم بوشريك للقطري بطل العالم السابق ببطولة القطارة الثانية للبولينج وقال إن المنافسة قوية ومعدات التسجيل جيدة وتطور يوما بعد يوم والبطولة ناجحة وتضمنت تكرارها لأعواد مرة أخرى للقطارة. كما أشاد بالجوائز القيمة للبطولة وقال نحن نشكر الجميع للمشاركة في البطولة وفي الأوقات نفسها ضمن للفوز بالبطولة. وكان سالم بوشريك قد حصل على بطولة العالم عام ٨٩ وشترك في ٧ بطولات كس علم أربع بطولات آسيوية وبطولتين آسياد وثلاث بطولات علم للفرق وجميع بطولات الخليج وأكثر من ٣٠ بطولة دولية على المستوى الخليجي والآسيوي. وفاز ببطولة أسكتلند الخليج ٩٥ بأيرلندي وفي كأس العالم ٩٨ للشباب وبطولة العالم للفرق للشباب عام ٨٨.

## تحت رعاية مزاع بن زايد اليوم ختام بطولة القطارة الثانية للبولينج صراع اماراتي قطري في النهائي يعقبه توزيع الجوائز

■ حسن عفت

■ تحت رعاية سمو الشيخ مزاع بن زايد آل نهيان رئيس مجلس الشارقة اختتم مساء اليوم بطولة القطارة الثانية للبولينج والتي لاقيمت في الفترة من ٨ - ١٧ مارس الجاري على صالة نادي العين للبولينج بقطارة بمشاركة أكثر من ٦٠ لاعباً بالانتماء في نجوم للتلعب القطري وشهدت البطولة تنافساً شديداً من اليوم الأول لاختتامها وتصدرت الكوار التحديدية لدورة القطارة للبولينج والقيادات المحلية والعالمية بين اللاعبين من أجل تحقيق أرقام جيدة تؤهل للتمثيل في نهج أفضل ١٦ لاعباً حسب الأرقام المسجلة وأيضا للتنافس على جائزة أعلى سكر والتحق لها (١٠) آلاف درهم وبفضل محمد إلى دور الـ ١٦ فلاحسون أحمد شامخ (٩١٨) نقطة ومحمد جمال أسد (٩٠٥) نقطة وخميس محمد خميس (٨٩٤) نقطة وعيسى ناصر البدر (٨٧٠) نقطة وطهاني الهاملي (٨٦٨) نقطة وسيد عبيد (٨٦٨) نقطة ومحمد عبيدالله (٨٦٥) نقطة ومحمد خليفة القبيسي (٨٥٤) نقطة ومحمد كل من سعيد الحامري وخليفة علي الكبيسي ومصطفى أبو راشد وعلي الكعبي وشكر على قرار مبارك وإبراهيم فخير وسلم الشامي وسليم بوشريك. وأقيم مساء أمس دور الـ ١٦ لتحديد اللاعبين الصاعدة للتمثيل في النهائي ويقام اليوم ومن المتوقع أن تشهد منافسات الدور نصف النهائي والنهائي منافسة قوية ومفاجآت جديدة ومعدات وأقرا مع اقتراب إعلان بطل دورة القطارة الثانية للبولينج.

### النهائي وحفل الختام مساء اليوم

يشمل برنامج اليوم النهائي للبطولة مساء اليوم ليلة الدور النهائي لتحديد الفائزين بالترتيب من الأول للثامن ويقضي نظام البطولة بقاءة دوري من دور واحد بين اللاعبين المتأهلين وتحسب النتائج بالنتيجة ويحصل اللاعب على (١٠) نقطة عند الفوز وخمسة نقاط للتعادل وأربعة نقاط للخسارة وعقد نهاية دوري الدور الواحد يتم تحديد المركز من الأول للثامن ويجري بعد ذلك الدور النهائي بين الثلاثة الأوائل حيث يتقابل الثاني مع الثالث والفرق الأول على لقب بطل الدورة وبعد ذلك يقام حفل الختام وتوزيع الجوائز على الفائزين.

### سيارة كوييه ٣٥ ألف درهم جوائز تقوية للأوائل

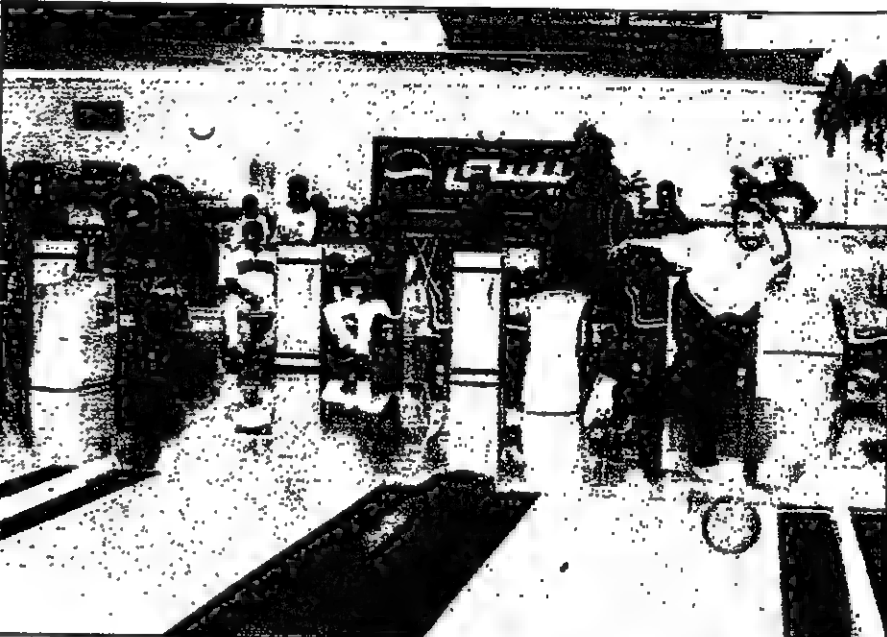
وقد رصدت اللجنة العليا للبطولة جوائز قيمة للاعبين أصحاب المركز الأول فيحصل بطل الدورة على سيارة كوييه هونداي مقيمة من مؤسسة جمعة اللحد وأصحاب المركز الثاني جائزة تقوية مقدارها (١٥) ألف درهم مقيمة من مؤسسة سبيل للتجارة والتمتع والفن يحصل على (١٠) آلاف درهم بالإضافة لجائزة تقوية خاصة لأصحاب أعلى سكر مقدارها (١٠) آلاف درهم مقدمة أيضا من مؤسسة سبيل للخدمات وتم تخصيص جوائز عينية قيمة للفائزين بالترتيب من الرابع وحتى السادس.

### متابعة مستمرة لحمد بن مطلوب

وحرم القطب الهنوي محمد بن مطلوب الدرعي عضو مجلس الشارقة بطل العالم على بطولة للتعديل وتوزيع كافة الامتيازات من أجل نجاح البطولة وتقديم التسهيلات لخدمة اللاعبين من دولة قطر والعرض على تليل كافة الصمغ وزار بن مطلوب حيلة البولينج بقطارة أكثر من مرة وأقام بعض المباريات للعبين المحليين والقطريين وأشاد بالتنظيم والنقطة في جدول المباريات وقد أشاد القطري سالم بوشريك بطل العالم السابق بمتابعة بن مطلوب والتي كانت وراء نجاحه في البطولة.



من منافسات دورة البولينج



(تصوير: محمد سليم)

## حليمان الهاملي: التفافس الحقيقي يبدأ اليوم

■ أكد حليمان الهاملي لاعب منتخب الإمارات في البولينج أن الدور التمهيدية مجرد مرحلة للمعيار للتمهيلات ولايهم من يتصدر في الأيام الأولى للبطولة مؤكدا أن الصراخ الحقيقي والتنافس الشديد بدأ أمس في دور الـ ١٦ ويزداد قوة في النهائي اليوم ويتبادل الفضل ثمانية لاعبين في البطولة وجها لوجه لتحديد بطل الدورة.

وأشاد الهاملي ببطولة القطارة الثانية للبولينج وقال إن البداية العام الماضي للبطولة كان قويا وزادت قوة المنافسة بمشاركة لاعبي مجلس التعاون الخليجي والتنظيم على مستوى عال وأكد أن المنافسة ستكون في النهائي إماراتية قطرية وهناك لاعبين محترفين من الجانبين والبطولة صعبة تقنيا مع نجوم قطر من قبل

وتابعنا الفوز وهما الأفضل خليجياً. ووجه الهاملي الشكر للجنة المنظمة للبطولة على النجاش الفنى والتنظيمي وحليمان الهاملي عضو بالمنتخب الوطني منذ عام ٨٨ وشارك في بطولة العالم بالميركا ٩٥ وحصل على المركز الرابع في الزوجي مع القبيسي كما شارك في بطولة مجلس التعاون ٩٥ وحصل على المركز الثاني فردي والأول في الزوجي مع القبيسي والأول في الثلاثي مع القبيسي وفرج البري.

كما شارك في الآسياد عام ٩١ بالبيان ٩٥ بيلكونك وسلم في أحرار البرونزية الجيدة للبطولة الاماراتية وقال الهاملي أن الاستعداد لم يكن جيدا للأصايد واعتمد على جهوننا الشخصية في الأعداد.

وأشاد بالدعم الشخصي للشيخ سعيد بن حمدان آل نهيان رئيس الاتحاد الاماراتي للبولينج.





سعادة صقر بجيش يترأس اجتماع اتحاد الكرة

## اتحاد كرة القدم يثبت عقوبة زهير بخيت رقص رسالة النصر... والكأس بدون الاولمبيين

خرج من نص الاتحاد واطلع المجلس على رسالة من نادي النصر وهي خاصة بمطالبة النادي بمشاركة لاعبي المنتخب الأول في مسابقة كأس صاحب السمو رئيس الدولة. وقررت الإدارة على قرار مجلس الإدارة السابق الذي يقضي بإقامة كأس صاحب السمو رئيس الدولة بدون لاعبي المنتخب الأول في إطار الحرص على توفير كل وسائل وسبل الراحة للاعبين المنتخب الوطني الأول. وكان للمجلس قد اعتمد محاضر الاجتماعات السابقة الخاصة بلجان المسابقات والمنشآت والحكام، وبخصوص لجنة الحكم تصديدا اعتماد مجلس الإدارة قرارها بتزجيج كل من سالم سعيد وعبدالله محمد ليكونا ضمن مرافقي البعثة الآسيوية في الاتحاد الآسيوي لكرة القدم.

قرر مجلس إدارة اتحاد كرة القدم في اجتماعه أمس الأول برئاسة سعادة صقر بجيش نائب رئيس الاتحاد تثبيت العقوبة الخاصة بلعبة الوصل زهير بخيت كما ذكر «الاتحاد الرياضي» أمس، وجاء في حيثيات القرار أن مجلس الإدارة استعرض رسالة نادي الوصل ونقشها بكافة تفاصيلها ودرس باستفاضة قرار لجنة المسابقات وشاهد وقائع الحادثة عبر التلفزيون وراجع المادة ١٠-٥ من لائحة المسابقات وتناول أيضا بالنقاش تليل المقويات التي تسترشد بها لجنة المسابقات في اتخاذ قراراتها في مثل هذه الحالات. كما أطلع المجلس على الحالات المشابهة السابقة التي اتخذت فيها للجنة قراراتها. ووجه أن قرار لجنة المسابقات يتفق تماما مع اللائحة والدليل الخاص بالمقويات وما اتخذ مع الوالدة نفسها لم



محمد بن سليم وسليمان بن سليم في بطولة الشرق الأوسط

## شركة دولية ترعى بن سليم نجم الإمارات: الدعم الجديد يعزز تطلعاتي في البطولة

أعلن نجم الربيات العربي رقم واحد محمد بن سليم عن انضمام شركة دولية لجمعية من الشركات الراعية لبرنامجها الرياضي هذا الموسم. وستقدم شركة ريد بل المساهمة بالتمويل لمشروعات الطاقة وتمتد الأولى في أوروبا والعالم، رعاية تقنية لتعزيز تطلعات فريق محمد بن سليم للرياضات للفوز بلقب بطولة الشرق الأوسط للمرة الحادية عشرة.

وقع الاتفاقية الرعائية ومدتها سنة واحدة محمد بن سليم وسليمان شدياق مسؤول ريد بل لمطالعة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا، وخسر حفل التوقيع على الاتفاقية عدد من المسؤولين بشركة يونيتا للتجارة (وكيل ريد بل في الإمارات).

وعبر محمد بن سليم عن سعادته لهذه الرعاية قائلا: أشكر ريد بل لاستراكتها برعاية برنامجي الرياضي هذا العام، بما يبرز تطلعاتي للفوز بلقب بطولة الشرق الأوسط للمرة الحادية عشرة.

وأعرب سليم شدياق عن سعادته لرعاية أبرز نجم الرياضات في الشرق الأوسط واعتبر الرعاية بداية لعلاقة قوية بين الطرفين.

وقال حامد محمد المدير العام لشركة يونيتا للتجارة: لقد قررنا رعاية بن سليم والبيات الشرق الأوسط محمد بن سليم منذ ثلاثة أشهر، ونحن نؤكد أن أية مساهمة مصاحبة حجمها ستعزز مساعي بطل الربيات الشرق الأوسط.

ويشارك النجم الإماراتي الطائر هذا الموسم في جميع جولات بطولة الشرق الأوسط للرياضات، وكان قد تبرع على عرش قفصه (أر) إلى الإمارات الدولي في الشهر الماضي، وحصل على ضمانات من فورد فوكس حصوله قريباً على أفضل سيارة الربيات في العالم.

وتضم بطولة هذا العام أيضا جولات الأردن وتقام للمرة من ١٢ إلى ١٤ مايو وقبرص ١٢-١١ يونيو ولبنان ١١-١٠ يوليو وقطر ١٠-٨ أكتوبر وأخيرًا دبي ٣-١ ديسمبر.

وأكد البطل الإماراتي الأقل ضمن بطولة العالم للرياضات. وكان بن سليم الفائز بلقب بطولة الشرق الأوسط لمرتين عشر مرات.

رشح لدخول موسوعة جينيس الدولية للأرقام القياسية لفوزه بلقب ١٦ راليا دوليا إضافة لكبرى عدد من ألعاب بطولات الربيات التي جرت تحت إشراف الاتحاد الدولي (أفيا) وأكبر عدد من ألعاب الربيات المنفردة الدولية المشهورة في بطولات (أفيا).

وسبق أن شارك محمد بن سليم في جولات بطولة الشرق الأوسط ملاحه ورأسق دربه الطويل الأيرلندي رونان مورجان، ويدير رونان رالي الإمارات الصحراوي خاتمة جولات بطولة كأس

العالم للربيات الذي ينظمه محمد بن سليم ويقام في شهر نوفمبر المقبل.

### خط السير... جاهز للسباق

ويخصصون خط سير السباق وأماكن المسابقات أشار النسخ الفني لبطولة ريد بل قد تم إعداد الخطط الخاصة بالسباق وتم إعداد المسيرة عليها لتحقيق مبدأ تكافؤ الفرص في احتساب النتائج حيث سيتم تسليم كل متسابق سوار محمدا يربطه على مسافة أو سباقه يصدر بنديت يتم التقطعها على خط المراقبة على طول مجرى السباق في السلسلة والدرجات والجرى، وأكد أنه لن يتم إعلان النتائج لأي متسابق لا يتم التقطع لنتيجة على شبكة الكمبيوتر.

وأكد النسخ الفني بأن هذا النظام هو نفسه الطريق في سباقات سيارات الفورمولا واحد العالمية.

### تجوم نبيل

من جانب آخر وفي خضم التحدي المستمر بين سعادة حمد بن سعيد الكبيري رئيس فريق نبيل ومحمد بن ثلويب الرئيس فريق فريق المسابقات سعيًا لتحقيق الفوز بالكرسي من البطولات التي ينظمها نادي أبوظبي للتحدي، فبعد أن أعلن فريق المسابقات عن تجومه الذي سبق الكشف عنهم في الوقت الذي ظل فيه فريق نبيل متكاملاً على نجومه في كشف أصم النقب على هؤلاء التجوم حيث معهم الدكتور جاسم الحمادي المدير الإداري لفريق نبيل بحضور النسخ الفني للفريق كيمن وتم لقاء القصر عليهم في مؤتمر صحفي بشعلى أتركوتوتنتل أبوظبي.

يضم فريق نبيل في مسابقة الرجل الحديدي القصر الفهد البريطاني سايون لسيانج وهو من مواليد جنوب إفريقيا ويحمل الرقم ١٠٠٠ وسبق له الفوز بلقب الماني ٤ مرات والذي عزى احتلال المركز الثامن في لفحة التصنيف الدولي حاليا لفئة مشاركته. وقد بدأ سايون شغله في التتاليون في سن السابعة عشرة وهو مشهور بوزنه في المسابقات (السلسلة - لفحة الجري).

وتشارك الفرنسية إيزابيل مارتون في مسابقة المرأة المصنفة وهي تحتل المركز الثالث في التصنيف العالمي لهذا العام وهي بطلة أوروبا حاليا.

وكذلك يتكون فريق نبيل من الأمريكي مايكل الذي شارك في مسابقة السلسلة وهو أفضل سباح في العالم. وفي مسابقة الدراجات شارك البريطاني شون دالاس وهو يحمل الرقم ١٠٠٠٠.

وفي مسابقة الجري شارك الكيني جوايوس كيمبو وهو حائز على المركز الأول في آخر بطولة في اليابان وسبق له الفوز بالمركز الأول في بطولات العلم في مسابقات ١٢ كيلومتر.

كما يشارك ممثلة للفريق نبيل في البطولة الأسترالية إينا كيني والأسترالي دانيال ماكلاير. إضافة إلى النسخ الفني للفريق كيمن مارتون الذي سيشارك في مسابقة الرجل الحديدي فوق ٤ سنة.

وكذلك زوجته ماري في بطولة السيدات. أما الدكتور جاسم الحمادي مدير الفريق ففي هذه البطولة فيسكتي بالشؤون الإدارية للفريق.

## تحت رعاية هزاع ومقابلة طحنون بن زايد

# اكتمال الاستعدادات لانطلاق بطولة التحدي غداً ٢٠٠ ألف درهم إجمالي الجوائز... ومشاركة دولية واسعة



جانب من المؤتمر الصحفي

لا يزال الاقبال على المشاركة مستمر... وعلى ذلك فسيستمر باب التسجيل حتى قبل انطلاق البطولة بساعة، ليتم بعد ذلك تخزين المشاركين على شبكة الكمبيوتر لإحكام السيطرة على التسميات.

### تسميات للمشاركة من خارج الدولة

أكد ناصر كيم مدير نادي أبوظبي للتحدي بأن توجهاً مسود رئيس النادي وسمو رئيس مجلس الإدارة بضرورة تقديم كافة التسهيلات

للملحة والمقابلة في التنظيم. وأكد مدير البطولة بأن اللجنة تلقت العديد من الطلبات للمشاركة في البطولة من داخل الدولة وخارجها



سعادة حمد بن سعيد الكبيري

## فريق نبيل يحسم الفئحة عن نجومه العالميين



فريق نبيل للتسويق

اكتمل نادي أبوظبي للتحدي استعداده لانطلاق بطولة التحدي الثلاثي الدولية «درايكون» الثالثة غداً تحت رعاية سمو الشيخ هزاع بن زايد آل نهيان رئيس نادي أبوظبي للتحدي وكوميته» ويتضمن من سمو الشيخ طحنون بن زايد آل نهيان رئيس الدولة الخاصة لصاحب السمو رئيس الدولة رئيس مجلس إدارة نادي أبوظبي للتحدي.

جاء ذلك خلال المؤتمر الصحفي الذي عقده اللجنة المنظمة للبطولة بعد ظهر أمس بمنطقة السباق على شاطئ الراحة أبوظبي بحضور عبدالله مطر بن ملك عضو مجلس الإدارة وناصر بن تميم مدير نادي أبوظبي للتحدي إضافة إلى النسخ الفني للبطولة وأعلن خلال المؤتمر أن البطولة تستمر على ثلاث مسابقات في السلسلة لمسافة ٧٥٠ متراً وركوب الدراجة لمسافة ٢٠ كيلومتراً والجرى لمسافة خمسة كيلومترات.

كما تستمر للأنشطة على بطولة الجري للرجال الحديدي على مستوى الرجال حيث يقوم الرجل الحديدي بلاء المسابقات الثلاث السلسلة والدرجات والجرى بمقره، وكذلك الحال بالنسبة لبطولة المرأة الحديدي وكما تستمر لبطولة على بطولة الفرق حيث يمثل كل فريق مستشارك أو ثلاثة وفق مستويات المتسابقين المشاركين.

### ٢٠٠ ألف درهم إجمالي الجوائز

وتم الإعلان خلال المؤتمر عن الجوائز المخصصة للبطولة وهي ٢٠٠ ألف درهم جوائز مالية إضافة إلى كؤوس قيمة للأوائل في المسابقات المختلفة وسيتم توزيع الجوائز على النحو التالي:

بالنسبة للرجال الحديدي والمرأة الحديدي يحصل الأول في كل بطولة على ٢٠ ألف درهم وكأس المركز الثاني على عشرة آلاف درهم وكأس الثالث على ١٠ آلاف درهم وكأس وفي بطولة الرجل الحديدي والمرأة الحديدي يحصل الفائز الأول على (١٠) آلاف درهم والثاني على خمسة آلاف درهم والثالث على ألفي درهم.

وفي بطولة فردي فوق ٤٠ سنة يحصل الأول على (١٠) آلاف درهم والثاني على (٥) آلاف درهم والثالث على ألفي درهم. وفي بطولة الفرق للرجال والسيدات والمختلطة يحصل الفريق الأول في كل فئة على (١٠) آلاف درهم والثاني على (٥) آلاف درهم.

### تسميات كامل مع الجهات المساهمة

أكد مدير البطولة بأن اللجنة انعت كافة ترتيباتها واستعداداتها من خلال التنسيق الكامل مع الجهات والهيئات المساهمة في تنظيم البطولة وأشد تعاون تلك الجهات وحرصها على نجاح البطولة للحفاظ على السمعة العالية التي اكتسبتها من خلال الفحة من التجوم الذين يشاركون فيها وكذلك من خلال الأجمالي للجوائز

## اتحاد الفروسية يكرم أبطال فرسان قصر الجواهر

تحت رعاية الشيخ عبدالله بن ملحد القاسمي نائب رئيس اتحاد الفروسية رئيس نادي الفروسية للفروسية يحتفل اتحاد الإمارات للفروسية على ملعب الشارقة في الساعة والنصف من مساء اليوم بتكريم الفرسان أبطال الفز على الجوائز لأفضل خيل شاركت في الموسم من المجموعة (أ) و(ب).

كما سيتم في حفل تكريم أبطال الفز الذين شاركوا في منافسات دولية للأطفال وتوزيع شهادات الاتحاد الدولي لهم، ويشمل التكريم رشا حارب وكثير الرضا من مركز دبي للفروسية والذين مثلا الدولة في بطولة الأطفال للفز في كولومبيا العام ٩٧، كما يشمل التكريم الشيخ راشد بن حميد النعيمي من نادي عجمان للفروسية، وثانية تريم من نادي الشارقة للفروسية والذين مثلا الدولة في بطولة الفز تحت ١٤ سنة بجوب إفريقيا العام ٩٧، كما يشمل التكريم راشد الحوسني من نادي أبوظبي للفروسية الذي مثل الدولة في بطولة الفز باريان في ديسمبر الماضي، كما توزع الشهادات الالهية للمشاركين في بطولة الدولة في الفز والفروسية التي عقدت تحت إشراف القيصر الدولي بربان وأحد الفروسية. بحضور لخم أعضاء مجلس إدارة اتحاد الفروسية ومقره حفل للمعاه.

### ٦ منافسات للفز بنادي الشارقة للفروسية اليوم وغداً

ضمن منافسات اتحاد الفروسية للفز الجوائز في سبعة الفز عشر يستضيف نادي الشارقة للفروسية ٦ بطولات للفز الجوائز اليوم وغداً حيث تجري اليوم منافسات بديان في الثالثة والنصف مساءً وتستكمل على الجمعة بمناقصتين صباحيتين. ومنافسات مساء تبدأ الساعة الثالثة والنصف مساءً. ويشترك في هذه المنافسات فرسان نادي الشارقة للفروسية وشركة الشارقة، ونادي أبوظبي للفروسية وشركة أبوظبي والفرس الاميري بأبوظبي ومركز دبي للفروسية وأسطولات الجوير بدبي.

# قرار واحد لعمدى بعب

ملاحه

الكبير

ملاحه

ملاحه

ملاحه

ملاحه







### استعداداً لبطولة العالم للشباب

### معسكر خارجي للمنتخب السعودي في ساحل العاج

يقوم المنتخب السعودي في كرة القدم للشباب معسكر خارجي لمدة ١٠ أيام في ساحل العاج استعداداً للمشاركة في بطولة العالم للشباب التي ستعقد في ٢٠١٠ في كوريا الجنوبية. ويشارك في المعسكر ٢٤ لاعباً من المنتخب الوطني، بالإضافة إلى ١٠ لاعبين من المنتخب السعودي للشباب. ويهدف المعسكر إلى تحسين مستوى اللاعبين وتطوير مهاراتهم في اللعب الجماعي. ويشارك في المعسكر عدد من اللاعبين الشباب الموهوبين، منهم: محمد بن دهم، أحمد بن دهم، وأحمد بن دهم. ويشارك في المعسكر عدد من اللاعبين الشباب الموهوبين، منهم: محمد بن دهم، أحمد بن دهم، وأحمد بن دهم.

### الأهلي مع الهلال على اللقب

### في ختام دوري الطائرة السعودي اليوم

يستمر فريق الأهلي من جدة قائمة لحة الشرف للنادية الفائزة بالكرة الأولى في بطولات الاتحاد اعتباراً من موسم ١٩٧٨ إلى ١٩٩٨ فقد حصل الأهلي على درع الدوري ١٢ مرة. وقد قدم رئيس الاتحاد العربي السعودي لكرة الطائرة محمد محمد مفتي التهامي للفرقتين الأهلي والهلال في المباراة النهائية على درع الدوري. وتلقى الأهلي هزيمة ساحقة من قبل الهلال في المباراة النهائية. وتلقى الأهلي هزيمة ساحقة من قبل الهلال في المباراة النهائية. وتلقى الأهلي هزيمة ساحقة من قبل الهلال في المباراة النهائية.

### خسارة منتخب الأردن

### لسيدات الطائرة أمام شقيقه السوري

خسر منتخب السيدات الأردني لكرة الطائرة أمام منتخب السيدات السوري في المباراة النهائية. وخسر منتخب السيدات الأردني لكرة الطائرة أمام منتخب السيدات السوري في المباراة النهائية. وخسر منتخب السيدات الأردني لكرة الطائرة أمام منتخب السيدات السوري في المباراة النهائية.

### بعد اجتماع المكتب التنفيذي للفيفا

### خفايا قرار تأجيل بحث طلب الاتحاد الآسيوي

أقر قرار الاتحاد الآسيوي لكرة القدم تأجيل بحث طلب الاتحاد الآسيوي لكرة القدم. وأقر قرار الاتحاد الآسيوي لكرة القدم تأجيل بحث طلب الاتحاد الآسيوي لكرة القدم. وأقر قرار الاتحاد الآسيوي لكرة القدم تأجيل بحث طلب الاتحاد الآسيوي لكرة القدم.



### بطولة العظماء لليد

### فوز مصر على النرويج ٢٢-٢١

فازت مصر على النرويج في المباراة النهائية لبطولة العظماء لليد. وفازت مصر على النرويج في المباراة النهائية لبطولة العظماء لليد. وفازت مصر على النرويج في المباراة النهائية لبطولة العظماء لليد.

### قررت وزارة الشباب

### تدريب فرق كرة القدم في تونس

قررت وزارة الشباب في تونس تدريب فرق كرة القدم في تونس. وقررت وزارة الشباب في تونس تدريب فرق كرة القدم في تونس. وقررت وزارة الشباب في تونس تدريب فرق كرة القدم في تونس.



### أصيل طيرة: إجماع عربي

### على مشاركة العراق في الدورة العربية

أيدى أعضاء اللجنة التنفيذية للاتحاد العربي لكرة القدم مشاركة العراق في الدورة العربية. وأيدى أعضاء اللجنة التنفيذية للاتحاد العربي لكرة القدم مشاركة العراق في الدورة العربية. وأيدى أعضاء اللجنة التنفيذية للاتحاد العربي لكرة القدم مشاركة العراق في الدورة العربية.

### أحمد راضي... عودة مثيرة للجدل

### العراق

أثار عودة أحمد راضي إلى المنتخب العراقي لكرة القدم جدلاً واسعاً. وأثار عودة أحمد راضي إلى المنتخب العراقي لكرة القدم جدلاً واسعاً. وأثار عودة أحمد راضي إلى المنتخب العراقي لكرة القدم جدلاً واسعاً.

### الترجي يتصدر الدوري التونسي

### تأخر فريق الترجي صدارة دوري الدرجة الأولى لكرة القدم في تونس

تصدر فريق الترجي صدارة دوري الدرجة الأولى لكرة القدم في تونس. وتصدر فريق الترجي صدارة دوري الدرجة الأولى لكرة القدم في تونس. وتصدر فريق الترجي صدارة دوري الدرجة الأولى لكرة القدم في تونس.

### كأس الاتحاد اللبناني

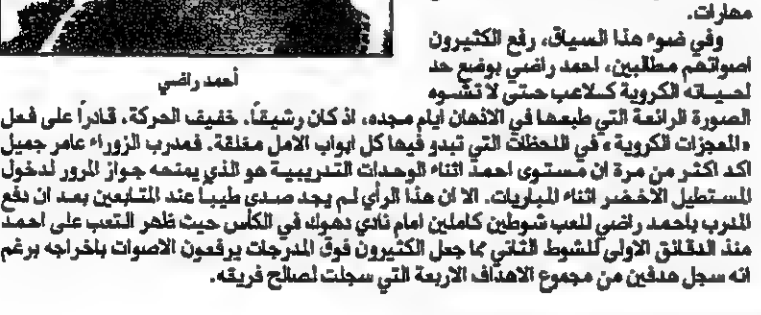
### الانصار يصل النهائي بالفوز على الإخاء

وصل فريق الانصار إلى المباراة النهائية لكأس الاتحاد اللبناني بالفوز على فريق الإخاء. ووصل فريق الانصار إلى المباراة النهائية لكأس الاتحاد اللبناني بالفوز على فريق الإخاء. ووصل فريق الانصار إلى المباراة النهائية لكأس الاتحاد اللبناني بالفوز على فريق الإخاء.

### طاولات العراق تواصل

### استعداداتها لبطولة العالم

تواصلت طاولات العراق في إعداداتها استعداداً لبطولة العالم. وتواصلت طاولات العراق في إعداداتها استعداداً لبطولة العالم. وتواصلت طاولات العراق في إعداداتها استعداداً لبطولة العالم.



### الأسبوع العشرون للدوري السوري اليوم

### الصراع يشتد على لقب الوصيف والهروب من الهبوط

يستمر الصراع على لقب الوصيف والهروب من الهبوط في الدوري السوري. ويستمر الصراع على لقب الوصيف والهروب من الهبوط في الدوري السوري. ويستمر الصراع على لقب الوصيف والهروب من الهبوط في الدوري السوري.

### الدوري السوداني

### هلال بورتسودان والخرطوم ثلاثة في لقاء «الجريجين»

تواجه هلال بورتسودان والخرطوم في مباراة مهمة في الدوري السوداني. وتواجه هلال بورتسودان والخرطوم في مباراة مهمة في الدوري السوداني. وتواجه هلال بورتسودان والخرطوم في مباراة مهمة في الدوري السوداني.

## القناة الرياضية

تلفزيون الإمارات من أبوظبي

معكم .. في أهم الأحداث الرياضية اليوم .. على شاشتنا

١٥,٠٠ - الرياضة اليوم.

١٨,٠٠ - استوديو الدوري المحلي.

١٩,٠٠ - مباراة كرة قدم (الجزيرة + النصر) ضمن الدوري المحلي - مباشر.

٢١,٣٠ - الرياضة اليوم.

٢٢,٣٠ - متفرقات رياضية.

٢٣,٠٠ - مباراة كرة قدم بين (أولومبيا كوس + يوفنتوس) ضمن كأس الاتحاد الأوروبي - أمس.

راية الإمارات في سماء الإعلام

## الأسبوع العشرون للدوري السوري اليوم

### الصراع يشتد على لقب الوصيف والهروب من الهبوط

يستمر الصراع على لقب الوصيف والهروب من الهبوط في الدوري السوري. ويستمر الصراع على لقب الوصيف والهروب من الهبوط في الدوري السوري. ويستمر الصراع على لقب الوصيف والهروب من الهبوط في الدوري السوري.

## هلال بورتسودان والخرطوم ثلاثة في لقاء «الجريجين»

### النيل يجتاح وادي النيل

تواجه هلال بورتسودان والخرطوم في مباراة مهمة في الدوري السوداني. وتواجه هلال بورتسودان والخرطوم في مباراة مهمة في الدوري السوداني. وتواجه هلال بورتسودان والخرطوم في مباراة مهمة في الدوري السوداني.

ملعب 9

أكل عاده في

بالدرع العاد

سارقة وصفا

وطبي نالنا

مصرف البوظة





دوري السلة الأمريكي

# هيوستن يهزم بورتلاند... والخسارة العشرون لكليبرز

■ ثار هيوستن روكيتس بطريقته الخاصة لخسارته للمرة العاشرة أمام بورتلاند ترايل بلazers بفارق ٤٠ نقطة (١١٠-٧٠) قبل أيام من هزيمته ١٠-٩٢ ضمن دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين أمس الأول. وخاض لاعب شيكاغو بولز السابق سكوتي رابين مباراة قوية سجل خلالها ٨ نقطة و٨ تمريرات حاسمة، فسلم في فوز هيوستن روكيتس وانتقله إلى المركز الثالث في مجموعة الوسط الغربي (١٤) التمهلاً و٩ هزائم.

وقال لوس انجليس ليكرز، ثاني مجموعة الهادي خلف بورتلاند على مضيقه مينيسوتا تمبر وولفز ٧٠-١٠٧ رغم تخلفه في الشوط الأول بفارق ١٧ نقطة (٤٥-٣٧). ومعنى لوس انجليس خسارة العشرين مقابل فوز واحد عندما سقط أمام نيويورك نيكس ٨٩-١١٣ (الشوط الأول ٤٢-٥٩).

وتلعب ميلاني هيت متصدر مجموعة الأطلنسي الشرقية بنتيجة جيدة محققاً فوزاً ١٧٧ مقابل ٨٠ عندما فاز على واشنطن ويزاردز ٨٤-١٠٤.

وصعد كلنتا هوكس إلى المركز الثاني في مجموعة الوسط الشرقي عندما استقط متصدرها انديانا پيسرز ٨٥-٧٤ (الشوط الأول ٤٠-٣٤).

وعقب تورونتو رابتز جراح نيويورك نيكس بفوزه عليه ١٠٠-٨٤.

وقاد شون كيب (٢٠ نقطة) وريجن تايت (١٩ نقطة) واندر لوكهوك (١٧ نقطة) ١١ منها فضائية) كلينتلاند كافالييرز إلى الفوز على يوسطن سلتيكس ٨٦-٨٢.

وسلم كليفورد روينسون (٢٠ نقطة) وطوم غوغليوتو (١٩ نقطة) في فوز فينيكس سنتر على ميلووكي باكس ٩١-٩٢ وحقق مباراة سان انطونيو سبيرز وسكرامنتو كينغز بأكبر عدد من النقاط (٣٠ نقطة) فاز فيها الأول ١٢٩-١٠٤ وحقق سياتل سوبر سونيكس فوزاً مزعجاً على ألتاها جرينيز الذي منى بخسارته الثالثة عشرة على التوالي ٨٧-٨٥.

كأس الاتحاد الأوروبي

# بارما يلقي بورديو درسا قاسياً ويهزمه ٦/٠ صفر مرسيليا ينهي مغامرة سلتافيجو... واتليكو مدريد يجدد فوزه على روما



■ لقي بارما الإيطالي ضيفه بورديو الفرنسي درسا عندما سحقه ٦-٠ صفر في إياب الدور ربع النهائي من مسابقة كأس الاتحاد الأوروبي لكرة القدم على ملعب كارديني أمام ١٦٠٠٠ متفرج مساء الثلاثاء. وبات نصف النهائي.

وسجل مرنان كريسبو هداف اولىبيلد ثلاثاً عام ١٩٩١ حين (٣٧) وإضاف موانثان نستور سنسيني (١٦) وإيل جابو (٨٩) من ركلة جزاء) هدفين آخرين. وتولى انريكو كيزرا مسؤولية تسجيل هدفين أيضاً (٤٣ و٥٤). وكانت مباراة الذهاب انتهت بفوز بورديو ١-٠.

وأنهى مرسيليا الفرنسي مغامرة سلتافيجو الأسباني وأخرجته من الدور ربع النهائي بتعادله مع صفر-صفر في الذهاب. وكان مرسيليا فاز فيها ٢-٠. وبات للمثل الوندالية لكرة القدم الفرنسية في الدور نصف النهائي بعد خروج بورديو.

وليد من الدور ربع النهائي على يد بارما وبولونيا الإيطاليين على التوالي. وبلغ اتليكو مدريد الأسباني الدور نصف النهائي من البطولة بفوزه على روما الإيطالي ٢-٠ مساء في روما أمام ٦٥ ألف متفرج ضمن إياب الدور ربع النهائي.

وسجل كارلوس اغويليرا (٥٧) وروبرتو (٨٩) هدفين اتليكو مدريد. ومركزو هلفيكو (٣٢) هدف روما. وكانت مباراة الذهاب انتهت بفوز اتليكو مدريد بنتيجة ثقاة.

كما حقق ليون الفرنسي فوزاً غير كافٍ على بولونيا الإيطالي ٢-٠ صفر على ملعب جيرلان في ليون أمام ٤٠ ألف متفرج مساء.

وكان بولونيا فاز فيها ٣-٢ صفر قلته بلغ الدور نصف النهائي.

وسجل آل كالفينجيا (١٦) والكاسيروني فينيزية جروب (٢٩) الهدفين.

قضية سولت لايك سيتي

# اللجنة الأولمبية تجدد الثقة بسمارانش

■ جدد أعضاء اللجنة الأولمبية الدولية، التي ترأه هو الأخطار في تاريخها الثقة بوليفي سمارانش، خوان انطونيو سمارانش أمس في لوزان بعد اجتماع اللجنة الأولمبية للجنة التنفيذية.

وحصل سمارانش على ٨٦ صوتاً مقابل ٢ وامتناع أحد الأعضاء عن التصويت الذي تم بطريقة سرية.

وقال الإيطالي ماريو بيسكاتشي، «لدينا إعطاء أكبر قدر من الدعم لريمانش لكي يواصله المستقبل بكل ما فيه من الجهد».

من جهة، صرح البلجيكي جاك روجيه «يمكن الآن تحديد القوة الحقيقية للديم الذي اعطاه لريمانش».

وقد لقي سمارانش خطباً قبل عملية التصويت شرح فيه ما حققه منذ توليته عام ١٩٨٠ على هامش اوليمبياد موسكو وبرنامجه حتى نهاية ولايته عام ٢٠٠١ قبل أن يترك القلعة ولم يعد إليها إلا بعد صدور النتيجة حيث وقف له الحضور ويصق له طويلاً. وقال «أطلب إليكم أن تمنحوني مرة جديدة دعمكم في أصعب فترات حياتي».

والعلم كله يريد أن تكون أكثر انفتاحاً وأكثر شفافية. وسنستند الإجراءات اللازمة من أجل تلبية هذا الطلب».

وأعلن سمارانش عن تشكيل «لجنة أولمبية دولية» ٢٠٠٠ وهي عبارة عن مجموعة دراسة تضم من ٢٠ إلى ٢٥ عضواً من الذين يصفون الرياضة «من أجل تنفيذ دراسات مفصلة عن الهيئات والقوانين والعمل في مختلف قطاعات اللجنة الأولمبية وتقديم الاقتراحات لعقد جلسة استثنائية قبل نهاية العام الحالي. وأوضح «بمخافة لتدبير من هذا النوع، سنلجج في تعزيز سمعة ووضع اللجنة الأولمبية الدولية كقائدة للحركة الأولمبية».

وسمحت بداية للجنة لسمارانش بتجديد أجليه على الصعيد الشخصي. وقال بعد صدور النتيجة مباشرة، «الآن نستطيع أن نتقدم نحو المستقبل».

ويروج أن تعقد اللجنة التنفيذية خلال اجتماعها الاستثنائي ٦ من أعضاء اللجنة الأولمبية الدولية لتويعهم في المشيخة من خلال البومع وشاوي وهذا ستمت بكون مدينة سولت لايك سيتي الأميركية بتنظيم الألعاب الشتوية عام ٢٠٠٢.

إعادة مباراة لويس وهوليفيلد في يوليو

# لجنة الأولمبية تجدد الثقة بسمارانش

■ أكد سبت ابراهيم رئيس شبكة «دي في كي» التي تملك حقوق نقل المباراة بين البريطاني ليتونكس لويس وبطل العالم للوزن الثقيل حسب تصنيف المجلس العالمي والأميركي ايفانغر هولييفيلد بطل العالم للوزن الثقيل (تصنيف الجمعية العالمية والاتحاد الدولي) أن هذه المباراة ستعقد في يوليو أو أغسطس المقبلين.

وكان رؤساء الاتحادات الدولية التي تملكها الامموا بإعادة المباراة التي أقيمت بين البريطانيين في مجلة أقيمها ستة أشهر. وذلك بعد الجدل الذي رافق المباراة التي أقيمت من ١٧ جولة على طلبة مانيسون سكوير في نيويورك المسماة المصنفة وانتسخت بالتحلل. والتي رأى فيها معظم الخبراء بأن لويس تغلب بوضوح على هوليفيلد بالنقاط.

ولم يتم الإعلان عن مكان إقامة هذه المباراة، غير أن مقرين من لويس اكوا بأنها قد تقام في إنجلترا.

من جهة أخرى فتح كل من مجلس الشيوخ ولجنة اللاعبة ووزارة العدل في ولاية نيويورك تحقيقاً يوم الثلاثاء بعد قرار القضاة الثلاثة الذي أدى إلى تملل البطالين.

الحكومة البريطانية:

# لم نرفض عرض مورديوك لشراء مانشستر يونايتد

■ نفت الحكومة البريطانية أن تكون رفضت العرض المقدم من قبل شبكة «بي سكاي بي» التي يملكها رجل الأعمال الثري روبرت مورديوك لشراء نادي مانشستر يونايتد الإنجليزي. ووصف المتحدث باسم وزارة التجارة والصناعة الاتباء التي أورثها مبيع أسس صحيفة «ديلي تلجراف» بأنها مجرد تكتملات.

وكانت الصحيفة ذكرت أن اللجنة البريطانية للاحتكار والدمج رفضت العرض المقدم من قبل شبكة «بي سكاي بي» بعد اطلاعها على التبرير للقدم اليها. ونقلت الصحيفة عن مصدر وزارة التجارة والصناعة أن العرض بقيمة ٦٢٢ مليون جنيه استرليني (نحو ٩٧٧ مليون دولار) رفض من قبل لجنة الاحتكار والدمج لأنه لا يلبى شروط الصلحة العامة.

وأضاف المتحدث أن وزير التجارة والصناعة ستيفن بليوز سيعمل قراره «في أقرب وقت ممكن». وكانت لجنة الاحتكار والدمج قدمت تقريرها الجمعة الماضي إلى الوزارة التي تملك شعراً إعلان قرارها.

في إياب ربع نهائي كأس الكؤوس اليوم

# تشلسي ولاسيو ولوكوموتيف في وضع جديد

■ تبدو فرق تشلسي الإنجليزي ولاسيو الإيطالي ولوكوموتيف موسكو الروسي في وضع مريح جداً عندما تنطلقها انتصارات كبيرة أمامها. أما المباراة الرابعة فتجمع ميلووكا الأسباني صاحب المركز الرابع في الدوري المحلي وفارنكس الكرواتي (صفر-صفر).

والفرنسي المعلق مارسيل دوسلي الذي أصابته نكص عضلي. وأغلب الظن أن ماريو لاتسيو السويدي زفي جوران اريكسون سيشارك فريقه الذي قد يفوز بفوزينوس بعد أن تقدم عليه خارج أرضه بأربعة أهداف نظيفة. وذلك لأربعة لاعبيه الأساسيين خصوصاً أن المباراة شكلية بالنسبة إلى فريق العاصمة الإيطالية الذي لم يخسر أبداً من مباراته هذه الأخيرة ويتصدر الدوري المحلي. والامر ينطبق على لوكوموتيف موسكو التي يهل فديشا على مكابي النخبة شيكا بثلاثة أهداف في مباراة الذهاب ويبدو تموضعها مهمة شبه مستحيلة. علماً بأن الفريق الأسراني حقق الفعالية بلخراجه باريس سان-فانرسي من الدور الأول. وملك ميلووكا الفضلية على فارنكس لكن عليه تسجيل هدف على الأقل ليضمن تتقله إلى نصف النهائي.



مورد اكس-١ واور

مورد اكس-١ واور

مورد اكس-١ واور

مورد اكس-١ واور

# لاسيو

# لاهدايبا

# لاسابقات

# فقط سعر التكلفة

مجموعة فورد من سيارات الدفع الرباعي وسيارات الصالون تقدم أعلى مستويات الموه والاداء والمخامه من أنحاء العالم الآن بتمويل هذه السيارات لكم ولشركاءكم. تأسفاً، نحن نطلب شكل لا يصدق، بطلاناً بزيادة أقل معروض للسيارات كلاسري واستعمروا من صفعة القرن.

عرض لم يسبق له مثيل ولن تكرر مرة ثانية

سيارات كلدري



ملاحة



## التغطية المتميزة للقارئ المتميز

الخميس ١٠ ذو الحجة ١٤١٩ هـ الموافق ١٨ مارس ١٩٩٩ م

# مسابقة المليون ... «الاتحاد الرياضي» بكافى قراءه

## مليون درهم بختام الموسم لعشرة فائزين ... و ١٠ آلاف أسبوعيا

■ اقرأ الاتحاد الرياضي يوميا واحتفظ ببطاقة السحب الأسبوعية.  
انضم كل يوم خميس لأقرب مكتب جريدة «الاتحاد» في أبوظبي والعين والشارقة ورأس الخيمة والفجيرة وضع مشاركتك في الصناديق المخصصة للمسابقة. وتكريرا لقراء «الاتحاد الرياضي» تقرر اعفاء القراء المشاركين في مسابقة «المليون» من شرط تقديم عدد من تذاكر الدوري، والاكثفاء بتقديم ١٥٠ من كوبيونات «الاتحاد الرياضي» كشرط أساسي للاشتراك في المسابقة.  
وكل ما هو مطلوب منك ان تداوم يوميا على قراءة الاتحاد الرياضي لتحصل على البطاقة اليومية المخصصة لمسابقة «المليون» واحتفظ بها حتى نهاية الدوري العام. وتسميلا على القراء يمكن جمع الـ ١٥٠ كوبيونا من كوبيونات «الاتحاد الرياضي» حتى لو كانت من عدد واحد فقط من أعداد الملحق. ويعد نهاية الموسم مباشرة وخلال أسبوع واحد يمكنك المشاركة في المسابقة لتكون أحد المتنافسين على الفوز بأحد الجوائز العشرة لمسابقة المليون، حيث تقرر توسيع دائرة الفائزين بالمسابقة بحيث يتم توزيع المليون درهم على عشرة فائزين سيتم سحب أسمائهم عن طريق القرعة بحيث يحصل كل قارئ من القراء العشرة على مبلغ مائة ألف درهم.

### ■ في مسابقة المليون:

#### اجمع ١٥٠ فقط من كوبيونات «الاتحاد الرياضي» وشارك

- قطع البطاقة التي يشتملها «الاتحاد الرياضي» يوميا واحتفظ بها لتعليقها بالموسم.
- اجمع ١٥٠ بطاقة وضعها في رسالة واحدة بالقرب صندوق من صناديق المسابقة بعد أسبوع واحد من انتهاء الدوري.
- يفتح باب الاشتراك لمدة أسبوع كامل، يتم بعده الاعلان عن أسماء الفائزين العشرة بمسابقة «المليون».

### ■ للجائزة الأسبوعية:

#### (٥) من كوبيونات «الاتحاد الرياضي» ... فقط

يتم نشر بطاقة السحب الأسبوعية داخل الاتحاد الرياضي على امتداد ايام الأسبوع. قطع البطاقة اليومية واحتفظ بها لتعليقها بالموسم. وجمع (خمس) بطاقات على الأقل تحمل رقم نفس الأسبوع. وضع رسالتك في الصندوق المخصص للمسابقة في مقر جريدة الاتحاد بأبوظبي أو في أحد مكاتبها بالعين، دبي، الشارقة، رأس الخيمة، الفجيرة. ويتم الاعلان عن الفائز في بداية الأسبوع التالي ويتسلم جائزة العشرة آلاف درهم نقدا من اقرب مكتب الاتحاد.

**الرياضي**

التغطية المتميزة للقارئ المتميز

## مسابقة المليون الموسمية

اقرأ ... وشارك في أعلى مسابقة لعام ١٩٩٩

الاسم: .....

المنوان: .....

رقم الهاتف: .....

**الرياضي**

التغطية المتميزة للقارئ المتميز

## المسابقة الأسبوعية

١٠٠٠ درهم للمتفرج المحظوظ اسبوعيا

الاسبوع رقم ١٥٩

الاسم: .....

المنوان: .....

رقم الهاتف: .....

## توقع البطل ووصيفه واكسب جائزة قيمة

## وللدرجة الثانية نصيب

**الرياضي**

التغطية المتميزة للقارئ المتميز

بطل الدرجة الثانية، وصيف بطل الدرجة الثانية، الاسم، المنوان، رقم الهاتف

● للمرة الأولى في صحافة الامارات يتم تنظيم مسابقة خاصة لجمهور دوري الدرجة الثانية لكرة القدم وخصصنا لها جوائز قيمة يتم الاعلان عنها قريباً.

● يتم نشر بطاقة الاشتراك في المسابقة بصفة يومية وحتى منتصف الدور الثاني من دوري الدرجة الثانية.

● تصد يوم السبت (٢٧ مارس ١٩٩٩) كموعود أخير لتلقي المشاركات من خلال ارسال البطاقات الأصلية وعليها تحديد الفريقين الصاعدين للدرجة الأولى في ختام الموسم.

## ترقبوا الجديد على صفحات «الاتحاد الرياضي» • ترقبوا الجديد على صفحات «الاتحاد الرياضي»

الهيئة	رقم الهاتف	رقم الفاكس	ص. ب.
١ وزارة التربية والتعليم والشباب - قطاع الشباب	١١١٨٠٠	١١١٨٠٠	١١١٨٠٠
٢ مركز اعداد القادة	٨٧٠٠٠	٨٧٠٠٠	٨٧٠٠٠
٣ اللجنة الأولمبية	٨٨٧٧٣٣	٨٨٧٧٣٣	٨٨٧٧٣٣
٤ اتحاد كرة القدم	٨٨٨١١١	٨٨٨١١١	٨٨٨١١١
٥ اتحاد كرة اليد	٦٦٧٥٢٣	٦٦٧٥٢٣	٦٦٧٥٢٣
٦ اتحاد الكرة الطائرة	٦٦٨٨٩٩	٦٦٨٨٩٩	٦٦٨٨٩٩
٧ اتحاد كرة السلة	٦٦٨٨٠٠	٦٦٨٨٠٠	٦٦٨٨٠٠
٨ اتحاد كرة الطاولة	٦٦٨٣٣٣	٦٦٨٣٣٣	٦٦٨٣٣٣
٩ اتحاد الدراجات	٦٦٨٣٣٣	٦٦٨٣٣٣	٦٦٨٣٣٣
١٠ اتحاد السباحة	٦٦٨٣٣٣	٦٦٨٣٣٣	٦٦٨٣٣٣
١١ اتحاد ألعاب القوى	٦٦٨٣٣٣	٦٦٨٣٣٣	٦٦٨٣٣٣
١٢ اتحاد الشطرنج	٦٦٨٣٣٣	٦٦٨٣٣٣	٦٦٨٣٣٣
١٣ اتحاد الجودو	٦٦٨٣٣٣	٦٦٨٣٣٣	٦٦٨٣٣٣
١٤ اتحاد التايكواندو	٦٦٨٣٣٣	٦٦٨٣٣٣	٦٦٨٣٣٣
١٥ جمعية البلياردو	٦٦٨٣٣٣	٦٦٨٣٣٣	٦٦٨٣٣٣
١٦ اتحاد السيارات	٦٦٨٣٣٣	٦٦٨٣٣٣	٦٦٨٣٣٣
١٧ اتحاد البولو	٦٦٨٣٣٣	٦٦٨٣٣٣	٦٦٨٣٣٣
١٨ اتحاد الامارات للرياضات البحرية	٦٦٨٣٣٣	٦٦٨٣٣٣	٦٦٨٣٣٣
١٩ اتحاد جمعية بناء الأجسام	٦٦٨٣٣٣	٦٦٨٣٣٣	٦٦٨٣٣٣
٢٠ اتحاد الجوجو	٦٦٨٣٣٣	٦٦٨٣٣٣	٦٦٨٣٣٣
٢١ اتحاد الرماية	٦٦٨٣٣٣	٦٦٨٣٣٣	٦٦٨٣٣٣
٢٢ اتحاد الفروسية	٦٦٨٣٣٣	٦٦٨٣٣٣	٦٦٨٣٣٣
٢٣ اتحاد التايكواندو	٦٦٨٣٣٣	٦٦٨٣٣٣	٦٦٨٣٣٣
٢٤ اتحاد الشرطة الرياضي	٦٦٨٣٣٣	٦٦٨٣٣٣	٦٦٨٣٣٣
٢٥ جمعية بيت الشباب	٦٦٨٣٣٣	٦٦٨٣٣٣	٦٦٨٣٣٣
٢٦ جمعية الكشافة	٦٦٨٣٣٣	٦٦٨٣٣٣	٦٦٨٣٣٣
٢٧ مؤسسة الكشفية	٦٦٨٣٣٣	٦٦٨٣٣٣	٦٦٨٣٣٣
٢٨ جمعية لرياضات	٦٦٨٣٣٣	٦٦٨٣٣٣	٦٦٨٣٣٣
٢٩ جمعية للطلاء	٦٦٨٣٣٣	٦٦٨٣٣٣	٦٦٨٣٣٣
٣٠ مجلس الشريعة دبي	٦٦٨٣٣٣	٦٦٨٣٣٣	٦٦٨٣٣٣
٣١ مركز الطب الرياضي	٦٦٨٣٣٣	٦٦٨٣٣٣	٦٦٨٣٣٣
٣٢ جامعة الامارات	٦٦٨٣٣٣	٦٦٨٣٣٣	٦٦٨٣٣٣
٣٣ كشافة دبي	٦٦٨٣٣٣	٦٦٨٣٣٣	٦٦٨٣٣٣
٣٤ الادارة العامة للشرطة أبوظبي	٦٦٨٣٣٣	٦٦٨٣٣٣	٦٦٨٣٣٣
٣٥ مدينة زايد الرياضية	٦٦٨٣٣٣	٦٦٨٣٣٣	٦٦٨٣٣٣
٣٦ جمعية الامارات للجولف	٦٦٨٣٣٣	٦٦٨٣٣٣	٦٦٨٣٣٣

الهيئة	رقم الهاتف	رقم الفاكس	ص. ب.
١ نادي دبي البحري	٨٤١١١١	٨٤١١١١	٨٤١١١١
٢ نادي أبوظبي البحري	٠٢/٦٦٧١١٠	٠٢/٦٦٧١١٠	٠٢/٦٦٧١١٠
٣ نادي رأس الخيمة للتزلج	٠٧/٦٦٦٤٤٤	٠٧/٦٦٦٤٤٤	٠٧/٦٦٦٤٤٤
١ لجنة فتيات الشارقة	٢٥٥٥١١	٢٥٥٥١١	٢٥٥٥١١
٢ نادي فتيات أم القيوين	٦٦٦١١١	٦٦٦١١١	٦٦٦١١١
٣ نادي فتيات رأس الخيمة	٦٦٦١١١	٦٦٦١١١	٦٦٦١١١
٤ نادي فتيات كلباء	٦٦٦١١١	٦٦٦١١١	٦٦٦١١١
٥ نادي فتيات خور فكان	٦٦٦١١١	٦٦٦١١١	٦٦٦١١١
٦ نادي فتيات الذيد	٦٦٦١١١	٦٦٦١١١	٦٦٦١١١
٧ لشارة للخدمات الترفيهية	٦٦٦١١١	٦٦٦١١١	٦٦٦١١١
١ نادي أبوظبي للشطرنج	٠٢/٦٦٦٥٦٦	٠٢/٦٦٦٥٦٦	٠٢/٦٦٦٥٦٦
٢ نادي دبي للشطرنج	٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢	٢٢٢٢٢٢
٣ نادي الشارقة للشطرنج	٠١/٦٦٦١١١	٠١/٦٦٦١١١	٠١/٦٦٦١١١
٤ نادي حمان للشطرنج	٠١/٦٦٦١١١	٠١/٦٦٦١١١	٠١/٦٦٦١١١
٥ نادي الفجيرة للشطرنج	٠١/٦٦٦١١١	٠١/٦٦٦١١١	٠١/٦٦٦١١١
٦ نادي الفجيرة للشطرنج	٠١/٦٦٦١١١	٠١/٦٦٦١١١	٠١/٦٦٦١١١
٧ نادي فتيات رأس الخيمة	٠١/٦٦٦١١١	٠١/٦٦٦١١١	٠١/٦٦٦١١١
١ نادي العين للملايين	٠٢/٨٢٠٠٠	٠٢/٨٢٠٠٠	٠٢/٨٢٠٠٠
٢ نادي دبي للملايين	٠١/٦٦٦١١١	٠١/٦٦٦١١١	٠١/٦٦٦١١١
٣ نادي الفجيرة للملايين	٠١/٦٦٦١١١	٠١/٦٦٦١١١	٠١/٦٦٦١١١
٤ نادي فتيات خور فكان	٠١/٦٦٦١١١	٠١/٦٦٦١١١	٠١/٦٦٦١١١

الاسم	الدرجة	الوقت	الوقت	الوقت	الوقت
الاربعاء ١٩٩٩/٣/٢	٢٣	١٠/٠	١٠/٠	١٠/٠	١٠/٠
الخميس ١٩٩٩/٣/٤	٢٤	١٠/٠	١٠/٠	١٠/٠	١٠/٠
الاربعاء ١٩٩٩/٣/١٠	٢٥	١٠/٠	١٠/٠	١٠/٠	١٠/٠
الخميس ١٩٩٩/٣/١١	٢٦	١٠/٠	١٠/٠	١٠/٠	١٠/٠
الأحد ١٩٩٩/٣/١٤	٢٧	١٠/٠	١٠/٠	١٠/٠	١٠/٠
الاثنين ١٩٩٩/٣/١٥	٢٨	١٠/٠	١٠/٠	١٠/٠	١٠/٠
الخميس ١٩٩٩/٣/١٨	٢٩	١٠/٠	١٠/٠	١٠/٠	١٠/٠
الجمعة ١٩٩٩/٣/١٩	٣٠	١٠/٠	١٠/٠	١٠/٠	١٠/٠
الاربعاء ١٩٩٩/٣/٢٤	٣١	١٠/٠	١٠/٠	١٠/٠	١٠/٠
الخميس ١٩٩٩/٣/٢٥	٣٢	١٠/٠	١٠/٠	١٠/٠	١٠/٠
الخميس ١٩٩٩/٤/١	٣٣	١٠/٠	١٠/٠	١٠/٠	١٠/٠
الجمعة ١٩٩٩/٤/٢	٣٤	١٠/٠	١٠/٠	١٠/٠	١٠/٠
الاربعاء ١٩٩٩/٤/٧	٣٥	١٠/٠	١٠/٠	١٠/٠	١٠/٠
الخميس ١٩٩٩/٤/٨	٣٦	١٠/٠	١٠/٠	١٠/٠	١٠/٠

## الاتحاد الرياضي

هاتف: ٢/٤٥٥٥٥٥  
تحويل: ٢٠٨ - ٢٠٩ - ٢١٠ - ٢١١ - ٢١٢ - ٢١٣ - ٢١٤ - ٢١٥ - ٢١٦ - ٢١٧ - ٢١٨ - ٢١٩ - ٢٢٠ - ٢٢١ - ٢٢٢ - ٢٢٣ - ٢٢٤ - ٢٢٥ - ٢٢٦ - ٢٢٧ - ٢٢٨ - ٢٢٩ - ٢٣٠ - ٢٣١ - ٢٣٢ - ٢٣٣ - ٢٣٤ - ٢٣٥ - ٢٣٦ - ٢٣٧ - ٢٣٨ - ٢٣٩ - ٢٤٠ - ٢٤١ - ٢٤٢ - ٢٤٣ - ٢٤٤ - ٢٤٥ - ٢٤٦ - ٢٤٧ - ٢٤٨ - ٢٤٩ - ٢٥٠ - ٢٥١ - ٢٥٢ - ٢٥٣ - ٢٥٤ - ٢٥٥ - ٢٥٦ - ٢٥٧ - ٢٥٨ - ٢٥٩ - ٢٦٠ - ٢٦١ - ٢٦٢ - ٢٦٣ - ٢٦٤ - ٢٦٥ - ٢٦٦ - ٢٦٧ - ٢٦٨ - ٢٦٩ - ٢٧٠ - ٢٧١ - ٢٧٢ - ٢٧٣ - ٢٧٤ - ٢٧٥ - ٢٧٦ - ٢٧٧ - ٢٧٨ - ٢٧٩ - ٢٨٠ - ٢٨١ - ٢٨٢ - ٢٨٣ - ٢٨٤ - ٢٨٥ - ٢٨٦ - ٢٨٧ - ٢٨٨ - ٢٨٩ - ٢٩٠ - ٢٩١ - ٢٩٢ - ٢٩٣ - ٢٩٤ - ٢٩٥ - ٢٩٦ - ٢٩٧ - ٢٩٨ - ٢٩٩ - ٣٠٠ - ٣٠١ - ٣٠٢ - ٣٠٣ - ٣٠٤ - ٣٠٥ - ٣٠٦ - ٣٠٧ - ٣٠٨ - ٣٠٩ - ٣١٠ - ٣١١ - ٣١٢ - ٣١٣ - ٣١٤ - ٣١٥ - ٣١٦ - ٣١٧ - ٣١٨ - ٣١٩ - ٣٢٠ - ٣٢١ - ٣٢٢ - ٣٢٣ - ٣٢٤ - ٣٢٥ - ٣٢٦ - ٣٢٧ - ٣٢٨ - ٣٢٩ - ٣٣٠ - ٣٣١ - ٣٣٢ - ٣٣٣ - ٣٣٤ - ٣٣٥ - ٣٣٦ - ٣٣٧ - ٣٣٨ - ٣٣٩ - ٣٤٠ - ٣٤١ - ٣٤٢ - ٣٤٣ - ٣٤٤ - ٣٤٥ - ٣٤٦ - ٣٤٧ - ٣٤٨ - ٣٤٩ - ٣٥٠ - ٣٥١ - ٣٥٢ - ٣٥٣ - ٣٥٤ - ٣٥٥ - ٣٥٦ - ٣٥٧ - ٣٥٨ - ٣٥٩ - ٣٦٠ - ٣٦١ - ٣٦٢ - ٣٦٣ - ٣٦٤ - ٣٦٥ - ٣٦٦ - ٣٦٧ - ٣٦٨ - ٣٦٩ - ٣٧٠ - ٣٧١ - ٣٧٢ - ٣٧٣ - ٣٧٤ - ٣٧٥ - ٣٧٦ - ٣٧٧ - ٣٧٨ - ٣٧٩ - ٣٨٠ - ٣٨١ - ٣٨٢ - ٣٨٣ - ٣٨٤ - ٣٨٥ - ٣٨٦ - ٣٨٧ - ٣٨٨ - ٣٨٩ - ٣٩٠ - ٣٩١ - ٣٩٢ - ٣٩٣ - ٣٩٤ - ٣٩٥ - ٣٩٦ - ٣٩٧ - ٣٩٨ - ٣٩٩ - ٤٠٠ - ٤٠١ - ٤٠٢ - ٤٠٣ - ٤٠٤ - ٤٠٥ - ٤٠٦ - ٤٠٧ - ٤٠٨ - ٤٠٩ - ٤١٠ - ٤١١ - ٤١٢ - ٤١٣ - ٤١٤ - ٤١٥ - ٤١٦ - ٤١٧ - ٤١٨ - ٤١٩ - ٤٢٠ - ٤٢١ - ٤٢٢ - ٤٢٣ - ٤٢٤ - ٤٢٥ - ٤٢٦ - ٤٢٧ - ٤٢٨ - ٤٢٩ - ٤٣٠ - ٤٣١ - ٤٣٢ - ٤٣٣ - ٤٣٤ - ٤٣٥ - ٤٣٦ - ٤٣٧ - ٤٣٨ - ٤٣٩ - ٤٤٠ - ٤٤١ - ٤٤٢ - ٤٤٣ - ٤٤٤ - ٤٤٥ - ٤٤٦ - ٤٤٧ - ٤٤٨ - ٤٤٩ - ٤٥٠ - ٤٥١ - ٤٥٢ - ٤٥٣ - ٤٥٤ - ٤٥٥ - ٤٥٦ - ٤٥٧ - ٤٥٨ - ٤٥٩ - ٤٦٠ - ٤٦١ - ٤٦٢ - ٤٦٣ - ٤٦٤ - ٤٦٥ - ٤٦٦ - ٤٦٧ - ٤٦٨ - ٤٦٩ - ٤٧٠ - ٤٧١ - ٤٧٢ - ٤٧٣ - ٤٧٤ - ٤٧٥ - ٤٧٦ - ٤٧٧ - ٤٧٨ - ٤٧٩ - ٤٨٠ - ٤٨١ - ٤٨٢ - ٤٨٣ - ٤٨٤ - ٤٨٥ - ٤٨٦ - ٤٨٧ - ٤٨٨ - ٤٨٩ - ٤٩٠ - ٤٩١ - ٤٩٢ - ٤٩٣ - ٤٩٤ - ٤٩٥ - ٤٩٦ - ٤٩٧ - ٤٩٨ - ٤٩٩ - ٥٠٠ - ٥٠١ - ٥٠٢ - ٥٠٣ - ٥٠٤ - ٥٠٥ - ٥٠٦ - ٥٠٧ - ٥٠٨ - ٥٠٩ - ٥١٠ - ٥١١ - ٥١٢ - ٥١٣ - ٥١٤ - ٥١٥ - ٥١٦ - ٥١٧ - ٥١٨ - ٥١٩ - ٥٢٠ - ٥٢١ - ٥٢٢ - ٥٢٣ - ٥٢٤ - ٥٢٥ - ٥٢٦ - ٥٢٧ - ٥٢٨ - ٥٢٩ - ٥٣٠ - ٥٣١ - ٥٣٢ - ٥٣٣ - ٥٣٤ - ٥٣٥ - ٥٣٦ - ٥٣٧ - ٥٣٨ - ٥٣٩ - ٥٤٠ - ٥٤١ - ٥٤٢ - ٥٤٣ - ٥٤٤ - ٥٤٥ - ٥٤٦ - ٥٤٧ - ٥٤٨ - ٥٤٩ - ٥٥٠ - ٥٥١ - ٥٥٢ - ٥٥٣ - ٥٥٤ - ٥٥٥ - ٥٥٦ - ٥٥٧ - ٥٥٨ - ٥٥٩ - ٥٦٠ - ٥٦١ - ٥٦٢ - ٥٦٣ - ٥٦٤ - ٥٦٥ - ٥٦٦ - ٥٦٧ - ٥٦٨ - ٥٦٩ - ٥٧٠ - ٥٧١ - ٥٧٢ - ٥٧٣ - ٥٧٤ - ٥٧٥ - ٥٧٦ - ٥٧٧ - ٥٧٨ - ٥٧٩ - ٥٨٠ - ٥٨١ - ٥٨٢ - ٥٨٣ - ٥٨٤ - ٥٨٥ - ٥٨٦ - ٥٨٧ - ٥٨٨ - ٥٨٩ - ٥٩٠ - ٥٩١ - ٥٩٢ - ٥٩٣ - ٥٩٤ - ٥٩٥ - ٥٩٦ - ٥٩٧ - ٥٩٨ - ٥٩٩ - ٦٠٠ - ٦٠١ - ٦٠٢ - ٦٠٣ - ٦٠٤ - ٦٠٥ - ٦٠٦ - ٦٠٧ - ٦٠٨ - ٦٠٩ - ٦١٠ - ٦١١ - ٦١٢ - ٦١٣ - ٦١٤ - ٦١٥ - ٦١٦ - ٦١٧ - ٦١٨ - ٦١٩ - ٦٢٠ - ٦٢١ - ٦٢٢ - ٦٢٣ - ٦٢٤ - ٦٢٥ - ٦٢٦ - ٦٢٧ - ٦٢٨ - ٦٢٩ - ٦٣٠ - ٦٣١ - ٦٣٢ - ٦٣٣ - ٦٣٤ - ٦٣٥ - ٦٣٦ - ٦٣٧ - ٦٣٨ - ٦٣٩ - ٦٤٠ - ٦٤١ - ٦٤٢ - ٦٤٣ - ٦٤٤ - ٦٤٥ - ٦٤٦ - ٦٤٧ - ٦٤٨ - ٦٤٩ - ٦٥٠ - ٦٥١ - ٦٥٢ - ٦٥٣ - ٦٥٤ - ٦٥٥ - ٦٥٦ - ٦٥٧ - ٦٥٨ - ٦٥٩ - ٦٦٠ - ٦٦١ - ٦٦٢ - ٦٦٣ - ٦٦٤ - ٦٦٥ - ٦٦٦ - ٦٦٧ - ٦٦٨ - ٦٦٩ - ٦٧٠ - ٦٧١ - ٦٧٢ - ٦٧٣ - ٦٧٤ - ٦٧٥ - ٦٧٦ - ٦٧٧ - ٦٧٨ - ٦٧٩ - ٦٨٠ - ٦٨١ - ٦٨٢ - ٦٨٣ - ٦٨٤ - ٦٨٥ - ٦٨٦ - ٦٨٧ - ٦٨٨ - ٦٨٩ - ٦٩٠ - ٦٩١ - ٦٩٢ - ٦٩٣ - ٦٩٤ - ٦٩٥ - ٦٩٦ - ٦٩٧ - ٦٩٨ - ٦٩٩ - ٧٠٠ - ٧٠١ - ٧٠٢ - ٧٠٣ - ٧٠٤ - ٧٠٥ - ٧٠٦ - ٧٠٧ - ٧٠٨ - ٧٠٩ - ٧١٠ - ٧١١ - ٧١٢ - ٧١٣ - ٧١٤ - ٧١٥ - ٧١٦ - ٧١٧ - ٧١٨ - ٧١٩ - ٧٢٠ - ٧٢١ - ٧٢٢ - ٧٢٣ - ٧٢٤ - ٧٢٥ - ٧٢٦ - ٧٢٧ - ٧٢٨ - ٧٢٩ - ٧٣٠ - ٧٣١ - ٧٣٢ - ٧٣٣ - ٧٣٤ - ٧٣٥ - ٧٣٦ - ٧٣٧ - ٧٣٨ - ٧٣٩ - ٧٤٠ - ٧٤١ - ٧٤٢ - ٧٤٣ - ٧٤٤ - ٧٤٥ - ٧٤٦ - ٧٤٧ - ٧٤٨ - ٧٤٩ - ٧٥٠ - ٧٥١ - ٧٥٢ - ٧٥٣ - ٧٥٤ - ٧٥٥ - ٧٥٦ - ٧٥٧ - ٧٥٨ - ٧٥٩ - ٧٦٠ - ٧٦١ - ٧٦٢ - ٧٦٣ - ٧٦٤ - ٧٦٥ - ٧٦٦ - ٧٦٧ - ٧٦٨ - ٧٦٩ - ٧٧٠ - ٧٧١ - ٧٧٢ - ٧٧٣ - ٧٧٤ - ٧٧٥ - ٧٧٦ - ٧٧٧ - ٧٧٨ - ٧٧٩ - ٧٨٠ - ٧٨١ - ٧٨٢ - ٧٨٣ - ٧٨٤ - ٧٨٥ - ٧٨٦ - ٧٨٧ - ٧٨٨ - ٧٨٩ - ٧٩٠ - ٧٩١ - ٧٩٢ - ٧٩٣ - ٧٩٤ - ٧٩٥ - ٧٩٦ - ٧٩٧ - ٧٩٨ - ٧٩٩ - ٨٠٠ - ٨٠١ - ٨٠٢ - ٨٠٣ - ٨٠٤ - ٨٠٥ - ٨٠٦ - ٨٠٧ - ٨٠٨ - ٨٠٩ - ٨١٠ - ٨١١ - ٨١٢ - ٨١٣ - ٨١٤ - ٨١٥ - ٨١٦ - ٨١٧ - ٨١٨ - ٨١٩ - ٨٢٠ - ٨٢١ - ٨٢٢ - ٨٢٣ - ٨٢٤ - ٨٢٥ - ٨٢٦ - ٨٢٧ - ٨٢٨ - ٨٢٩ - ٨٣٠ - ٨٣١ - ٨٣٢ - ٨٣٣ - ٨٣٤ - ٨٣٥ - ٨٣٦ - ٨٣٧ - ٨٣٨ - ٨٣٩ - ٨٤٠ - ٨٤١ - ٨٤٢ - ٨٤٣ - ٨٤٤ -



# الف مبروك



نتقدم

باسمك آيات التهاني والتبريكات  
إلى سعادة

عبد الله صالح بن بدوة الدرمكي

بمناسبة زفاف نجله

الشيخ

إلى كريمة سعادته

خلفان بن حضيرم الكتبي

جعل الله زواجه مباركا وبالرفاء والبنين

ودامت الأفراح في دياركم العامرة

أحمد حميد المزروعى

مبروك



الف

نتقدم باسمك آيات التهاني والتبريكات

إلى العم العزيز

سعيد عبد الله صالح بن بدوة الدرمكي

بمناسبة زفافه الميمون

جعل الله زواجه مباركا وبالرفاء والبنين

ودامت الأفراح في ديارنا العامرة

سعيد محمد عيلان

فاطمة محمد عيلان











بالضرورة في خاص، بل يفتتح فوراً على الجبل السيزيفي الذي مثل به محمود درويش المسألة الفلسطينية جاعلاً منها أسطورة الشخصية، تحولت فلسطين على هذا النحو إلى صراع وجذل وخسارة أمام القبر. محمود درويش هو للعجب مغني الخسارة أولاً، وهذا - للعجب أيضاً - لم يمنعه من أن يكون جامعاً، إذ الخسارة، دون أن ندري، قد تكون في النهاية ضمير الجماعة الحقيقي.

فلسطين موضوع درويش المثالي تقريباً لكن الموضوع يكتبس إبعاداً انطولوجية متزايدة، أنه على حد الأسطورة لكنه أيضاً مجسم تاريخي حيث يشهد ضياع فلسطين كما مسالة الحدود العمر على خيانة وفقدان بحجم الانسانية، وهو أيضاً ملاعبة للخسارة والقدر والعدم حيث البعد الميتافيزيقي، وانتقل أن فلسطين تحولت إلى لغة أكثر منها موضوعاً، إلى حس وإيقاع أكثر منها مسألة، وإلى رمز خفي، إلى عدن معجورة وانطولوجيا غارقة وحديقة ديناصورات والتراث للروح.

حين يقول درويش «سنة أخرى فقط» فلأننا نعلم أن هذا هو الزمن الفلسطيني ونحن يقول «لا تصدقوا فراقنا» نعرف أنه الانتماس الفلسطيني، نعرف على الأقل أن هذا الكلام من جنس وجسم الكلام الذي تناول فيه درويش مباشرة فلسطين، إذ يصعب أن يتكلم درويش عن فلسطين إلا كموضوع حب، الحب والرثاء وتشنج الأسطورة الطويل، أليس هذا يحسب حسو الزمن الفلسطيني في أسطورة ريتيه ومتفانيه.

يحملنا محمود درويش على أن لا تصدق انتماسنا، حين نسلم القوافي ونتأكد من أنها باتت عبثاً على الشعر، وحدها قوافيه تسلم من سامنا وتبقى عند نفسها وعندنا طقعة حرة حين نجافي الأغنية، أغنية درويش تضحنا حين نتعب من الرسالة السياسية في الشعر، وحدها رسائل درويش السياسية تطفئ نفاذاً وبضفا مضغتين، لا يهتم درويش كثيراً بندق الشعر، ما يعمه هو الانجاز، وقد انجز كثيراً، لا يحتاج إلى دفاع عن شعره فقد ولد شاعر.

(\*) شهادة في كتاب يعد للمصور عن محمود درويش.



## المختلف الحقيقي

في بعض

شعر محمود درويش ذو موضوع فلسطيني متكرر، لا ينساه حتى عند موضوع آخر، هذا صحيح، لكننا مع ذلك لا ندرجه في عديد من شعراء القضية الذين لا نجد لديهم ببساطة، شعراً، والفرق هو أنه شاعر قضية وهم يؤلفو قضية، الموضوع الفلسطيني بالنسبة لهم ناجز عام في جملة ومعاينة وأيديولوجية، والشعر لا يفعل في هذه الحال سوى أن يزين ويقدم، أي ينظم خطاب الجماع الشعبي والجماعي. ائتمد محمود درويش بسرعة عن هذا الطريق ولا في سبيل الشعر، فحسب ولكن في سبيل القضية أيضاً، إذ أن المسألة الفلسطينية ليست كما جولها شعراء وسياسيون مادة صبر وابتذال. انصا مسألة انطولوجية أولاً وموقف النفي والاقتلاع والشتات، موقف الوطن والتاريخ والهوية، موقف الذات المتقسمة والذاكرة المتقسمة، موقف الاندواج والتعدد. هذه مواقف لا تتناول الخطابة والحمة والحداء كما هي حال كثير من الشعر الفلسطيني، انصا مواقف للسبب والتجربة والبلغة والإنفعال، الحقيقة أن محمود درويش لم يتأخر حتى بدالنا مغنياً وحيداً، فضمير جماعة مكسور يمكن أن يتحول ضميراً خالصاً بل شديد الخصوصية، إذ الرثاء، فن محمود درويش الأساسي، هو

لا يحب محمود درويش أن نتحدث عن «السليقة» حين نتكلم عن شعره، فلسيعة في نظر كثيرين تعارض الثقافة والتركيب والمعق، والحقيقة أن ما يجعل الشعر «محمداً» هو وجوده «المثلي» على نحو يعطل أو يشل كل تحفظ مبدئي، هو كونه موجوداً ببساطة كاملة لا تملك معاً أن تنكره، وما يجعل شعر درويش قاتراً على مخالفتنا، والابتعاد في مخالفتنا من دون أن يصير أقل إقحاماً، ما يجعله كذلك هو أن الرجل، من قليلين جداً، ولد شاعر، أنه ببساطة يملك هذه الطاقة طاقته الشعر، ولأنه يملكها فهو يمس بها أي كلام فيسوي علماً مليناً. يحتاج الشعر فقط لأن يوجد، ولا نعرف طريقة لذلك على الإطلاق يوجد وطيلة في وجوده وحده، ما من طريقة صحيحة ولا بلاي صحيح، والأغلب أننا جميعاً، عن وعي أو غير وعي، نفترض للشعر بلا صحيح، سواء أكان في اللوق أو الثقافة أو الطريقة، ونظن أن الشعر يستحيل من سواء، قراءة محمود درويش وضعتني فعلاً أمام حضور مادي لشعر لم يستغني قبل أن يوجد، ولم يأت من الجانب الذي أشرع للشعر، لقد وجد، بدوني، وفرض على أن أوسع لشعر فحسب ولكن أن أصدق فعلاً، وبذلك ماني، أن المختلف حاضر وحقيقي.

■ كان آخرى بي أن لا أحب محمود درويش فشعره حمل على الدوام اسم قضية وطنية، والشعر الوطني ظل بالنسبة لي استغراقاً فعلياً، لا لثني برى، الشعر من السياسة فليس الشعر عندي بريئاً ولا خالصاً، ولكن لأن ما سمي الشعر الوطني يمت إلى الحماسة أكثر منه إلى السياسة، ولأنه ليس فقط مترابلاً لشعرية تطبيقية بل وبالنسبة ذاتها، خزنة لثقافة تقليدية. قرأت درويش من دون حسن نية ولا قصد، لكن قراءتي جعلتني أقهر فوراً أن ليس من السهل تصنيفه ولا حصره في خانة، كما جعلتني أفهم أننا لا نقدر على «حق» شعر درويش بوحدة من البياضات الدارجة. كنت ببساطة أمام شعر قوي، تلك القوة التي تدعونا إلى تحليل الخلاف والمضي في القراءة، تجعلنا، وليس من دون غيظ، لانستجمل إزاحة هذا الشعر بحكم سريع، ونفهم أن الاختلاف لا يكفي سبياً للاقتراع والتجنب، نقول عندئذ إن هذا شعر مختلف قوي وواسع بالرغم من، نجد فيه رغم الاختلاف قوياً، لا إلى اشتراكنا أو الاشتراك التي نؤثرها، بل إلى انتماسنا أولاً. نقول نحن لا نستطيع، بل لا نريد، أن نكتب مثله لكن قراءته تطيب لنا حقاً، بل وتجعلنا نسي تحفظاتنا البدينية فنستسلم للشعر والقراءة، وربما انتهجنا عند ذلك إلى أن الشعر انجز وعمل أولاً، وليس فقر شروط أو موقفاً أو حتى رؤية ما، الشعر عمل أولاً وهذا - عمل - جاء من غير الطريق التي نتختر عنها، لكنه لم يجرى مشأاً ولم يكن مجرد رسم ومظهر أو مجرد أسلحة أو جري على طريقة. جاء بأحكام أكثر وبنه أكثر وتركيب أكثر، فلا نستطيع صرفه بكلمة ولا اختصاره بكلمة رغم أن الكثير ما نسميه الشعر الوطني لا يحتاج إلى غير ذلك، فهو فقط نحوه لا نتسلها ورسله لا نسمعها وينتهي الأمر عند هذا الحد.

لنقل أن شعر محمود درويش أفحمنا تقريباً، كان فيه ما نتحفظ عليه وما لا ندرجه، لكن فيه أسر وجدانية لا نقول أننا نضعف أمامها، بل نقول انهما فحمقان، ثم انهما مقلتان لكننا معهما بدلاً من أن نلقي حجة على شعر درويش يفند شعره حجة علينا، وربما يدعونا هذا إلى قدر من مراجعته، إذ كم نضيق على الشعر كلما وضعنا له حداً أو انتقاراه من طريق مرسوم.



## الحضارات بشر... وصدامها ليس ضروريا

محمد الأسعد

■ «حوار الحضارات»، كان عنوان كتاب الفرنسي «جاري» الذي ظهر في السبعينات. في وقت كان يبدو أن لغة اتجاها غربياً نحو التصالح مع الحضارات المظلومة أو التي أبعدت بلا رحمة، أو التي التقت الثقافة الغربية صوراً لها بعسة مضمشة، قد بدأ بالظهور. ولكننا فلجنا في مطلع التسعينات ونحن نخطو، أو نتمتع تجاه نهاية الألف الثاني بظروحة مختلفة عنوانها «صدام الحضارات» يبدو أن صاحبها السيد صموئيل هنتنغتون من المفكرين بالجيولوجيا. ولعل على ذلك أنه يتحدث عن الحضارات وكأنها كائنات أرضية تطو على سطح الكرة الأرضية ويفصل بينها انكسار عميق، جيولوجي (FALC). وفق النظرية العلمية عن تحركات القشرة الأرضية، من المفترض أن هذه الكتل مستعدة للتصادم في أي لحظة بناء على ترحح الطبقات الأرضية. هذه الرؤية التي تسيطر على موضوع «صدام الحضارات» وتلبيها بالصدام الآتي على أساس التغير الثقافي والديني، ومن وجهة نظر مفكر الانساني، على الكتل فلم يعد الاقتصاد هو الفصل ولا السياسي، بل العقائد التي هي مركب الثقافات ولأننا اعتدنا منذ زمن طويل على رؤية مختلفة للثقافات بوصفها بني فوقيه، وليس احتية، بدت لنا أطروحة الصدام وهذه الدوافع غير مقبولة.

صاحب أطروحة الحوار فرنسي، أما صاحب أطروحة الصدام فأميركي، وربما يمكن الفرق بين داعية الحوار وداعية الصدام في الفرق بين التفتين الغربية والفرنسية، على أساس أن الأولى خيالية وأدبية والثانية عملية واقتصادية أكثر من الأولى أيضاً، ومهما يكن من أمر، فما يبدو لنا وإصفاً أن أطروحة هانتنغتون جاءت من ثقافة تكتل تنتمي إلى الماضي بحكم التطور المعاصر الذي انتقلت محاوره عبر الانطلسي ونفخته إلى شواطئ المحيط الهادئ، الأخرى أي أنها أطروحة ديني إلى مالم يحدث وما لم يكن. والتوقع إلى رؤيته ولا شك عندنا أن أساس أطروحة الحوار سليم من ناحية منطقية، ولكن وجهة نظر مفكر الانساني، ولكن مجال بحثه كان الماضي إلى حد كبير، والآن على العكس الحضارة المتكشعة بعدما ضاع كل شيء، وبجنت الحضارات للطلوب الحوار معها واستبيحت وما خلت في الخطم.

أما أطروحة الصدام فأتت من ثقافة تنتمي إلى الآن، وتتعمد (مختلفات) عليه تستطيع اكتشاف مساراته للمستقبلية إنها غير معينة بالفرزات الانسانية (مختلفات) عليه مضية بل بالفرزات المنفعية. أو كما تدعى الآن العملية. ولما هناك أكثر صلابة من علم طبقات الأرض (الجيولوجيا)؟

اعتقادنا مختلف، وهو أن التماثل بين الجيولوجيا الأرضية والثقافة، يتوقف عند هذا الحد، أي عند حد أن كلا منهما ذو مكونات تحتية، ولكن حركة الطبقات الثقافية، قد لا تقود بالضرورة إلى حدوث تصدعات أو تحليل الصنع الحضاري (Till) كما هي الحال في الجيولوجيا، بالطبع مثلما هناك جهاز راصد للزلازل، يجب أن يكون هناك جهاز راصد للمكونات الثقافية، هذا هو ما تقوله فروع معرفية عدة (علم اجتماع المعرفة والانثروبولوجيا والتاريخ... الخ) والعصر الانساني في كل هذا هو الوعي، فالعصرية أو الاجتماعات عموماً ليست مجرد طبقات أرضية، أو تترجح أو تنزل وفق قوانين الحركة والمادة الطبيعية، انصا قدرة على الاختيار، أي حرة، ولأنها يجب أن تصادم كتل الثقافات؟ ولأنها يجب أن تدل احداها محل الأخرى؟

في هذا السياق، يمكن طرح الموضوع نفسه على صعيد المجتمعات الوطنية، فكتيراً ما نقارن في قرب صدام الكتل الاجتماعية بمجرد أن يفرض راصد أن هذا المجتمع يتقدم من كتل أخرى أو طائفية أو قومية، فبيداً نشر المخاوف من صدام التمثل، بل أن بعضهم يضي إلى رسم خطوط التصديمت أو تلك والمأ؟ فما لأن هذه البنى ذات التماثل الثقافي أو الديني أو الطائفي تحمل استعداداً وميول الكتل الأرضية الطبيعية؟ يبدو أن «العلمية» تلتقي على كل شيء، حتى على علم المجتمعات والسياسة والفلات... والانجاس، فيتعامل الراصد الثقافي مع موضوعه بالثققة نفسها، التي يتعامل بها راصد الحضرات مع مفاس «ريختر» وهذا يبعثنا إلى الفرنسي الذي لا أعرف أين وصل في حبه إلى علم مثالي أكثر حنواً من علم واقع في رسوخه.

إن أطروحة الحوار لاتزال تملك رينها إذا جردناها من مجرد التأسف على الماضي، ونفغنا بها قليلاً إلى الامام.

كان يقال لنا إلى درجة الملل إن لكل ثقافة خصوصيتها، مكونات أولى وتاريخاً وجنسا ونفعا... وما إلى ذلك، وأن المولد في ثقافة ما من الصعب أن يتعصب مناخ ثقافت أخرى، وجاءت البنيوية الانثروبولوجية بالقاضية حين تحدثت عن البنى المجتمعية المختلفة بين الشعوب، وزاد بعضهم الأمر عدة فحلل سمات الحضارة الغربية الثانية وسمات الحضارة الثالثة، واكتفينا بتفسير الآن، وبعد خمس سنوات تقريباً تحت السموات الغربية، ألم يكن الشئ المتساقط غريباً عني في الماضي؟ فقلنا: الشعر بالحق اليه؟ ولأنها أصبحت كتير، أوراق الدرف المتساقطة في شوارع المواسم التسامعية التي كان يقال لنا إنها باردة طوال أيام السنة؟ ولأنها يقال عند تجربة شخصية ولاتصلح للتعميم، ولكن ليس مصدر الانتماء التي تولدت لدى كل كتلة ثقافية، هو التجارب الشخصية، وربما القبلية إلى حد كبير.

إن الأثر المسيقي، والتجزيات، والأحكام السريعة، لم تكن في يوم من الأيام إنتاج رصد ثقافي شامل، وحتى لو كانت كذلك فإن رصد أن أفضلان مثلاً للروس اللذين شغلهم يغفون بالسنن بتجارهم التي نمر «اتل» في القرن العاشر الميلادي لم يعد سليماً لوصف الروس المعاصرين، وهل يمكن اللغة في الأدب بالرصاصين الغربيين الذين سجلوا انطباعات الولة الأولى عن شعوب وحضارات غريبة عنهم؟ الوثائق التاريخية، وهي نادرة بعد محو هذه الحضارات، تثبت حتى أن هذه الانطباعات لم تكن «علمية» أي موضوعية، بقدر ما كانت إنتاج افق الراصد ومحددة بثقافته ومصطلحه وعقائده وإيمانه.

ليس من الضروري أن تصادم الحضارات، لكنها ليست تكوينات جيولوجية بلانعي الحرفي، ولأن مافها البشر وليس الحجرة والتراب، ليس من الضروري أن تصادم المجتمعات الاجتماعية المختلفة ضمن المجتمع الواحد للسبب نفسه، والارجح أن الحوار ممكن بين المختلف والمتعدد، وهل يمكن أن يقوم حوار بين النسيج والتألف؟ إن مبدأ الحوار يفترض التعدد والاختلاف والتنوع. وهكذا فمن الأمور الزمجة أن يحاور انسان آخر فيكتشف أنه يسع صدى نفسه، الأخرى أن يسع شيئاً مختلفاً يتحداه أو يفكر... ويؤيده معرفة بنفسه. وانني لاذكر الشاعر البلغاري الكبير ليفتشيف الذي بلغ السنين الآن وهو في شقته الصغيرة محاطاً بذكريته الباريسية في خسينات هذا القرن كان يعيش بين أضيافه الكبر، ويكسو والبيرتي وأوكافويوت وفيه مدمعي هذا القرن الأخير من الألف الثاني، لقد أحببت التماثلة البارعة للمشارك الانساني وفهمت ألامه العفلة وفقره من بلده قبل أعوام بحثنا عن أفق آخر يمكن أن يبدو فيه مفهومنا القول أن السلاح قد اختلقة لها بالشعر... مثلاً ليفتشيف هذا رغم اختلاف اللغة لم يكن يبدو لي انساناً مهيماً للمصداً أو كتلة بتفسير هنتنغتون، بل كحكما كبيراً أتد على لسانه أسماء المفكرين والشعراء الشرقيين، وكثمن كتاباً فيضاهي بالانجاس ومثلما بدأ بانغشيف هذا صديقاً، كذلك بدت أشجار الكستانه التي تتساقط ثمارها صيفاً بين القينة والهيبة، وتنبث التلج المتساقط شتاءً على الوجود والمعاطف والارصفة، ويبيض السطوح والأشجار فرباً بعد ليلة يسطر فيها الثلج، صحيح أن الانسان منا هناك قد يلج بخياله فيخوم البيضاء العالية وضوء القمر اللتمع على اللاتل وأشجار النخيل وكتبان الرمل خلف جبل «فيتوشا» للملغى باملط حائلة لاتتوقف، إلا أنه نستطيع أن نرسم من كل هذا لوحة رافعة تتدفق بالحنوة.

غير أثيرية، فكان نهايةها عود إلى بدايتها، وكان

افلاطون وقبله فيثاغورس وفيثاغورس لم يستغرقوا مئين الشرق السحري في محاوراتهم، إلا أن البداية الاخلاسية الأصلية للأكاديمية المستقلة من روح الخير والفصيلة والعلم، مكتتها من أدلة المدارس للنفسية في أروقتها، وعاشت الأكاديمية حتى أدركت الأمباطور جستنيان والقرن السادس الميلادي، الذي اغشيه أن تصير الأكاديمية مركزاً لتعاليم الأفلاطونية الحديثة، وأداة لنشر الوثنية، فأغلقت أبوابها ونفى مدرسيها، رعى الأكاديمية في مرحلتها الأخيرة سبعة حكماء كان آخرهم دوما سكيبوس (الدمشقي) هاجموا بعد اغلاق الأكاديمية، يصممهم حكماء أحراراً، ونزلوا بجنديسابور حيث انشا كسرى نو شروان مدرسة مشهورة للطلاب. حمل الأكاديميون للمفهوم التسعة مهمم بلور الحكمة البوليونية، التي تمت في أسرة بطرسقوش العيلة، وأمرت في دار الحكمة ببغداد، بعد أن استمرت الهجرة من جنديسابور إلى عاصمة الخلافة العباسية.

إلى العالم الاسلامي

ما تاملت في عرض تاريخ الأكاديمية الا لأفندي إلى حقيقتين فكريتين، تاريخيتين، متداخلتين، الأولى أن عقلمة الفكر اليوناني، تمكن في تلماسيها مدارس أثيرية، وأن عقلمة تعود إلى موطئها الأصلي، عبر البؤلة الاندلسية، ثانياً الحكمة البوليونية، التي تمت في أسرة ثاوتامها الفكر، فلم تلب كما ذات هذه في المسيحية، بل هاجرت إلى الشرق وعاشت في بيئة العلم الاسلامي تسعة قرون أخرى، قبل أن تعود إلى موطئها الأصلي، عبر البؤلة الاندلسية، وبسبقتها في دروس الصواء مدرستنا أفرخيان تدعوا إلى مذهب الزهد والانسحاب من الحياة، مما المدرسة الكلبية (وأشهر فلاسفة في الجوجينوس)، ومدرسة الشك والأدوية (ومؤسسها بيرون) لم أوجدت هذه المدارس أفندي نسخة بعيدة لها في مدرسة اللوسيين - الأكاديمية، ومكتبتها الساربيوم. رسمت هذه المدارس لوحة الحكمة العيلينية التي وشحتها ريشات زراشت وهرمس وبيروسس البيلي (البيونسيك) وأطلق عليه اسم بيت الهند العالي» في أبواب أكاديمية أثيرية. يبدو لي الرجوع إلى مدراس أثيرية (مستعينة بكتاب جورج سارون، تاريخ العلم).

عرفت مدراس أثيرية بعدارس الحقيقة والرواق، إذ كانت تدرس الفلسفة تلتقى في الصواء الطلق. كانت الأكاديمية التي انشأها افلاطون أكبرهذه المدارس، لتفصدها ثلاث مدراس كبرى، هي مدرسة زينون (الرواقية)، ومدرسة أيبور (الأيقورية)، ومدرسة أرسطو (الاشائية)، وسبقتهما في دروس الصواء مدرستنا أفرخيان تدعوا إلى مذهب الزهد والانسحاب من الحياة، مما المدرسة الكلبية (وأشهر فلاسفة في الجوجينوس)، ومدرسة الشك والأدوية (ومؤسسها بيرون) لم أوجدت هذه المدارس أفندي نسخة بعيدة لها في مدرسة اللوسيين - الأكاديمية، ومكتبتها الساربيوم. رسمت هذه المدارس لوحة الحكمة العيلينية التي وشحتها ريشات زراشت وهرمس وبيروسس البيلي (البيونسيك) وأطلق عليه اسم بيت الهند العالي» في أبواب أكاديمية أثيرية. يبدو لي الرجوع إلى مدراس أثيرية (مستعينة بكتاب جورج سارون، تاريخ العلم).

عرفت مدراس أثيرية بعدارس الحقيقة والرواق، إذ كانت تدرس الفلسفة تلتقى في الصواء الطلق. كانت الأكاديمية التي انشأها افلاطون أكبرهذه المدارس، لتفصدها ثلاث مدراس كبرى، هي مدرسة زينون (الرواقية)، ومدرسة أيبور (الأيقورية)، ومدرسة أرسطو (الاشائية)، وسبقتهما في دروس الصواء مدرستنا أفرخيان تدعوا إلى مذهب الزهد والانسحاب من الحياة، مما المدرسة الكلبية (وأشهر فلاسفة في الجوجينوس)، ومدرسة الشك والأدوية (ومؤسسها بيرون) لم أوجدت هذه المدارس أفندي نسخة بعيدة لها في مدرسة اللوسيين - الأكاديمية، ومكتبتها الساربيوم. رسمت هذه المدارس لوحة الحكمة العيلينية التي وشحتها ريشات زراشت وهرمس وبيروسس البيلي (البيونسيك) وأطلق عليه اسم بيت الهند العالي» في أبواب أكاديمية أثيرية. يبدو لي الرجوع إلى مدراس أثيرية (مستعينة بكتاب جورج سارون، تاريخ العلم).

عرفت مدراس أثيرية بعدارس الحقيقة والرواق، إذ كانت تدرس الفلسفة تلتقى في الصواء الطلق. كانت الأكاديمية التي انشأها افلاطون أكبرهذه المدارس، لتفصدها ثلاث مدراس كبرى، هي مدرسة زينون (الرواقية)، ومدرسة أيبور (الأيقورية)، ومدرسة أرسطو (الاشائية)، وسبقتهما في دروس الصواء مدرستنا أفرخيان تدعوا إلى مذهب الزهد والانسحاب من الحياة، مما المدرسة الكلبية (وأشهر فلاسفة في الجوجينوس)، ومدرسة الشك والأدوية (ومؤسسها بيرون) لم أوجدت هذه المدارس أفندي نسخة بعيدة لها في مدرسة اللوسيين - الأكاديمية، ومكتبتها الساربيوم. رسمت هذه المدارس لوحة الحكمة العيلينية التي وشحتها ريشات زراشت وهرمس وبيروسس البيلي (البيونسيك) وأطلق عليه اسم بيت الهند العالي» في أبواب أكاديمية أثيرية. يبدو لي الرجوع إلى مدراس أثيرية (مستعينة بكتاب جورج سارون، تاريخ العلم).

عرفت مدراس أثيرية بعدارس الحقيقة والرواق، إذ كانت تدرس الفلسفة تلتقى في الصواء الطلق. كانت الأكاديمية التي انشأها افلاطون أكبرهذه المدارس، لتفصدها ثلاث مدراس كبرى، هي مدرسة زينون (الرواقية)، ومدرسة أيبور (الأيقورية)، ومدرسة أرسطو (الاشائية)، وسبقتهما في دروس الصواء مدرستنا أفرخيان تدعوا إلى مذهب الزهد والانسحاب من الحياة، مما المدرسة الكلبية (وأشهر فلاسفة في الجوجينوس)، ومدرسة الشك والأدوية (ومؤسسها بيرون) لم أوجدت هذه المدارس أفندي نسخة بعيدة لها في مدرسة اللوسيين - الأكاديمية، ومكتبتها الساربيوم. رسمت هذه المدارس لوحة الحكمة العيلينية التي وشحتها ريشات زراشت وهرمس وبيروسس البيلي (البيونسيك) وأطلق عليه اسم بيت الهند العالي» في أبواب أكاديمية أثيرية. يبدو لي الرجوع إلى مدراس أثيرية (مستعينة بكتاب جورج سارون، تاريخ العلم).

عرفت مدراس أثيرية بعدارس الحقيقة والرواق، إذ كانت تدرس الفلسفة تلتقى في الصواء الطلق. كانت الأكاديمية التي انشأها افلاطون أكبرهذه المدارس، لتفصدها ثلاث مدراس كبرى، هي مدرسة زينون (الرواقية)، ومدرسة أيبور (الأيقورية)، ومدرسة أرسطو (الاشائية)، وسبقتهما في دروس الصواء مدرستنا أفرخيان تدعوا إلى مذهب الزهد والانسحاب من الحياة، مما المدرسة الكلبية (وأشهر فلاسفة في الجوجينوس)، ومدرسة الشك والأدوية (ومؤسسها بيرون) لم أوجدت هذه المدارس أفندي نسخة بعيدة لها في مدرسة اللوسيين - الأكاديمية، ومكتبتها الساربيوم. رسمت هذه المدارس لوحة الحكمة العيلينية التي وشحتها ريشات زراشت وهرمس وبيروسس البيلي (البيونسيك) وأطلق عليه اسم بيت الهند العالي» في أبواب أكاديمية أثيرية. يبدو لي الرجوع إلى مدراس أثيرية (مستعينة بكتاب جورج سارون، تاريخ العلم).

عرفت مدراس أثيرية بعدارس الحقيقة والرواق، إذ كانت تدرس الفلسفة تلتقى في الصواء الطلق. كانت الأكاديمية التي انشأها افلاطون أكبرهذه المدارس، لتفصدها ثلاث مدراس كبرى، هي مدرسة زينون (الرواقية)، ومدرسة أيبور (الأيقورية)، ومدرسة أرسطو (الاشائية)، وسبقتهما في دروس الصواء مدرستنا أفرخيان تدعوا إلى مذهب الزهد والانسحاب من الحياة، مما المدرسة الكلبية (وأشهر فلاسفة في الجوجينوس)، ومدرسة الشك والأدوية (ومؤسسها بيرون) لم أوجدت هذه المدارس أفندي نسخة بعيدة لها في مدرسة اللوسيين - الأكاديمية، ومكتبتها الساربيوم. رسمت هذه المدارس لوحة الحكمة العيلينية التي وشحتها ريشات زراشت وهرمس وبيروسس البيلي (البيونسيك) وأطلق عليه اسم بيت الهند العالي» في أبواب أكاديمية أثيرية. يبدو لي الرجوع إلى مدراس أثيرية (مستعينة بكتاب جورج سارون، تاريخ العلم).

عرفت مدراس أثيرية بعدارس الحقيقة والرواق، إذ كانت تدرس الفلسفة تلتقى في الصواء الطلق. كانت الأكاديمية التي انشأها افلاطون أكبرهذه المدارس، لتفصدها ثلاث مدراس كبرى، هي مدرسة زينون (الرواقية)، ومدرسة أيبور (الأيقورية)، ومدرسة أرسطو (الاشائية)، وسبقتهما في دروس الصواء مدرستنا أفرخيان تدعوا إلى مذهب الزهد والانسحاب من الحياة، مما المدرسة الكلبية (وأشهر فلاسفة في الجوجينوس)، ومدرسة الشك والأدوية (ومؤسسها بيرون) لم أوجدت هذه المدارس أفندي نسخة بعيدة لها في مدرسة اللوسيين - الأكاديمية، ومكتبتها الساربيوم. رسمت هذه المدارس لوحة الحكمة العيلينية التي وشحتها ريشات زراشت وهرمس وبيروسس البيلي (البيونسيك) وأطلق عليه اسم بيت الهند العالي» في أبواب أكاديمية أثيرية. يبدو لي الرجوع إلى مدراس أثيرية (مستعينة بكتاب جورج سارون، تاريخ العلم).

عرفت مدراس أثيرية بعدارس الحقيقة والرواق، إذ كانت تدرس الفلسفة تلتقى في الصواء الطلق. كانت الأكاديمية التي انشأها افلاطون أكبرهذه المدارس، لتفصدها ثلاث مدراس كبرى، هي مدرسة زينون (الرواقية)، ومدرسة أيبور (الأيقورية)، ومدرسة أرسطو (الاشائية)، وسبقتهما في دروس الصواء مدرستنا أفرخيان تدعوا إلى مذهب الزهد والانسحاب من الحياة، مما المدرسة الكلبية (وأشهر فلاسفة في الجوجينوس)، ومدرسة الشك والأدوية (ومؤسسها بيرون) لم أوجدت هذه المدارس أفندي نسخة بعيدة لها في مدرسة اللوسيين - الأكاديمية، ومكتبتها الساربيوم. رسمت هذه المدارس لوحة الحكمة العيلينية التي وشحتها ريشات زراشت وهرمس وبيروسس البيلي (البيونسيك) وأطلق عليه اسم بيت الهند العالي» في أبواب أكاديمية أثيرية. يبدو لي الرجوع إلى مدراس أثيرية (مستعينة بكتاب جورج سارون، تاريخ العلم).

عرفت مدراس أثيرية بعدارس الحقيقة والرواق، إذ كانت تدرس الفلسفة تلتقى في الصواء الطلق. كانت الأكاديمية التي انشأها افلاطون أكبرهذه المدارس، لتفصدها ثلاث مدراس كبرى، هي مدرسة زينون (الرواقية)، ومدرسة أيبور (الأيقورية)، ومدرسة أرسطو (الاشائية)، وسبقتهما في دروس الصواء مدرستنا أفرخيان تدعوا إلى مذهب الزهد والانسحاب من الحياة، مما المدرسة الكلبية (وأشهر فلاسفة في الجوجينوس)، ومدرسة الشك والأدوية (ومؤسسها بيرون) لم أوجدت هذه المدارس أفندي نسخة بعيدة لها في مدرسة اللوسيين - الأكاديمية، ومكتبتها الساربيوم. رسمت هذه المدارس لوحة الحكمة العيلينية التي وشحتها ريشات زراشت وهرمس وبيروسس البيلي (البيونسيك) وأطلق عليه اسم بيت الهند العالي» في أبواب أكاديمية أثيرية. يبدو لي الرجوع إلى مدراس أثيرية (مستعينة بكتاب جورج سارون، تاريخ العلم).

عرفت مدراس أثيرية بعدارس الحقيقة والرواق، إذ كانت تدرس الفلسفة تلتقى في الصواء الطلق. كانت الأكاديمية التي انشأها افلاطون أكبرهذه المدارس، لتفصدها ثلاث مدراس كبرى، هي مدرسة زينون (الرواقية)، ومدرسة أيبور (الأيقورية)، ومدرسة أرسطو (الاشائية)، وسبقتهما في دروس الصواء مدرستنا أفرخيان تدعوا إلى مذهب الزهد والانسحاب من الحياة، مما المدرسة الكلبية (وأشهر فلاسفة في الجوجينوس)، ومدرسة الشك والأدوية (ومؤسسها بيرون) لم أوجدت هذه المدارس أفندي نسخة بعيدة لها في مدرسة اللوسيين - الأكاديمية، ومكتبتها الساربيوم. رسمت هذه المدارس لوحة الحكمة العيلينية التي وشحتها ريشات زراشت وهرمس وبيروسس البيلي (البيونسيك) وأطلق عليه اسم بيت الهند العالي» في أبواب أكاديمية أثيرية. يبدو لي الرجوع إلى مدراس أثيرية (مستعينة بكتاب جورج سارون، تاريخ العلم).

عرفت مدراس أثيرية بعدارس الحقيقة والرواق، إذ كانت تدرس الفلسفة تلتقى في الصواء الطلق. كانت الأكاديمية التي انشأها افلاطون أكبرهذه المدارس، لتفصدها ثلاث مدراس كبرى، هي مدرسة زينون (الرواقية)، ومدرسة أيبور (الأيقورية)، ومدرسة أرسطو (الاشائية)، وسبقتهما في دروس الصواء مدرستنا أفرخيان تدعوا إلى مذهب الزهد والانسحاب من الحياة، مما المدرسة الكلبية (وأشهر فلاسفة في الجوجينوس)، ومدرسة الشك والأدوية (ومؤسسها بيرون) لم أوجدت هذه المدارس أفندي نسخة بعيدة لها في مدرسة اللوسيين - الأكاديمية، ومكتبتها الساربيوم. رسمت هذه المدارس لوحة الحكمة العيلينية التي وشحتها ريشات زراشت وهرمس وبيروسس البيلي (البيونسيك) وأطلق عليه اسم بيت الهند العالي» في أبواب أكاديمية أثيرية. يبدو لي الرجوع إلى مدراس أثيرية (مستعينة بكتاب جورج سارون، تاريخ العلم).

عرفت مدراس أثيرية بعدارس الحقيقة والرواق، إذ كانت تدرس الفلسفة تلتقى في الصواء الطلق. كانت الأكاديمية التي انشأها افلاطون أكبرهذه المدارس، لتفصدها ثلاث مدراس كبرى، هي مدرسة زينون (الرواقية)، ومدرسة أيبور (الأيقورية)، ومدرسة أرسطو (الاشائية)، وسبقتهما في دروس الصواء مدرستنا أفرخيان تدعوا إلى مذهب الزهد والانسحاب من الحياة، مما المدرسة الكلبية (وأشهر فلاسفة في الجوجينوس)، ومدرسة الشك والأدوية (ومؤسسها بيرون) لم أوجدت هذه المدارس أفندي نسخة بعيدة لها في مدرسة اللوسيين - الأكاديمية، ومكتبتها الساربيوم. رسمت هذه المدارس لوحة الحكمة العيلينية التي وشحتها ريشات زراشت وهرمس وبيروسس البيلي (البيونسيك) وأطلق عليه اسم بيت الهند العالي» في أبواب أكاديمية أثيرية. يبدو لي الرجوع إلى مدراس أثيرية (مستعينة بكتاب جورج سارون، تاريخ العلم).

عرفت مدراس أثيرية بعدارس الحقيقة والرواق، إذ كانت تدرس الفلسفة تلتقى في الصواء الطلق. كانت الأكاديمية التي انشأها افلاطون أكبرهذه المدارس، لتفصدها ثلاث مدراس كبرى، هي مدرسة زينون (الرواقية)، ومدرسة أيبور (الأيقورية)، ومدرسة أرسطو (الاشائية)، وسبقتهما في دروس الصواء مدرستنا أفرخيان تدعوا إلى مذهب الزهد والانسحاب من الحياة، مما المدرسة الكلبية (وأشهر فلاسفة في الجوجينوس)، ومدرسة الشك والأدوية (ومؤسسها بيرون) لم أوجدت هذه المدارس أفندي نسخة بعيدة لها في مدرسة اللوسيين - الأكاديمية، ومكتبتها الساربيوم. رسمت هذه المدارس لوحة الحكمة العيلينية التي وشحتها ريشات زراشت وهرمس وبيروسس البيلي (البيونسيك) وأطلق عليه اسم بيت الهند العالي» في أبواب أكاديمية أثيرية. يبدو لي الرجوع إلى مدراس أثيرية (مستعينة بكتاب جورج سارون، تاريخ العلم).

عرفت مدراس أثيرية بعدارس الحقيقة والرواق، إذ كانت تدرس الفلسفة تلتقى في الصواء الطلق. كانت الأكاديمية التي انشأها افلاطون أكبرهذه المدارس، لتفصدها ثلاث مدراس كبرى، هي مدرسة زينون (الرواقية)، ومدرسة أيبور (الأيقورية)، ومدرسة أرسطو (الاشائية)، وسبقتهما في دروس الصواء مدرستنا أفرخيان تدعوا إلى مذهب الزهد والانسحاب من الحياة، مما المدرسة الكلبية (وأشهر فلاسفة في الجوجينوس)، ومدرسة الشك والأدوية (ومؤسسها بيرون) لم أوجدت هذه المدارس أفندي نسخة بعيدة لها في مدرسة اللوسيين - الأكاديمية، ومكتبتها الساربيوم. رسمت هذه المدارس لوحة الحكمة العيلينية التي وشحتها ريشات زراشت وهرمس وبيروسس البيلي (البيونسيك) وأطلق عليه اسم بيت الهند العالي» في أبواب أكاديمية أثيرية. يبدو لي الرجوع إلى مدراس أثيرية (مستعينة بكتاب جورج سارون، تاريخ العلم).

عرفت مدراس أثيرية بعدارس الحقيقة والرواق، إذ كانت تدرس الفلسفة تلتقى في الصواء الطلق. كانت الأكاديمية التي انشأها افلاطون أكبرهذه المدارس، لتفصدها ثلاث مدراس كبرى، هي مدرسة زينون (الرواقية)، ومدرسة أيبور (الأيقورية)، ومدرسة أرسطو (الاشائية)، وسبقتهما في دروس الصواء مدرستنا أفرخيان تدعوا إلى مذهب الزهد والانسحاب من الحياة، مما المدرسة الكلبية (وأشهر فلاسفة في الجوجينوس)، ومدرسة الشك والأدوية (ومؤسسها بيرون) لم أوجدت هذه المدارس أفندي نسخة بعيدة لها في مدرسة اللوسيين - الأكاديمية، ومكتبتها الساربيوم. رسمت هذه المدارس لوحة الحكمة العيلينية التي وشحتها ريشات زراشت وهرمس وبيروسس البيلي (البيونسيك) وأطلق عليه اسم بيت الهند العالي» في أبواب أكاديمية أثيرية. يبدو لي الرجوع إلى مدراس أثيرية (مستعينة بكتاب جورج سارون، تاريخ العلم).

عرفت مدراس أثيرية بعدارس الحقيقة والرواق، إذ كانت تدرس الفلسفة تلتقى في الصواء الطلق. كانت الأكاديمية التي انشأها افلاطون أكبرهذه المدارس، لتفصدها ثلاث مدراس كبرى، هي مدرسة زينون (الرواقية)، ومدرسة أيبور (الأيقورية)، ومدرسة أرسطو (الاشائية)، وسبقتهما في دروس الصواء مدرستنا أفرخيان تدعوا إلى مذهب الزهد والانسحاب من الحياة، مما المدرسة الكلبية (وأشهر فلاسفة في الجوجينوس)، ومدرسة الشك والأدوية (ومؤسسها بيرون) لم أوجدت هذه المدارس أفندي نسخة بعيدة لها في مدرسة اللوسيين - الأكاديمية، ومكتبتها الساربيوم. رسمت هذه المدارس لوحة الحكمة العيلينية التي وشحتها ريشات زراشت وهرمس وبيروسس البيلي (البيونسيك) وأطلق عليه اسم بيت الهند العالي» في أبواب أكاديمية أثيرية. يبدو لي الرجوع إلى مدراس أثيرية (مستعينة بكتاب جورج سارون، تاريخ العلم).

عرفت مدراس أثيرية بعدارس الحقيقة والرواق، إذ كانت تدرس الفلسفة تلتقى في الصواء الطلق. كانت الأكاديمية التي انشأها افلاطون أكبرهذه المدارس، لتفصدها ثلاث مدراس كبرى، هي مدرسة زينون (الرواقية)، ومدرسة أيبور (الأيقورية)، ومدرسة أرسطو (الاشائية)، وسبقتهما في دروس الصواء مدرستنا أفرخيان تدعوا إلى مذهب الزهد والانسحاب من الحياة، مما المدرسة الكلبية (وأشهر فلاسفة في الجوجينوس)، ومدرسة الشك والأدوية (ومؤسسها بيرون) لم أوجدت هذه المدارس أفندي نسخة بعيدة لها في مدرسة اللوسيين - الأكاديمية، ومكتبتها الساربيوم. رسمت هذه المدارس لوحة الحكمة العيلينية التي وشحتها ريشات زراشت وهرمس وبيروسس البيلي (البيونسيك) وأطلق عليه اسم بيت الهند العالي» في أبواب أكاديمية أثيرية. يبدو لي الرجوع إلى مدراس أثيرية (مستعينة بكتاب جورج سارون، تاريخ العلم).

عرفت مدراس أثيرية بعدارس الحقيقة والرواق، إذ كانت تدرس الفلسفة تلتقى في الصواء الطلق. كانت الأكاديمية التي انشأها افلاطون أكبرهذه المدارس، لتفصدها ثلاث مدراس كبرى، هي مدرسة زينون (الرواقية)، ومدرسة أيبور (الأيقورية)، ومدرسة أرسطو (الاشائية)، وسبقتهما في دروس الصواء مدرستنا أفرخيان تدعوا إلى مذهب الزهد والانسحاب من الحياة، مما المدرسة الكلبية (وأشهر فلاسفة في الجوجينوس)، ومدرسة الشك والأدوية (ومؤسسها بيرون) لم أوجدت هذه المدارس أفندي نسخة بعيدة لها في مدرسة اللوسيين - الأكاديمية، ومكتبتها الساربيوم. رسمت هذه المدارس لوحة الحكمة العيلينية التي وشحتها ريشات زراشت وهرمس وبيروسس البيلي (البيونسيك) وأطلق عليه اسم بيت الهند العالي» في أبواب أكاديمية أثيرية. يبدو لي الرجوع إلى مدراس أثيرية (مستعينة بكتاب جورج سارون، تاريخ العلم).

عرفت مدراس أثيرية بعدارس الحقيقة والرواق، إذ كانت تدرس الفلسفة تلتقى في الصواء الطلق. كانت الأكاديمية التي انشأها افلاطون أكبرهذه المدارس، لتفصدها ثلاث مدراس كبرى، هي مدرسة زينون (الرواقية)، ومدرسة أيبور (الأيقورية)، ومدرسة أرسطو (الاشائية)، وسبقتهما في دروس الصواء مدرستنا أفرخيان تدعوا إلى مذهب الزهد والانسحاب من الحياة، مما المدرسة الكلبية (وأشهر فلاسفة في الجوجينوس)، ومدرسة الشك والأدوية (ومؤسسها بيرون) لم أوجدت هذه المدارس أفندي نسخة بعيدة لها في مدرسة اللوسيين - الأكاديمية، ومكتبتها الساربيوم. رسمت هذه المدارس لوحة الحكمة العيلينية التي وشحتها ريشات زراشت وهرمس وبيروسس البيلي (البيونسيك) وأطلق عليه اسم بيت الهند العالي» في أبواب أكاديمية أثيرية. يبدو لي الرجوع إلى مدراس أثيرية (مستعينة بكتاب جورج سارون، تاريخ العلم).

عرفت مدراس أثيرية بعدارس الحقيقة والرواق، إذ كانت تدرس الفلسفة تلتقى في الصواء الطلق. كانت الأكاديمية التي انشأها افلاطون أكبرهذه المدارس، لتفصدها ثلاث مدراس كبرى، هي مدرسة زينون (الرواقية)، ومدرسة أيبور (الأيقورية)، ومدرسة أرسطو (الاشائية)، وسبقتهما في دروس الصواء مدرستنا أفرخيان تدعوا إلى مذهب الزهد والانسحاب من الحياة، مما المدرسة الكلبية (وأشهر فلاسفة في الجوجينوس)، ومدرسة الشك والأدوية (ومؤسسها بيرون) لم أوجدت هذه المدارس أفندي نسخة بعيدة لها في مدرسة اللوسيين - الأكاديمية، ومكتبتها الساربيوم. رسمت هذه المدارس لوحة الحكمة العيلينية التي وشحتها ريشات زراشت وهرمس وبيروسس البيلي (البيونسيك) وأطلق عليه اسم بيت الهند العالي» في أبواب أكاديمية أثيرية. يبدو لي الرجوع إلى مدراس أثيرية (مستعينة بكتاب جورج سارون، تاريخ العلم).

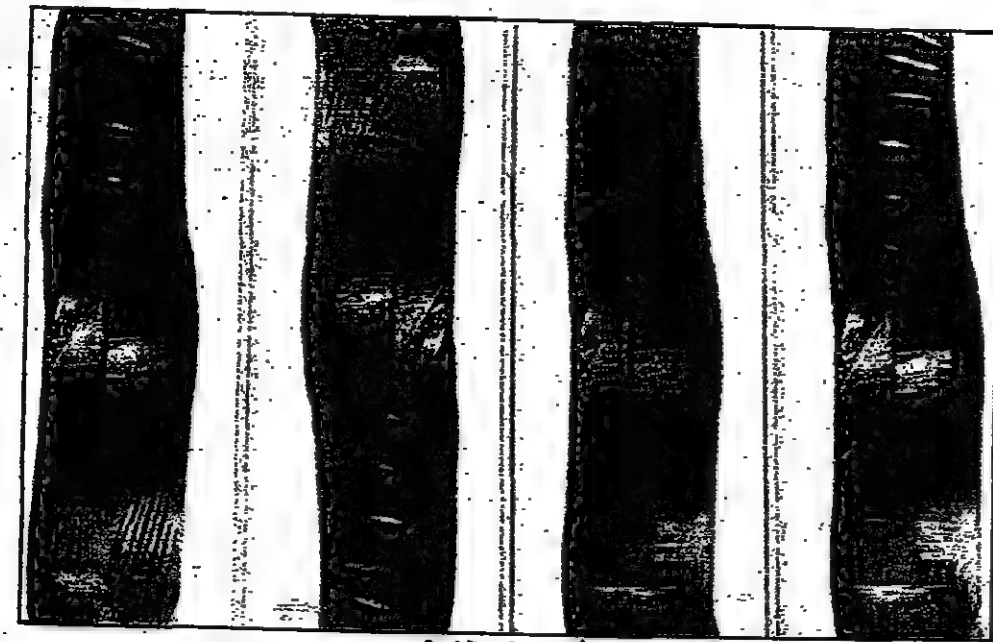
عرفت مدراس أثيرية بعدارس الحقيقة والرواق، إذ كانت تدرس الفلسفة تلتقى في الصواء الطلق. كانت الأكاديمية التي انشأها افلاطون أكبرهذه المدارس، لتفصدها ثلاث مدراس كبرى، هي مدرسة زينون (الرواقية)، ومدرسة أيبور (الأيقورية)، ومدرسة أرسطو (الاشائية)، وسبقتهما في دروس الصواء مدرستنا أفرخيان تدعوا إلى مذهب الزهد والانسحاب من الحياة، مما المدرسة الكلبية (وأشهر فلاسفة في الجوجينوس)، ومدرسة الشك والأدوية (ومؤسسها بيرون) لم أوجدت هذه المدارس أفندي نسخة بعيدة لها في مدرسة اللوسيين - الأكاديمية، ومكتبتها الساربيوم. رسمت هذه المدارس لوحة الحكمة العيلينية التي وشحتها ريشات زراشت وهرمس وبيروسس البيلي (البيونسيك) وأطلق عليه اسم بيت الهند العالي» في أبواب أكاديمية أثيرية. يبدو لي الرجوع إلى مدراس أثيرية (مستعينة بكتاب جورج سارون، تاريخ العلم).

عرفت مدراس أثيرية بعدارس الحقيقة والرواق، إذ كانت تدرس الفلسفة تلتقى في الصواء الطلق. كانت الأكاديمية التي انشأها افلاطون أكبرهذه المدارس، لتفصدها ثلاث مدراس كبرى، هي مدرسة زينون (الرواقية)، ومدرسة أيبور (الأيقورية)، ومدرسة أرسطو (الاشائية)، وسبقتهما في دروس الصواء مدرستنا أفرخيان تدعوا إلى مذهب الزهد والانسحاب من الحياة، مما المدرسة الكلبية (وأشهر فلاسفة في الجوجينوس)، ومدرسة الشك والأدوية (ومؤسسها بيرون) لم أوجدت هذه المدارس أفندي نسخة بعيدة لها في مدرسة اللوسيين - الأكاديمية، ومكتبتها الساربيوم. رسمت هذه المدارس لوحة الحكمة العيلينية التي وشحتها ريشات زراشت وهرمس وبيروسس البيلي (البيونسيك) وأطلق عليه اسم بيت الهند العالي» في أبواب أكاديمية أثيرية. يبدو لي الرجوع إلى مدراس أثيرية (مستعينة بكتاب جورج سارون، تاريخ العلم).

عرفت مدراس أثيرية بعدارس الحقيقة والرواق، إذ كانت تدرس الفلسفة تلتقى في الصواء الطلق. كانت الأكاديمية التي انشأها افلاطون أكبرهذه المدارس، لتفصدها ثلاث مدراس كبرى، هي مدرسة زينون (الرواقية)، ومدرسة أيبور (الأيقورية)، ومدرسة أرسطو (الاشائية)، وسبقتهما في دروس الصواء مدرستنا أفرخيان تدعوا إلى مذهب الزهد والانسحاب من الحياة، مما المدرسة الكلبية (وأشهر فلاسفة في الجوجينوس)، ومدرسة الشك والأدوية (ومؤسسها بيرون) لم أوجدت هذه المدارس أفندي نسخة بعيدة لها في مدرسة اللوسيين - الأكاديمية، ومكتبتها الساربيوم. رسمت هذه المدارس لوحة الحكمة العيلينية التي وشحتها ريشات زراشت وهرمس وبيروسس البيلي (البيونسيك) وأطلق عليه اسم بيت الهند العالي» في أبواب أكاديمية أثيرية. يبدو لي الرجوع إلى مدراس أثيرية (مستعينة بكتاب جورج سارون، تاريخ العلم).

عرفت مدراس أثيرية بعدارس الحقيقة والرواق، إذ كانت تدرس الفلسفة تلتقى في الصواء الطلق. كانت الأكاديمية التي انشأها افلاطون أكبرهذه المدارس، لتفصدها ثلاث مدراس كبرى، هي مدرسة زينون (الرواقية)، ومدرسة أيبور (الأيقورية)، ومدرسة أرسطو (الاشائية)، وسبقتهما في دروس الصواء مدرستنا أفرخيان تدعوا إلى مذهب الزهد والانسحاب من الحياة، مما المدرسة الكلبية (وأشهر فلاسفة في الجوجينوس)، ومدرسة الشك والأدوية (ومؤسسها بيرون) لم أوجدت هذه المدارس أفندي نسخة بعيدة لها في مدرسة اللوسيين - الأكاديمية، ومكتبتها الس

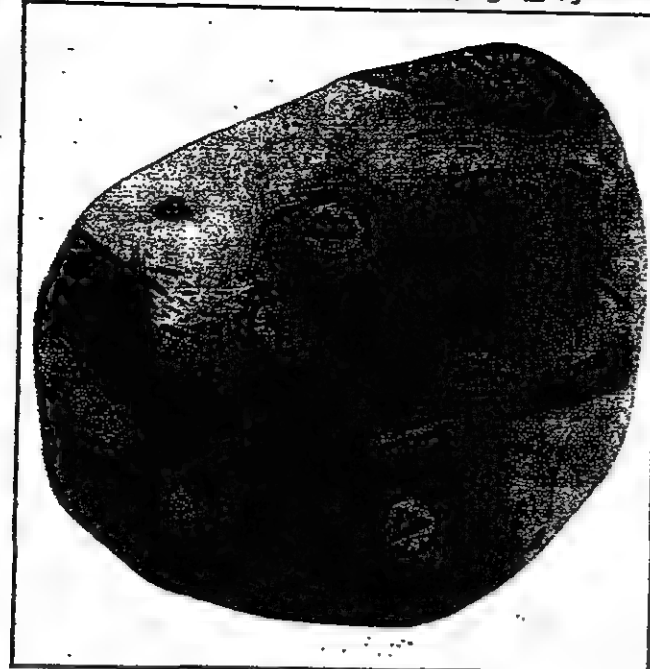




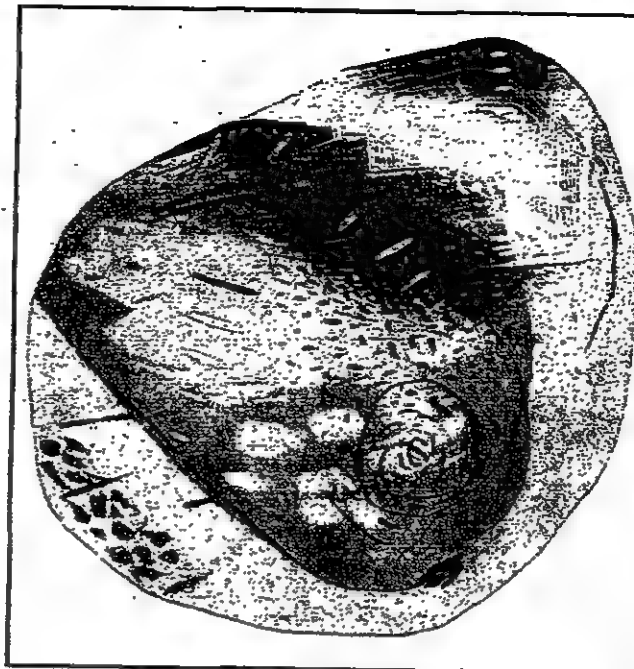
كولان قريبة من الطبيعة



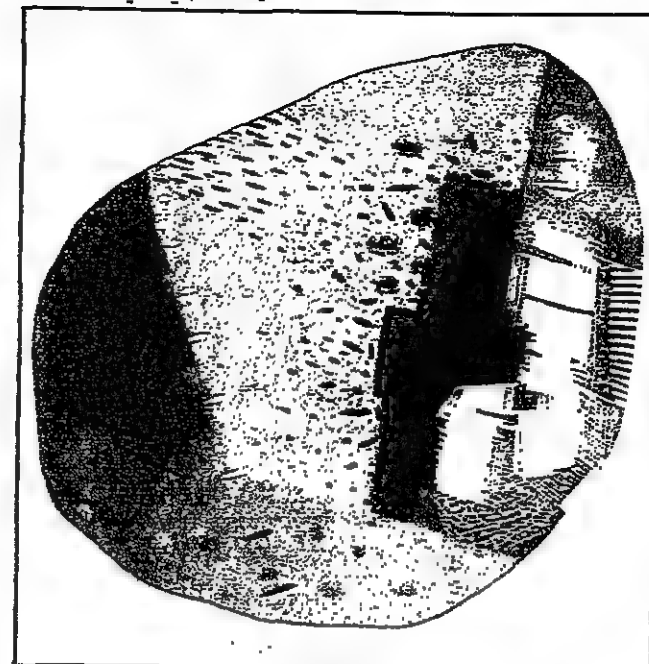
كل احتمال لوني يعطي لونا آخر



لغة التعبير لا التكيف



### الحفر مقتربا من التصوير



### معية في التلخيص

تحرير الفرافيك من جموده... والألوان راقصة



Suzanne Stein

## الحدائث في الفن: عن الحسي والمطلق

٥. **عاصم عبد الأمير** \*

وتصغر على يارب الفن الحديث الطوفان على نزعته الحادة من دون الاشتغال على زائلة التخلية بحدود العلاقة بين الشكل وحاصل الضمضمون كعموم، ذلك أن إحدى هذا الفن تتحدر في نزعته الثقة بما يهمله المصنوع أو يتجاهله على أسس جعل الشكل مرسماً للصور، صحيح أن انقلاباً كهذا يخفض بدياً للشمسية تبعاً للتأثير البصري، وجمالية، عذوبة على ألبت الاشتغال البصري للتحفة أومها شتى من لزعة الحادة.

أريد من هذا الاستعمال المضي عصفاء على هذه الاشكالية، وبأنها من فكرة مهمة للنص جانباً من انشغالات الفن الحديث تتحدد في العلاقة بين الراجح المضي وعلمية ترميزه إلى منطقة

٥٠٠

تصطفحنا: تخليج: على وجهه على جسم  
وسلا: القلمن الحديث بعين  
زرج: مزيلات تفتق ضغط الطاقة  
للامنوخ: طويلا حتى كان كمن  
يحمل على البطن اعراضا  
خبيثا، وبغضل ولو قبض كل  
تعب حرمة الاصلهات الفنية  
في اقصرها الورقي والبني فستفتحي  
النص الابدياني ومرجاتها البوضوية  
فاتيلار الكلاسيكية: مرجه و جسد  
عصره الابدياني يحدود (القرنين الضامم)  
بصير الضفحة: قد نفسه ازاو الضفحة  
إعادة الضفحة والبصري وفي الضفحة  
كثمت او موضوية.

أقول: هناك كان الفن الاغريقي قد  
الانجاس والتجسيم، وما هي تلك، الضفحة  
النحت، المعارة، الضفحة  
الضفحة استدل على ان بتوضج الجمال  
وسعى بين الجسمي والانيق، قد ميل  
يحدود شبيته. وما اطلق جيتو في ان  
مثلا جيتو انهم الصمد، قد ان دافنق  
أقول مجدوا الانتماء البصري على أسا  
متالية الجمال ولو بالأطال النسبي، وبه  
تاريخي ونسبي على نحو نعلمه من  
الانجاس والقصص من بيئة التقني  
بالضورة تظهر مثالا من سبيلها،  
أن ما حدث في انقلب البصري (الضموري)  
الليلقي لهذا الضفحة، صديقه أن ثمة  
نظرة

بعد تعرضها لمبات التقريب ود التحويل  
التحويل والبناء  
رسالة الموسيقي العربي

علي احمد

في خضم التجارب الموسيقية العديدة التي قامت في السنوات الأخيرة، وما تبعها من عواطف موسيقية مختلفة، استلهمنا الطوائف، أصبحت الموسيقى العربية غزيرة أكثر من التيارات التي نتجت عنها، وهيئة ما قلقي التفرع باسم «التجريب» على كثير من هذه التجارب والحوالات وهو ما أتجد في الحقيقة من ألبان أصلة عروبة هذا الفن يملكه عوالم أصيلة وأقية لا جال في استيعابها وضربها وإبداعها، ومن الطبيعي أن ينعش هذه التجارب بل لثوق إلى الأمل المتصور كبرها تجارب ذات في روح الموسيقى العربية، بأسلوبها وطبقها الذي عكس في البروق عروبة، ومن نظر أصابع التجارب والتجديد في الحقيقة كنه ما هو في الأصل، فلنا ذلك ما نلغلق العديد من التجارب الشعرية التي جالت في نقل الفن الموسيقي العربي إلى مناهج تجريبية وعطائفة مشرقة تحمل في طياتها طابعاً تجريبياً معيماً، وهكذا جال تجارب جال في الرجوع، وعطلة مشرقة، وتوقيق ألبان، وعبد الله شمس الدين، وأوسين خليفة، ومن غير مشير، وضبير عروبة إسلامية كنه الأنظمة التي تطورت بهذا الفن، وأصبح علم الموسيقى الذي كان في الماضي العربي اليوم أن يقوم به أحد موسيقاه وعروبتها.

أما على الموسيقى العربي اليوم أن يكون على منحنى استيعاب وعرض، التزامه معاصرة، وذلك عند استلهم تلك المثل الفنية في عالم العلم العربي والاستغناء عن غنة المشتتة في البناء، فمثل تلك المنهج الموسيقي العربي الذي يقتل حال تحطه وما يترن بسبب امتدادها إلى الموسيقى من كينني إلى نتائج موسيقي بمرن عن تضيقا وموم والتجريب العربي وبزري على ما هو جميل وأصيل وهو ما يجب أن يستمع به واستمر على عكس كل الموسيقيين العرب، فيحاولون في ذلكهم ليرة التفرع، التفرع على الطرق التي كان في الماضي الذي لا يمر عدا ولا أضيقاً مع كل الأساليب، وبالتالي فإن هذا القطوع من شأنها أن تعيد هذا الفن إلى مساره الطبيعي وإلى مسحة التجديد التمرر التي تعيد إلى ألبان الموسيقى وألفه العربيين إلى سابق عصرهما الفني، ولعل العمل مستعد على خبرات الموسيقى الكلاسيكية أصبح لها مثل وحسرو إلى وفاد في الحركة الموسيقية العربية والتي عليها حق كثير من وطى عملية التحول والبناء هذه، ولذلك كنه حقنا كثير من الكتب والنتاج الإيجابي، وهذا يتطلب في الحقيقة مزيداً من التفرع والتفاد في العلم، والبيئة الموسيقية التي تقوم به موسيقية شاملة تكمن لروح العفارة الموسيقية العربية التي كان لها بصمت حد قوية في كثير من موسيقات الشعوب.

ولعل من أصعب العناص التي تواجه الموسيقى العربي اليوم هي كيفية استلهم التراث الموسيقي العربي في عمله جدي ومتنوع، إلى الأوجه ما بين الحداثة والأصالة في أعماله حد حقيقة ومتنوع، فينقل إلى ثقافة وتنظيم موسيقي معيكن، إضافة إلى الإطلاع على الدراسات الغربية المتقدمة في هذا العلم والتي قامت ألباناً بدينية في عملية التمثيل والضمف هذه، وكنا سمعنا تجارب عدة في هذا الاتجاه من قبل موسيقيين عرب ألبان في ليد والتوليف والحوالات كبرية ومطالبة لألبان معيكن معيكن، ولكني أعتقد على الأمر بل حاجت الموسيقى العربي التي تطور بشكل سريع ومتكاف، مع ملاحظة التيارات الغربية في هذا المجال الحيوي.

إن الانفتاح على الموسيقى الغربية - الألفية - مطلوب وإلزامي، كونه يدرى العمل الموسيقي العربي كل وطبقها وما أحدثه في ألقا، هذا عند الانفتاح على تخرج من تراثها وتقليد ألبان، التي لن تجد شي بحتاً ومفهوم المصنوع، بل سيكون ألبان على عبي الهناج في عملية الانفتاح هذه إلى بعد التكون إلى تلك العوالم التي هي التلهة على عيرة وأصالة هذا الفن، وأما فنيان أن يكون عشرين في التعامل مع هذا القضية الهناج في الثقافة فليس المصنوع قشلة وهوية مشرقة للنهضة العربي ردم.

أما على الموسيقى العربي أن يتأكد من أدوة قبل الشروع في عمل موسيقي، ومن سجد الألف، ويتأكد على أصالتها وهو متفرع، وهذا ينطبق على الالتزام الموسيقي الواجب لظهور هذا الفن، ففنان ليد كلما كان على درجة كبيرة من هذا الوعي والالتزام كلما قدم ألباناً موسيقية أكثر عبقاً ونباهة، وبوجهه القومي في علمها الموسيقية العربية التي هي بأيمان العربي إلى ذلك.

بلغت سنوري في المستشفى العربي

✶ رسام ونقاد وباحث من العراق











## قل هي

أحمد السماوي\*

الف لام ميم

رايشني مذبوحا

خلقت لك بخرأ وذويت ماءك فيه.

كأنتي شملت بك الشعر

سوى الحلم لا شيء الفعل

حش صاق بي

فأشعني لي

وأطلقني ميورك

لوردة بها أحيا

ميتعلا لما ووالها.

صاق بي جسني

فوسعي لي ... للشما

وي من كآله أو كآها.

بين خرفين يدق الفش خيمته

تنزل الحاء من سمانها والمة

حاءن تنسربان تنفتحان كتدغمان:

هنا أو

أول الشني صمتت وذهنته

- متى كان للكلام ذولة في حضرة الأناهل

-

خذ الثانية

فألقوت خلاصة المأين

والناس منشقون عن ذكر الهوى بكتابتة

ولألك جذبا في جيشها

كن سرة الماء

ودافقة

انتبه

أنذا أخيط الأبيض كل ثانية

وأمشي في خروفيك

زارعا وقتي.

الف لام ميم صاد

لم تحرفك النافذة

ولا الباب

ولا الأسود النائم في.

## كتاب نفسي

حسن ساري\*

قبو نفسي

امس

مضاء بشمعتي حول عواء الثمار

اغمدتني في اكرة الرخام

فدار الرخام

وتكور الفراغ الذي في مرمى اصابعي

حتى هبطت الى

قبو

نفسي...

امس

خيائتي تحت جلدها المر

فاستلعت الطفل النائم

في عتماته التسع

(تذكرت امرأة... لم ارها قط

امرأة سلته من رخام مشابه

ليحارب الدنيا، وتمزقه...)

امس

راجفا كريح في خفاء التلم

ملأت القيو بكاء ابيض

وخرجت الى عتم تريضني

خلف باب زيتها.

ايضا...

كنت راجفا كريح

وكان يشبه قبو نفسي

باب نفسي

باب ميمم

باب مشرع في وقت الجمع

كفوضي بيضاء...

باب بلا حرس

او جرس

او مواعيد يطير لها

نصف القلب

باب سال من قل « امرأتي»

في الحناق المعروق بالبرق،

باب سال

واستطال.

لم تدخلي باليمين الى الكتب

ولم تقرني ما خلط يداي:

سيندقي سيفه

ولن اقرا ما جمعت من كتب

لن يخلدني الجبر

لائي علوت وشفت في اللفة

وشريت ياقوتا شفته شفتان من حلم

فرددت:

« ومن لم ينفقه الهوى فهو في جمل ».

في موتي وحيدا

إلاك لا أرى أحدا

غبت

لما دنا خيط نارك مني

وكل شيء في قد سجدنا

دنا شجر من يديك

فحط كون على قفي

كان لي مددا.

أذكر المرأة الأولى

أذكر اللفة الأولى

تسر

أذكر الخجل الذي وأزيتته من مطر مر

أذكر الحروف التي اكتبها

لأن مرآتك رأيتي

- لا أحب المزايا إلا ذلك فيها -

أذكر الهواء الذي خلخته من يديك

- لا أذكر متى حظ قمر على رأسي وشفت

نوال فيه -

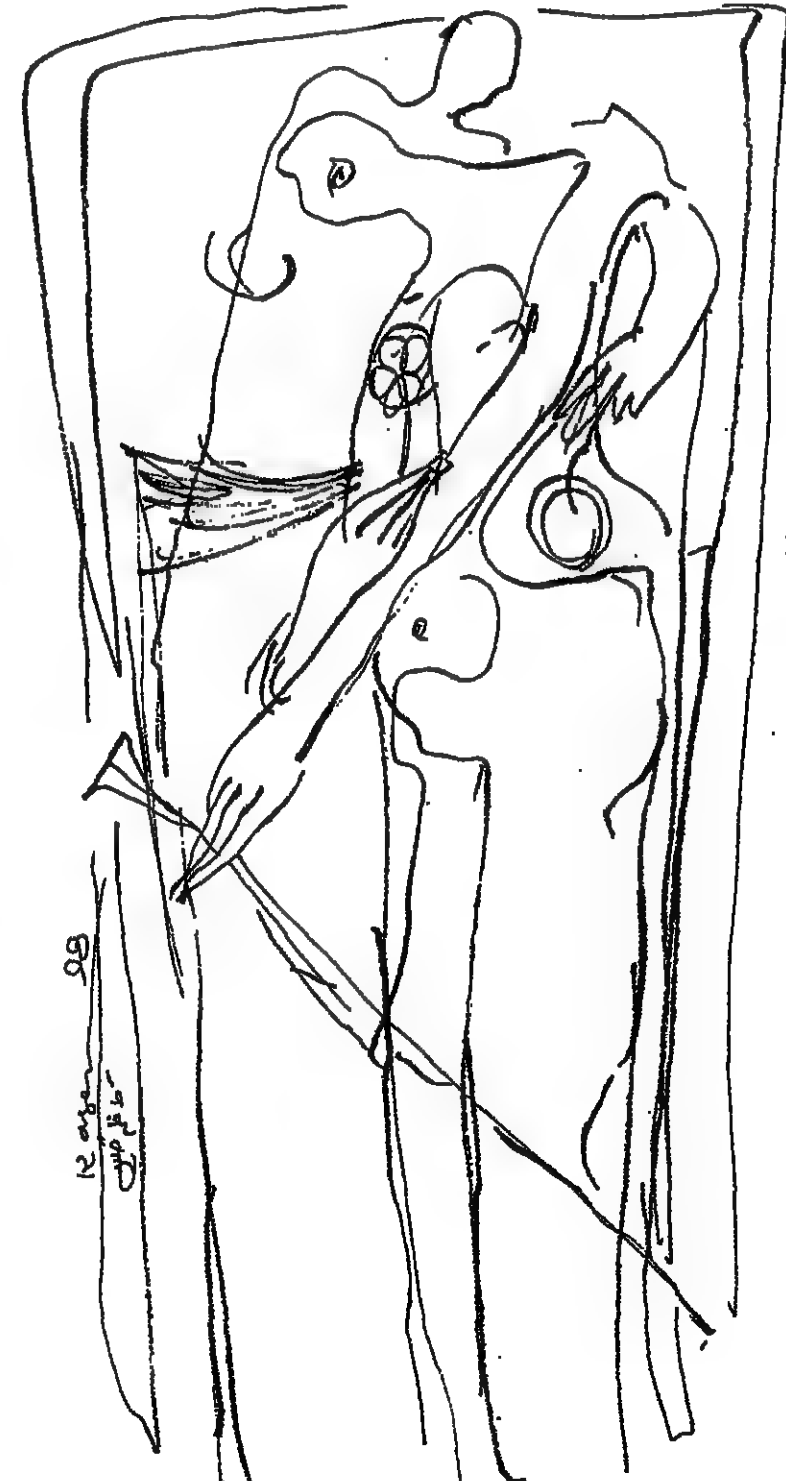
أذكر راحة

خلت المكان فردوسا

أذكر الشاعر الذي جثا قداسة.

أذكرهما

\* شاعر من مصر



لطالما اتعبتني نومة الريح

وتأملت غيبي في مرآة السماء

كانت عالية أكثر مما أحلم

ولما قلت مرة: « ليت الفتى حجر »

لم يصدق هدهد على كتفي

اني كنت اريد النوم... فقط

يا الهي...

ما الذي كان سيحدث

لو انه وصل؟

نفسية

غفيرة كاسمه

وتحيلة كشئلة ضوء في رمال الكون

قال لها، كوني.

فكانت.

رغبة كاملة للهاث

وخطيته ورافقة.

وإذا بي منتوف العمر من الحب.

وإذا بي طين يمشي

في الريح الامارة بالسوء.

\* شاعر فلسطيني مقيم في الامارات

## من مذكرات رجل افترش الطريق ليلة الاحد

محمد عبد الحليم غير\*

تبعد على وجهه آثار النعمة بنظرة قاسية، فقلت في نفسي، لماذا يا غلام؟ انني اوازن في الحقيقة بين امرين محتمين، تأكل أم تقرا وهو سؤال قديم، تقول لي أمي ساخرة، اعطيني كتابا لأنتي جوعنة، ممنور يا ولدي، تلك ليست مشكلتك، نعم هي مشكلتي أنا والمسكينة أمي، أما أبي فمن المؤكد هو في غاية النعيم « أكل ومروى وقلة صنة ».

ومشيت الى الباني الثاني، لم أجده، أعرفه جيدا « عم كريم » رجل طبيب، الفرش مغشلي بالشمع يا للبؤس! السماء على وشك أن تمطر، فلتطر، مالي أنا والطر! قلت لنفسي معزيا، ربما كان الرجل جانعا مكثي ويأكل الآن، فقصتي الجوع بشدة، وسال ألعاب عندما رأيت اقراص الطعمية وبطراقات الخلل فوق الحافة الزجاجية، ولم استطع المقاومة فتلك عادة قديمة في العائلة، وحكيمة أبي تعرفها جيدا يا صديقي، كان أبوك مسع، لهم بلغت إلى داخل الحل وجلس خلف منضدة واحدة وأخذت احدق في الانشياء من حولي ذاهلا، ما أفقت على عينين مملوئتين دموع، تنفضت فباشرني الرجل ذو اللبلة البيضاء النظيفة، طابلق يا سعدة البية.

هكذا مرة واحدة، سعادة البية، ولا أكتب، شعرت بنشوة غير أنني سرعنا ما وجعت، وخفت أن يلحظ الرجل شيبنا ابتسمت وخطر لي خاطر، إذ قلت على الفور للرجل، اعطني القائمة اشترى الرجل، وعلى الأرجح ارتبك، إذ ليست هناك قائمة ولا محرزين، عليك أن تتلبد ثم تأكل ثم تدفع، وهكذا فقلت.

- واحد قول بالنسب البليدي، واحد بيض مقلي، واحد طعمية... واحد حلو وجاجة ساقعة يا سعدة البية.

فاولمت برأسي... ثم أكلت وشربت وحمدت الله في سري، وجاء وقت الحساب كنت دبوت الامر، كان الرجل ذو اللبلة يرقبني، جاء مسرعا يحمل في يده بقايا الطعام فحسنت في يده القروش الثلاثين التي معي لم تقمعت في خطي فابتة جاهدت أن تكون ثابتة مسترنة من الشاب الجالس خلف المنضدة الصالية والبرقع الحلقلة امامه، فسلمت عليه وحمدت الله وتحلم لي الشيب ذو الوجهة الناصعة الدسمة مستلخعا، فأشرت لي لفق بين الحائط والمنضدة وقلت،

- سقطت الجنيحات العشرة هنا.

مال الشاب كله باحدا بعينه وبيده في النفق ومالت

أنا قليلا وسحبت من البرق نصف مفتوح عشرة أخرى وهكذا أصبحت في موقف أحسد عليه.

ودفعت الحساب وأخذت الباني وسرت مرفوع الرأس شامعا داخل نفسي، لا عا في ارتياح جدي الذي غلبه محمد علي باشا في الحرات والي الذي ادخله عبدالناصر السجن، وقلت لنفسي لو كذا مثلي لما كان هذا حالي في المساء عدت لي قريتنا أحمل كيسا على ساعدي الأيمن جاب لوجه أمي الكتيب سرورا غير محمود.

\* كاتب مصري مقيم في عمان

## ثرثار

سمير أحمد الشريف\*

السؤال، اسمح لي أن اتخلص من هذا الصم الذي أبح علي.

السرجل فاكهة نادرة في أسواقنا ولولا أن معلنا

أرو لنا في صورة ليليت أفن أنه حيوان خرافي...

أفلا يك ياعم سرجل... أهلا... أهلا...

لماذا تلبث شفتيك؟ هل تتكلم؟ حمدا لله، تمسك اللبنة التي أصابعك.

- نعم؟ ماذا تقول؟

يا للفسادة! هل تسأل أين كتبتي؟ أنت العم

سرجل تسأل هذا السؤال؟ أين تقريعت السائق؟ ألم

تقل مرارا أن هذه الكتب لاتحمل شيئا؟ وأنها لاتساعد

إلا في صمي البصيرة وتذيق الحقائق بين سطورها؟

خسارة، خسارة كبرى أحاج سرجل.

لأوضح لي أسباب ماحدت؟ أين نحب! من بقي

لأساه؟ سألطرق كل الأبواب، أخبب لذلك الإسكافي، لا

أفله سيستمع للمبالدة، هو زميل الدراسة ولا أفن

الأيام أفسدت اقراص الفلفل التي حشوت بها فمه...

سلام عليك... يجند بي، يمسحني بنظراته التي

كسها الاحتشام وأطرها التحف وزسبت في بحيرات

الذكري.

يدفخن نظراته... يجوب بسلام مشروحة الرجل

اليمنى، تحبب نظراته إلى قدمي اللوتيت بالطين...

يبتسم للمسبحة التي يزدان بها عنقي... يجند في

أصبع قلبي اليسرى، ربما يشكر نكتته التي اعتاد

ترديدها في حصة الرياضة... كان يقول، «إسبح

قدمك كبيرة كلف مدرسا».

- مرحبا يا...

سحب نظراته، ألقا إلى جانبه، استل شاكوشه بلا

وعي من بين فخذه، فسررب السندان الذي أن برنق

حد، توالى الضربات مخنوقة فوق فردة هذا- طويل

الرقية.

- أنت يا...

تجاهلني، أمتد بعنقه إلى سيدة بدنية تقف

خلفي... تفشش لي أيضا الأخت، أين هم رجال

الشرطة حتى لا يظل هؤلاء اللجائن يشاكسون عباد

الله...

أيها الناس... أنا مهدي... بانع الخضر الجوال

الذي اكمل تعليمه من أرياح تلك العربة! أنا مهدي...

لايفرنكم هذا الرأس الطيق والعيون الزائفة والكدمات

الزرق فوق الخد والعنق والكشحين ولا هذه الشباب

المملحة.

أنا مهدي... غبت سنة كاملة لاترون مكثي ولم

تسلطوا عني، أنا على استعداد لسماي أي خير، لاتقبلوا

انتي أصبت الطريق، لاتصمني فخرات السخرية ولا

الحركات التي تدل على الإهمال!

أنا بدوري ساقوي لكم بنظرات بدون زجاج حتى

لا تخدعنكم المظاهر وأروا الأشياء بغير حجمها، عندئذ

ستعرفون مهدي تماما، أملي بكم كبير، سأخفي أبحت

لكم عن نظارات أرتكهم، انسحب من بينكم...

المحشني انني اسمعهم يتحدثون، يمشيرون

الي، هل الشرطة قادمة لإلقاء القبض علي؟

أهرب بين الجصوع، أروا عجم؟ التفت خلفي...

أصابع كثيرة تشير نحو، فذرات تسليع ظهري،

أضاعت الركبت...

هل هم بعيدون؟

لايهم ذلك، ميعماني ألا يردوا كما قال غيرهم من

قبل انني تراتر فعل مسيح انني تراتر؟

\* كاتب من الأردن



حمدة خميس

تتقافى، لإحتماف بالكتاب بشراً - عرب -  
 سدرات الجمع التقافى، وتوظفه احنت  
 تقنيات المعاصرة أصبح أكثر من قلة  
 نكت الكتاب، إلى الفرائى - وتوظفها جاب  
 تعرض السبوسى التالى بمقول فى الظاهرة  
 فاختبة ختقر عجزها لاسم وتؤكد  
 حضورها (الشعاف) كمبرورة قصوى  
 سبوسية الكمال، إلى كمال وحده، فاب  
 سبوسى لخلاق الكتاب من سبوق لحن  
 الحسود، وسلمان الكتاب، والأمن  
 كرام البع من عقل الواقع والسائد،  
 كرام معقلى الأمل فى غد أكثر بهاء،  
 فتناف.

فك تكون له القصة المتطراً لا يفى  
 لفرغية فى الحديث عن معرض الكتاب  
 ماهية، وما يتوحد من غشاة متفرقة  
 تحسب قصب كها فى غشاة السمرى  
 تسويق المعارف المتنوعة، وفخص سعى  
 كتاب - التالى على إدارة معار سبوسا  
 لى الصراف التالى فى مقتناته، رغم أن  
 قارئ ذاته قد يقتنى أعلى الكماليات تحت

ير الأجره ووسائل الترويج الحدية.  
 ١٤- يتعامل المروج مع غيب غلبه  
 مسائل عن ترويج الكتاب إلى خضم  
 مسؤول الهلته و وسائل المفايع  
 اللاتلات الفرية الأسرة، التي تبث  
 سواحها عبر كل القنوات التي نرطب  
 نسان بالأساس بالواقع، وتسته من  
 له، في يومه الواحد إلى ربح السلع  
 ، التي توفه في الدوران مستعجلة في  
 رانها إلى الوقت والذوق والرقا  
 خذيان، ولا نرى لغرض، ولا نرى للكتب  
 لقل قليلا من المال ومن الجهد والسعي  
 مستغدا للكتاب الحدية، اللاتلان عن  
 صر حجتنا، أو كذب نضمن قيمة  
 رقية، ما تفيد التمانين في غرض  
 اراض حيلة وكثيرا من كسب مزده  
 ربيع والاتلان، أو ياتي في مفهوم  
 سيق والسود، وبما ليس كذلك في  
 الاصر على التطلات، إلا انه خصه -  
 ١٥- من القلم والورق بين نص الكتاب  
 ن لحظة صوره من التي تروس الكتاب  
 افهموا السئلة والكلفة والا من اين

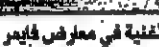
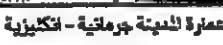
الكتب بالقلم والورق إذ لم يشترها  
متاجر القرامطة المنتشرة لعمومهم،  
ما جرى اتجاهاً للضاد عن عديم القيمة  
في باب حياة الناس، وكساد سوفه التي  
ضيق المتعاجر به بسوق الخسائر  
فمنحت حتى لتفكر في مشروع  
تدبير منها من الترق للثبات، والأفكار  
بسيطة المتعينة. إن كل ما يتصل بالكتب  
يعرف الجمع والمصغر، وأجد  
تدبير - وهو أقرب إلى الله - لا قيمة له  
والفكر على أرفق - كما يعرف الجميع  
سأ - إذ أنه يدخل في جد ما خالجه الحواشي  
لعله التي تدبى في جد ما خالجه صيد  
الجم، والبسائر، أو جمع القوامع أثناء  
هلات على الشواطي.

إن أهمية معرض الكتاب تكمن إذن في  
الاعتبار إلى سوق الكتاب من جهة،  
والمعرفة والثقافة في مسيرة  
ضارة من جهة أولى ويحت أن معرض  
الكتاب تتم في السنة مرة واحدة - وهي  
به في كل خمسة الدوايق في الأمثلة  
عربية - فإن تعلين الكتاب (أخذه في

إقامة العلاقات التي صولت سبباً لها  
ببرنامج ومخيفة) يخلص من مخاوفه في  
الحد الأدنى من الضرر ضرورية الصديقين  
وكرامات البشرية؛ ولا ينبغي التصور  
أنني أسوق هذه الأمثلة بقصد المسخرة  
أو التصفير؛ إن أنني من أولئك الذين  
ويهمهم هذه نقطة احترام كل ما يتصل  
بالإنسان والاعتناء وسعادته، هذه السعادة  
التي ياتح عبودية وقضية، وأعني السعادة  
التي ينتفخها العربي باليوشى والأفراك  
الذي يمتدح الإنسان في القصة. إنني  
حياة الإنسان الجاهل مكتظة بالضرورات  
لا أعرف أحيانا مدى معرفته، ولا  
أعرف نوعها إلا من خلال معروض  
الكتاب،

أجل... ففي معارض الكتاب تنكشف  
لنا، كم من التشبه والاعتناء  
الأساسي والتعديد الذي يمارسه الإنسان،  
يكتسبه، ينتجها، يربط بها في  
مسيرة حياته ويعرف لا محذور لها هذه  
التي تدل على الكتب التي تتصلب على  
رفوف أجنحة المعارض. وكلها في

كما ما يتصل به  
الانسان العاقل، رغم ان البعض يصفه  
في كتابه العاقل وكذب عن وجهه، وفي  
الاعتقاد ان هذا التصديق ينجم  
عن نظرة اقلية تلي من اهتمام اقلية  
ما، اما على اهتمام الآخرين بغير اخرى  
في جور. انما في ما يتصل به  
الانسان واجهه وقد اهتمت  
بذاته، وان كان الطبع لا يقل اهمية  
الحاجة الى ترويض الطعام عند الطبخ  
من كتاب بطلان عند الملل في مجلات  
الكل، انما في تعلقه الشريعة وروعة  
الفساد ان تعلقه العموم، ليست في  
اهمية من جميع الفلسفة عند الباحث في  
الفلسفة، وهكذا علنا ان يجد في  
الانسان وجهه، ان كان هذا الفصل  
بالطبع في الخبر، وما كان  
المصلحة والقصد، ولما في اقلية  
وعبره، ان اصبحت كسهم لترويض  
الطعام في كتاب النيل في شبه  
العليل، وفضلات اقلية كما في «فقه  
الفقه للعليل».



فامر عاصمة ثقافية لأوروبا ٩٩

## نہ - شیلو

و انځور لوست عيځري موسيقۍ من قايمل

على

— 30 —



غوتہ و شیلر حارسا قانیہ

خمسة ملايين زائر

٤٤٤

بكية والتشنج، خصوصا في ال

## مدينة الداد

مر كالت ايضا المكان الذي علا  
فيها الآخر عم وحيت

اوریت پر

مار هنية فايمر. كعاصمة ثقافية لأورو

... ..

ليلب الى ريك الى اولاف والبرشت  
(الخلافة والبرشت)

الخيماء، لفرنسوا تانثوي طيلة سنة

De/marshall-projekt

De/marshall-projekt/index.html



## خدمات الكترونية لضيوف المهرجان

❦ ديي - محمد المصفاي:

❖ قامت «انتل» بتزويد عدد من أجهزة المعلومات السورية «انفوتست» في مطار دبي الدولي لتزويد زوار معرض عام ٢٠٠٢ بـ ٩٢٩٢٢ معلومة عن القدرات والأعمال. وتوقع جيلبير لاكروا مدير عام شركة «الشرق الأوسط» أن يجتذب المعرض أكثر من مليوني زائر خلال أسبوعيه الأربعة يأتي عدد كبير منهم لولاء وروصحات إلى معلومة حول الامكانيات التي يتوجب على زوارها. ويتجوى جهاز «انتل» المعصري على شاشة يقوم الزائر بللمس لمساحته على كافة المعلومات حول الفنادق في ومطاعمها ومراكز التسوق والحدائق العامة ومحتفي دبي.

**القرقاوي : اكتمال الاستعدادات اليوم**

٤ دبي - «الاتحاد» :

تبدأ اليوم فعاليات مهرجان دبي للتسوق ٩٩ الذي يقام هذا العام تحت شعار أكبر تجمع عالمي في القرن العشرين، ويضم أكثر من ١٠٠٠ فعالية موزعة على أربعة أسابيع خلال كل أسبوع منها فاعلية خاصة بزيارة نخبة من الفنانين الاستثنائيين. ويتوقع منتظمو هذا الحدث الكبير الذي أصبح من أهم الأحداث التي تقام في المنطقة أن يستقطب مهرجان دبي هذا العام ٤ مليون شخص من دول مجلس التعاون الخليجي والدول المجاورة والدول الاخرى. وقال محمد الراتب مدير قسم المهرجانات، "المهرجان يمتطي جميع التقنيات التي استثمرت فيها طراحيه مستفيدا لاستقبال مهرجان هذا العام الذي نأمل ان ينال إعجاب جميع الزوار والمقيمين في دبي."

**محمد بن راشد :**

الإمارات تكرس القيم العالمية في مجيئ

« دبي - الاتحاد » :

[illegible]

ونحن إذ نجعله واحداً من شعرات هذا  
• المهرجانات الساحلية أيام يتم بدافع من  
هذه التحفيزات القومية .  
واستطرد سموه قائلاً : « وبالطبع  
ونحن على أبواب المهرجانين تبرز أهمية  
حسن الصلابة من ابتداء يوم والمصينين  
على أرضها بصورة التزم هذا الشعار  
في التعامل والتعاطي مع سيقونا الذين  
سيصنّفون لنا من كل أنحاء العالم ، الجان  
الترايط والتراجع فهو مبدأ لا يقل  
أهمية من حسن الصلابة وهو عنوان  
للمجتمع السليم الذي يقوى ويتوسع

بترابط وتراحم أبائنا يحفظ الكبير  
على الصغير واحترام الصغير الكبير  
ورعاية الضعيف ونصرة الظالم .  
وأوضح مسمو أنه في ظل ثورة  
الحياة المتسارعة التي تتخلل من الكثير  
من نلث والقيم التي تتراخى والتراحم  
هنا دعوتنا لكل أبنائنا بل يلتزموا بهذه  
القيمة أو يكونوا مثالا في التراب  
والتراحم في أسرهم أولا وفي  
مجتمعاتهم ثانيا بما يكون الصورة  
الحقيقية التي ربانا أبائنا وأجدادنا  
عليها، ضيفا دائما أننا نتمنى أن

الأمّة فيكفي لها صفة حملها خاتم  
الأنبياء محمد صفة السلام التي لقب  
الأمم؛ ومن هنا قلنا الشّمس لم يملك  
خاصية تتصل بالتعليم التي حملها  
الرسول صلى الله عليه وسلم وكان  
عنوان مسيرته التي توجت بنزول  
الوحي وببدء رسالة الإسلام. . . . .  
سعدنا أن الأمّة كن قديم التّجتمعات  
السيّمية وهي واجب على كل مسلم  
ومؤمن ومن دونها يحتل ميزان البنيان  
وتسود الفوضى والفساد تتفكك الأمان  
تدعى لجميع الأمم إلى بضعها

الامانة نصب اعينهم لنطق بها النجاص  
الذي يريد لولائنا العنصرية. وان لا  
يتبعها سرقة التميز عن روح وجوه  
الفتوات السابقة ولا يفرج عن صرخ  
مثل والقيم التي تحت الاسلام عليها  
من خلال السعي الى العلم واكتساب  
المعرفة وولوج كل الطرق التي تؤدي الى  
تتمية مجتمعنا كما سهاها كل جديد  
في ساضي العلم والتقدم.

وقبل سمسوه: "نحن في دولة  
الافراس جعلنا تميزه عنوا لتجدي  
الذات من خلال ما تميزه وانما هي

عمليات تطوير وتحديث في مؤسساتها وأجهزتها الحكومية والخاصة ومبدا على الجودة والتميز. وضعوا ان حرسنا على التوجيه نحو التميز والابداع نال اعين من حرص على اكتساب ثقافة الفضل على خارطة العلم التي لا مكان فيها للمتبلدين والفاشلين، وهذه الدعوة مستجدة كل الابدان والمؤمنين عليها وان يكونوا على قدر المهمة الملقاة على عاتقهم وان يصلوا بمؤسساتنا الى مرحلة يليق معها التلتية على القرن ٢١. م. م.

أول سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم على المراحل التي وصلت إليها الاستعدادات لمهرجان دبي للتسوق وبرامج التسلات والفعاليات وكذلك الحملات الترويجية التي تنظمها المهرجان في الخارج ووجه بتعزيز وتنكيت الحملات الترويجية للتسويق وشعارات وأهداف المهرجان، وتعا سموه أعضاء اللجنة التنفيذية في بلد جهود حثيئة لوصول بمهرجان دبي للتسوق إلى المستوى العالمي الذي يليق بمكانة الدولة.

يقتنع من المستثمرين  
الأرقام تقول شيئا وطلع السوق  
قد يقول شيئا آخر. وتحسن الأرقام لا  
يعني بالي الحال من الأرقام زائد  
الطلب على الأسهم والارتفاع اسماها  
غدا. لاتزال هناك ضرورة وجوب  
القبلة المستثمرين بل وقت الشراء  
قد عاد. ورغم ان جميع المؤشرات  
تشير الى ذلك الا ان الثقة لم تعد  
اليسم بعد لازالة الشراء. والقلب  
مازال يفتقد الشجاعة التي عدهاها  
في الماضي.

## القيم العائلية في المقدمة

# عائلة المهرجان توجه رسالة الامارات للعالم

❏ دبي - عاطف فتحي:

■ اليوم تنطلق الدورة الرابعة للمهرجان دبي للتسوق، ورغم أن رقم «٤» ليس كبيراً بمعايير الزمن، إلا أن هذا «الأيام» المميز -تسويقاً وتسليماً- القصصية لدولة الإمارات، أصبح يحظى بحب وإهتمام واهتمام الجميع. فالدورة أصبحت «عائلة» واسعة، كلها تتقف خلف هذا الحدث الكبير، الذي يحمل الفهم العقلي العميقة، كرسالة حب وسلام من أبناء الإمارات إلى العالم.

[illegible]

ويؤكد الشيخ أحمد بن سعيد آل مكتوم ورئيس اللجنة العليا للنصرة المحرمان أن التطور الذي شهده توجه جيل المبادئ والتطور، وتوسيع آفاقها، وظف العبادات العرفية، وسجل ملكة الأسرة ومولة الأجيال كبره، وسبلحة الناصرة وميرك آخرهم، وقبول الشريعة أحمد بن سعيد آل المحرمان يحمل هذا الملك مجموعة من الملكة العلمية التي تربطت بالوطني والإسلامي والتقاليد العربية مثل التسليم والتواضع والاحترام الكبير، والطف على الصغير، وعدم التعيير عنه طبق من خلال مجموعة من الأغنية الثقافية والاجتماعية والتربية المختلفة، والشعر شعاع المحرمان هو أكبر شعاع علمي في الثقافة العربية، الشريعة الإسلامية، والفرق بين الأغنية الثقافية القديمة لجميع العبادات العرفية والتربية بعد أن قامت دبي أفضل مملكتها العام الماضي للعلم.

ومن جهته يشهد محمد القرقوي مساعد المدير العام للادارة والتنمية الاقتصادية في دبي والنسق العام

للمرحان إلى أن أعاد فاعليات تعبير  
عن غيب المعلنة بدأ منذ اللحظة التي  
اقترح فيها الفريق أول سمو الشيخ  
محمد بن راشد آل مكتوم ولي عهد  
دبي وزير الدفاع أن يكون شعار الدورة  
الجديدة هو «المصالحة»، ويسمى  
المهرجان لتعظيم نواحي التمييز كافة  
في التي التي اقترعها فقط على  
التجارة والتسوق، وتفاضل  
الصناعة والثقافة والتربية التي تتم  
من خلال مبدى على ٢١ دولة تتناول  
القيم العائلية والفضائل التراثية

والثقافة والأصالة، والتجربة، وتتميزها  
من جانب ماضيهن معجزتين .  
وبضيف القرواني والداً جلت  
ألموات والسنوات التاريخية لاحت  
حدث مفاجآت صيفي، وفي طلب  
الأهالي وطالب الدارسين، كرمها  
مهرجان بيتي للتسوق، وتوا  
تمت على يد مجموعة من الحاضرين  
وأستاذة التربية والجماع بالوزن  
وسميت تنظيم الجانب الأكبر عن  
السنوات بالعام في المدارس لتقريب  
أكثر من الجمهور المستهدف .  
ويضم مهرجان بيتي التسوق في  
دورته الجديدة طرازاً على 100 فعالية  
مستوعمة تنتشر في شوارع  
التيهيستية من القرية والوحيات  
والشبابية والسيف، في جلب العائلي  
ومتما المزور وحيقة الخور وحيقة  
«صفر» . وقد حسرت اللجنة  
المنظمة على ازدياد الفعاليات بشكل  
يتناسب مع ظرف الوقت في ارامه في  
ما يقابل من مشاكل الانحياز والجعب  
الانشاء والفعلية من اجمع  
ويتميزها من اداء الامارة  
ويؤكد حسين علي لوات نائب  
المسئ العام لخرجات بيتي التسوق، أن

الاستعدادات اكتملت تماما قبل انطلاق الحرج بعدة أيام، وقد أضاء القريق أول موسم الشيخ محمد بن راشد الزينات الحرجانية التي تتميز شوارع المدينة يوم الاثنين الماضي، استحوذ المدينة وإسرها هي هالة من النور مع نيكورات خاصة في الشوارع الرئيسية. وقد أبدى القطاع التجاري البهلا ملحوظا المشاركة في الحرج، حيث وصل عدد الحاصل التجاري للنساء لتقديم عروض خاصة وتزيينات خلال فترة الحرج إلى ثلاثة آلاف مقدر.

وهو ما يحسب أن التهامس التجاري  
المتعمد من الفرض التي يجرها  
المرحان حيث لم يتجاوز حد التاجر  
في المرحان السابق ٢٢٠٠ متجراً.  
وواصل على ذلك أن أدارة للمرحان  
وفرت فلات متنوعة تتناسب مع ظرف  
ومطالب كل مؤسسة.

وأثناء من مساهم في مسجون  
والتي تقسمون في دبي هي في موسم  
يومي مع الألعاب النارية التي أصبحت  
من السمات المميزة للمرحان الناري  
التي بلغ مجموعة شركات الزرعوني  
أحد رعاة هذه الألعاب والمسؤول عن  
الفعاليات التي تلبس شركة خاصة  
تتولى الألعاب في عروض الألعاب  
النارية، وتقدم الشركة خدماتها على  
مدار العام للعديد من الجهات بدخل  
النسبة التي يقدمها بعضها للزعماء،  
للتسويق يتوسعوا الشديد، وتعد  
شكائهم، ويتم إطلاقها من قوارب في  
خوارج، وسيتشكل هذا النوع  
جاذبة خيالية لمعاني في العروض مثل  
مبنى دبي الوطني والبرصة التي  
والصلاوات على إطلاقها مساء اليوم  
خلال حفل الاحتفال.

أما عروضه والفناترية اللحية التي

تقدمها مجموعة شركات الرستماني  
فقد نجحت تماماً في ربط جمهور  
الشاهسين بملعب، حتى أن اللجنة  
كانت تقبل أكثر من عرض في اليوم  
الواحد قبل العرض السابق، خاصة  
في الجازات والبريد الصفيح، وبحضر  
الفرص ما يزيد على ألف مشاهد  
يستمتعون بهذا الترتيب الرابع بين  
الألعاب المائية وعروض التزلج مصحبة  
لوسيقى الأغاني.


وتوقع اللجنة المنظمة لخرجان  
أن تسحب الدورة الجديدة

للمرجان نافذة تطل على الحياة  
مواصلة على تقاطعت التلال  
والساحلية في العمار، خاصة بعد  
الأرقام القياسية التي تحققت خلال  
الدورة السابقة حيث تجاوزت المبيعات  
الثلاثة مليارات درهم، وقد استعادت  
مراكز الترويج في كل مستيحل العمل  
من خلال هبوط من العروض الخاصة  
والمنتجات الترويجية والأقساط  
الترويجية التي تقدم للمستهلكين.

وقد تقدمت في عروضها خاصة  
لاحتفاء الزوار، وحسب لاصدار  
التقارير فمن الترويج على نسيئة  
الائتمانية في 201٠ طاول عدد أحد  
البنوك وقد ارتفعت النسبة في العديد من  
البنوك بالفعل في 201١ قبل أن يأخذ  
مستوياته في طياع التفتت أن  
الدورات تصل إلى 1٠٠ خاصة في  
فترة عيد الأعيى المبارك.

وأشاد من "بطاقة" الترويج  
والأقساط والعروض التي تقدم للمرجان  
في مناطق العمل بتمتة الضهير والواقع  
في كل من: ونحن بعد التمتع، ويرصد  
هذا التراجع، مع، وتنتظر  
التراجع بعد ٢٨ يوما، فالتراجع ليست  
للمرجان وحده ولما لنا جميعا.

من دلس



55 55 55

Dulco is a registered trademark

هيد

ي مجاناً


باركر ونيلس  
الأناقة والقيمة  
وستحصل على  
حتى نفاد الكم

RKER

مل عبوة الهدية طقم أفلام باركر سو  
والإضافة إلى حقيبة

products.

ي يقدمان لك عرضاً يعيد  
في أن واحد، اشتر عبوة الهدية ا  
هذه الحقيقية الجذابة من لسي  
بة.

 PA

يت أو افلام رياتو القم حبر وقلم جا  
يد افلام سيلفر رقم 50195.

their clip are registered trademarks of Parker Pen Co.

# قلمان انس قان

من بارکر

قلممان أبقمان  
من باركر

حقيبة يد  
من دلسي مجاناً

باركرويلسي يقدمان لك عرضاً يعيد الى ذهنك مفهوم

الأناقة والقمة في آن واحد. اشتر عبوة الهدية الخاصة من باركر/ ديس.

وستحصل على هذه الحقبة الحذابة من نلسن. محاناً. بسري العرض

حتى تفاد الكمية.



PARKER

تشمل عبوة الهدية منقح أفلام باركر، ستوبتيت أو أفلام ريثالغو، قلم حبر وقلم جاف، بالإضافة إلى حقيبة يد نيسي سيلفر رقم 50195.

PARKER, SONNET and RIAITO and their clips are registered trademarks of Parker Pen Products.

Dekey is a registered trademark







عائلة سعيدة في دبي



الأطفال.. أسكن عائلة سعيدة



دبي.. لعراس دامة بقلها جدير

مهرجانات  
DUBAI SHOPPING FESTIVAL 99  
للتسوق ٩٩  
١٨ مارس إلى ١٤ أبريل



للإعراس دامة بقلها جدير

# دبي مدينة الفرحة... ومطقتي العائلة السعيدة

## عروس الخليج تصنع الابتسامة وتفتح ذراعيها للجميع

ولمبار دولمش الشبيبة بالعاب «تيلي ماتش» الشهيرة، فربما من مسرح الرقيات ومسابقة قطع الشطرنج المعلقة وعلم التلويح وواجهة التراث وعلم الترفيه.. أما حديقة الصفا فلها تقع أمامك خيارات عديدة.. فهناك قوارب التحكم عن بعد وقرباء الأطفال المروية وعروض الفرق الشعبية وجولات الفطار والقوارب النزهة ومنطقة ألعاب الترفيه الصليبية ومسرح الزهور الجفلة، فيما ترحم مساحة شارع الرقة بالسويك المسرحي وكركوب جيسبي وواحة الرسامين وألعاب المارة وسباق الجرسولات وإلى الأطفال وتلويح وجوههم وركن النحاتين وساحة الطيور وركن التصوير وركن الانشغال اليدوية وهكذا.



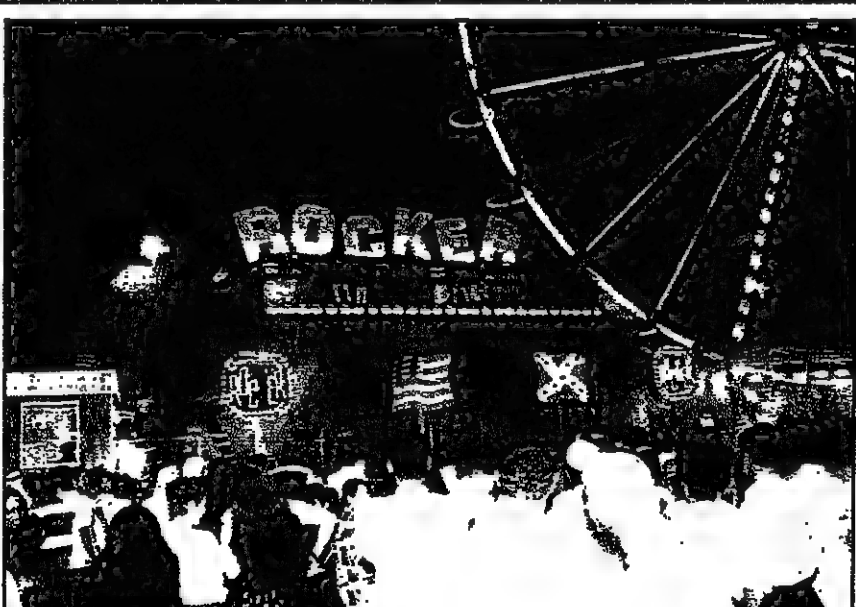
الطفولة.. الأطفال يخطو خطواتهم الأولى



طعام وتقاليد.. لعب على لعب

### الإمارات تستقبل زوارها بالورود والعطور... والألوان

الطائر وأحواض السمكة... أما منطقة الشفاعة التي تتميز بطابعها التراثي فإنها تواصل ما أرست من تقاليد جميلة خلال الدورات السابقة بجمع أعلى وأكبر.. فهي فضلا عن خلجان الفناء التي يقدمها إلى نجوم الفناء العربي، تقدم عروضاً حية لكلاكتات شعبية ورحلات الفؤوس وفن الحمار ومسابقات الحمار الزجل والألعاب الشعبية وعروض الموسيقى والفناء والرقص الشعبي، وإحدى الحرف الشعبية اليدوية، والبوخت التي تجسد أصناف الحياة اليومية التقليدية بكل ما فيها من عمل وعمرارة ومهنات وتقاليدها الجمالية.. عروض الترميم والحرف اليدوية والصيد بالصقور والسوق الشعبي القديم «العروسة» وسباق الجمال للجمال ومسابقات الشطرنج الشعبي، وعروض الشوح وبيع البند وفريق الحمار وتاريخ البريد والآلات الموسيقية التقليدية، والمعمدية السنوية وركن الحناء وغيرها.



فرح متواصل.. لصفوف الكبار

بزعامة الفريق أول سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم ولي عهد دبي وزير الدفاع.. عروض لا تنتهي.. كلها تسمى لأشغال الفرحة على نفوس الناس.. نساء ورجالاً كباراً وصغاراً.. ليست في مكرس لسمعة هذه العائلة.. هذا هو الهدف الذي يسعى صوب تحقيقه كل العاملين في مهرجان دبي للتسوق.

السمعة... حلم الإنسان الأزلي، وتولده المتجدد، ومن أجلها ابتكر مدن الخيال والخيوط، وارتفع الفلاسفة أنفسهم بالبحث والتأمل والكتابة، وسعى وراء الوصول إلى فكرة السعادة أو مفهومها.. فكيف إذن بالسعادة ذاتها متخفية متجسدة؟ والفرحة من السعادة إن لم يكن مظهرها معبراً عنها.. فتحة التحيات وتدخل وتخرج لمعيق، وهو مهنة وتجارة.. ولم لا؟.. فإن لم تصدق فلانظر وتامل الأشياء النقية.. للكمبيوتر واللحمة والألعاب والتشغيل والفككات والتكات والرسم الكرتوني وفروب الفن جميعها.. التشكيل والنسج والتطريز واللوحات.. وإلى آخر القائمة.. تامل قليلاً.. وانظر كم تطفل خلفها حدود ومؤسسات ورواسي أموال وتطبيقات اقتصادية.. و.. ومن أجل هذا كان هؤلاء من يصنع السعادة ويبعد الفرحة ويمنح للسعادة.. حبا للناس، والحب.

نفسه غنية من لذي... هل نسيتنا في زحمة الحياة ومشاغلتها شيئا عزيزا نسى إليه جميعا.. وهو الفرحة؟ العلم فاج.. صديق.. يمل عليك منذ الخيط الأول للصباح وحتى آخر اليوم يسيل من الحميم والشك والبدن من العيون اليومية للفرح وانتهاء بما تملح به وسائل الإعلام من أخبار الأعاصير والفيضانات والجاعات وحروب الإبادة والتعمير العربي والتشريد..

تعال معنا إلى الشمعاري وعروضها الجميلة.. يحدث هذا في حديقة الحيوان، التي تقدم أيضا عروض الأفاعي واختلافات أعياد البلاد، فيما يقدم عرض السيف جولات توكسي الأطفال، وبطولة أقوى رجل وسيرة المعيرات وسباقها، شارع السيف سيكون ميداناً لعروض الأرقام الخيالية.. كل ما يخصنا من بطول وأقوى وأكبر ما يستحق الدخول في مسابقة جيتز للأرقام الخيالية.. حيث نعرض أطول سلسلة ذهب في العالم وأطول طائرة لمساحات فيليرجلاس، وأطول كعبة وأكبر بطاقة مسيحية، وأضخم مسابقة للبحث عن الكثر.. وللهيمنة نصيبها طبعاً فهي عنوان الأثارة والتسلية والمرح.. بطولات لا تعد ولا تحصى لتجلب والتسويق والترويج الشعبي، والشراعية والبراجات المائية، وزوارق الغوص، والقوارب التجديف، والرجل الحديدية، وعروض التنازل، والتنازل على الحديد، والكرة الطائرة الشاطئية، والسكواش وعروض الفلكلاند وتقسيم البطولة ورمي السهم والملاكمة المصغر وسيد السمكة وغيرها الكثير الكثير من الفعاليات التي تترى.

أين الفرحة.. فالفرح والبجة تطاردك.. السنا نريد دائماً أننا نقتصد الفرح وإننا نبحث عنه فلا نجد في زحمة مشاغلنا وصعوباتنا؟ لا بأس.. دبي اختارت أن تلبس العائلة هذه اللة وتطاردنا بالفرح.. وكبرت شعرا كاملاً ليكون باعنا على الفرحة طيلة الأشهر الباقية من السنة.. هكذا هو شأن المدن الجميلة.. فأحب ما شئت أن.. وأحب حينما شئت فعد عمت دبي الفرح وجعلته مشاعاً للناس.. أذهب أينما شئت.. إلى الرقيات أو إلى شارع الرقة أو حديقة الصفا أو حديقة المزر أو مجلس أم الشب أو الجير أو شيف.. أو اختر فافق دبي الفخرة أو أذهب إلى خوراء أو حديقة الحيوان فيها أو قرية الشواب أو نواحيها بل حتى مدارسها ومراكزها التجارية الكبرى.. فلي.. كل دبي.. مدينة للفرح والسعادة والجور.. فليحس منا حيث البجة والمرح..

حديقة مشرف لها نصيب متميز من هذه الفعاليات.. مجسمات بيوت العالم للأطفال تجاور الألعاب الترفيهية الإلكترونية وطائرة المزلان تظفرها عروض الفرق الموسيقية المحلية وفعاليات ركوب الجمال، وركوب الخيل، وقرية السناقر وجولات في العيلة.

مهرجان... ومهرجانات متنوعة... مدينة للفرح والسعادة... في الرقيات تمة مدينة ألعاب، وواحة لاتصالات، وعروض الملايين وجدت في الأخرى ماوى لها في هذا الشارع، جنباً إلى جنب مع جولات عربات الخيل، وأوربكات ومعارض رسوم متحركة عن علاه الدين والمصالح السحرية وشجرة العائلة والعلماء الصغار للاختراعات والابتكارات العلمية واحتفالات عيد الانسج والبركات للتمجيد وعروض جماعي تشهده قرية اليوم ٢٢٠ مارس، متحف باربي، وأسد بقرا القصص.. لا تستغرب فكل شيء متوقع هنا.. تمة قرية للأطفال في المركز السبياني ومسرح لرسوم الكرتون ومسابقة لحسن الأطفال، وأخرى لتواكب التسمية، وأرض الفانز تطل دائماً بانتظار روايات الباحثين عن روح الفاصرة والآلة في ضلوع الممرز.

ولي يقل حفل القام روعة وبهاء ومع أنها مناسبة تثير الشجن.. لكن لا بأس.. فلماذا دون تأثير حافزا يجمل من الفرحة جاسما بوميا للعائلة بكافة أفرانها.. وبالتأكيد فتمة مأمونية أن هذا العرس الطويل.. أت قريباً.. وأن بمقدورنا أن نبتكر الفرحة، وأن نعيشه وأن نتمتع أنفسنا بتفاصيله..

أبنتج.. أبنتج.. وأبنتج عن الكثر.. سجدت قريبا منك، محباً، بل في أعناقك.. كثر في هذه اللة، هو ففصلنا عن جوانب المسابقات المعربة والمعمدية.. الفرحة والتمتع.. انه الانسج معنى ابتكار السعادة، وترويج النفوس والقلوب مرة بعد أخرى.. وساعة بعد ساعة.. أن لم تعد السعادة وسيلة فقط.. بل لها وسيلة وغاية معاً.. من أجل أن تكون دبي.. وتطل دائماً.. ملتقى العائلة السعيدة.. وبها من حمة صعبة ومعمدة معاً..



فرع شارع السلام بادوطني، وذلك ابتداء من تاريخ ٢٤ مارس ١٩٩٩، كما يمكن الحصول على نسخة لدى الاستقبال في اليوم المقرر للاجتماع.







عائلة سعيدة في دبي



DUBAI SHOPPING FESTIVAL 99  
18 MAR TO 14 APR



مهرجانات دبي للتسوق ٩٩  
١٨ مارس إلى ١٤ أبريل

تستقبل ١,٥ مليون زائر

## «القرية العالمية» تجسيد للحضارات والثقافات

٢٢ جناحاً تجمع سور الصين وقصر «المصمك» وحضارة بابل وقلاع اغادير والاهرامات

دبي - محمود الحضري:

تواريخ وحضارات وثقافات من أقصى نقطة في شمال الكرة الأرضية في روسيا امتداداً للجنوب الأفريقي ومن حدود أميركا إلى آخر شئ في آسيا تتجمع كلها تحت سقف واحد داخل «القرية العالمية» أهم فعاليات مهرجان دبي للتسوق ٩٩، والتي تحمل في مضمونها خطاباً مفتوحاً بين الحضارات لتنتقل بمختلف فعالياتها لزائر المهرجان فرصة فريدة للتعرف والمعيشة لحضارات العديد من مناطق الكرة الأرضية وقد تعدى تكاليف بناء القرية وخدماتها هذا العام أكثر من ١٢ مليون درهم.

وتقدم القرية صوراً طبق الأصل لحضارات وثقافات وعادات وتقاليد أهم وشعب عاشت عبر الزمن والقرون بحلولها ومصرها. الفصح منها والاستعماري ولكن في مجملها تقدم الصورة الكاملة لواقع المجتمع في كل موقع. خاصة أن أجحة القرية هذا العام مدعومة من سفارات الدول المشاركة وقصصها.

ويحشد الزائر ساعات وأيام بين سحر وحضارة الصين وسورها العظيم لينتقل في لحظة للقيصران وتاريخ إسلامي حافل على يد عبقية بن نافع ويعود لحضارات بين الرافدين ليبرحل جنوباً إلى سور الكويت ببوابته الخمس الشهيرة. ويتجول بين جدران سوق «جولوك» القديم في تايوان. وما هي المند بحضارتها القديمة وتواريخ تيجان محل. وتتواصل الرحلة غرباً في الوطن العربي بين قلاع اغادير في المغرب ومنازل الحضارة المصرية الفرعونية الإسلامية وعجائبها التي ما زالت تدبّر بالحياة.

وعلى امتداد نهر النيل يجد الزائر هذا الترابط بين حضارات عالمنا العربي شرقاً وغربه ونموذج السودان المتكامل مع كل فصول العلم معمارياً. وهذا هو «الخان» سوق بلاد الشام القديم في سورية وبلدان بجانبه يلقى بالتحية على الزائر ليمنح لحظات وكأنه يسير في قلعة عبر الصحراء.



سور الصين والاهرامات

وتاريخياً تشهده القرية. وتحرص كل دولة من الدول الـ ١٢٠ والمشرية للشاركة أن تعطي صورة واقعية لتاريخها وثقافتها الحضارية وثقافتها وعاداتها وتقليداتها كما تتميز القرية في العام ٩٩ بوجود ستة أجنحة جديدة لتدور حول مركز أول مرة. علاوة على وجود جناح خاص بمنطقة المنطقة الحرة لجبل علي من خلال مشاركة لعدد من الشركات. إضافة لجناح لبعثة الأمم المتحدة لشؤون اللاجئين.

### سحر الصين

وتشير القارة الصينية لأجنحة القرية العالمية احتواها على ثلاث حضارات العديد من الأمم والشعوب. ففي الجناح الصيني تقابل الزائر بوابة «بلي فو» الشهيرة والتي تم التخليق كمنموذج معماري وسحر عن التراث الصيني، ويعكس الجناح سحر وحضارة الصين وسورها العظيم الراعي فوق رمال الصحراء وديان الجبل الأصفر. ويدخل الجناح سوق يقدم صفات

### ١,٥ مليون زائر

المشوار لا ينتمي في القرية العالمية بكل ما فيها من حياة وفعاليات ١,٥ مليون زائر أقل التقديرات المتوقعة لزوارها من الـ ١٢ مليون زائر خلال مهرجانها السنوي. والتكريم العالمية عنصر جديد يضيف عليها روحاً جديدة. من خلال كم هائل يقرون ٥٥ حدثاً فنياً وثقافياً وعرضاً موسيقياً

سوق الجناح تنتشر منتجات العراق التي جاءت برا من سجاد يدوي وتطور وسيراميك وجلود وبشوش وغيرها وإبراج المكان تشبه الموسيقى والأغاني الفلكلورية.

### قلاع اغادير

ويلون الصحراء تظهر قلاع اغادير ومراكش مسجلة عن جناح المغرب، ولتكبر الزائر بطبيعة مساحات الامراء وبين جنبات السوق تنتشر أعمال المنتجات النحاسية والفضيات والسجاد والفخار واللازير وإمام الطعم الذي يقدم مأكولات المغرب تنتشر القاعة ذات الديكور المغربي الأصيل. ووسط كل هذا تشهد فعاليات الجناح عروضاً لمطالعات الختان والأعراس.

وتتوحد حضارة الشام في جناح سورية وبلدان لتقدم كل منها بشكل مختلف «الخان» كمنموذج معماري محال للسوق القديم الذي كان ملتقى للتجار والقوافل على طرق السفر. ويجسد جناح سورية الخان بقبيله الجبلية اللون وتوافه الرمالية وبداخل تنبض الحياة لتعيش السوق القديم بكل تفاصيله الفلكلورية وتقديم روايته السليمانية. ويشهد الزائرون والمطربين ويتسابق الأطفال ليل الجوانز. ويتجمع البشر حول الفرن الزجاجي اليدوي.

وفي جناح لبنان تتواصل الحضارة حيث هيكل بعلبك الرومانية تزين المكان وينتشر المرفيون من صناعات الخشب والزجاج والحلوان وعلى المسرح يشاهد الجمهور يومياً عروضاً فلكلورية والأزياء التقليدية.

### قصر المصمك

ويتزامن اشتراك السعودية مع مرور مئة عام على تأسيس المملكة، ولإبراز الوجه الحضاري للمملكة استخدام «قصر المصمك» حصن العمارة كمنموذج معماري، ويتناول الجناح كافة تفاصيل البيت السعودي ومعمار نجد لتشكل في مجملها أدق



بيت سعودي قديم

التفاصيل لثراث وحضارة السعودية على مر التاريخ بما في ذلك بيوت الشعر البدوية بلوحة الامتداد الطبيعي لمنطقة الخليج العربي. ويدخل الجناح تنتشر الأركان لبيع المنتجات السعودية التقليدية للزوار الذين سيستمتعون في نفس الوقت بفعليات متنوعة في إطار الاحتفال بملوية المملكة.

ويتمتع الجناح الحضاري في جناح الكويت الذي اتخذ من سور الكويت القديم ببوابته التي ما زالت قائمة «المصمك» والجهرى والشعب والشرق والبريمي. وبداخل تظهر نماذج أسواق الكويت القديمة بتفاصيلها من

### الاهرامات

وللمرحلة الأولى يعرف الزائر أنه أمام الجناح المصري بشكته المعماري

### سوق جالوك

وإمام الجناح التايواني تشجع الحياة بسوق جالوك الفخم والذي يقدم فنون الشئ على الشواك والزهور. وعروضاً للحياة اليومية في تايوان بعداتها وتقليداتها. والزحام يشهد أكثر أمام جناح الهند ببوابته «الهند» وشارمينر فيكتوريا، يتمثل دفين لشبه القارة الهند تقديم جند لريف الهند، وفلكلورها من خلال ١٢٠ فناناً و١٠٠ حشري متخصص في البحث على الحشر والشجر والصنك والحار والخشب كما سيبدل الزوار في سموات كبيرة.

في مهرجان دبي للتسوق هذا تقدم لكم الفطيم للسيارات

# أسعاراً منخفضة جداً لدرجة لا تصدق

بإمكانكم دائماً الوثوق في الفطيم للسيارات لتجلب لكم أفضل الصفقات على سيارات الركاب تويوتا ولكزس وسيارات الدفع الرباعي.

هذا لأن سمعتنا بنيت على الجودة والقيمة والأمانة. سارعوا بزيارة أقرب صالة عرض اليوم!

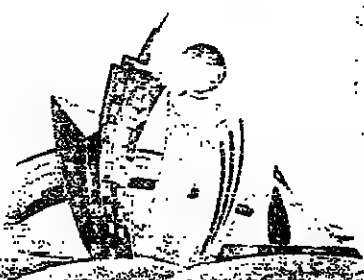
الفطيم للسيارات  
عنابتنا تتجلى في جميع خدماتنا

الفطيم للسيارات، الوكلاء الوحيدون لتويوتا ولكزس في الإمارات العربية المتحدة. دبي: ٢٩٥٤٣٣١ - دبي - شارع الشيخ زايد: ٢٨١٢٤١ - أبو ظبي: ٢٣٢٨٠٠ - العين: ٢١٠٨٨٨  
الشارقة: ٢٣٢٤٣٣ - الفجيرة: ٢٢٤١٥٧ - رأس الخيمة: ٢٥١٥٤٢ - عجمان: ٤٢٣٩١٠ - أم القيوين: ١٦٥٠٨٧ - لمعة للزوار من مجموعة شركات الفطيم التجارية زواراً موقعنا على الإنترنت: www.futaimdsf.com

معنا... للحياة معنى أفضل

تويوتا

سي لا يتوقف من أجل الكمال







ثلاثة الخسرة وفي الوسط رفيق الحريري ( تصوير: اسماعيل فني )

ونكمل مسيرتنا ونعمل على تنمية البلاد.  
وقال رئيس الوزراء اللبناني لشعر وانا في الخليج بالانتماء اكثر من اي مكان آخر بالانتماء الى انتي قضيت اكثر من ٢٨ عاما في السعودية وتعلمت الكثير في هذه الفترة ويتميز الخليج بالاخلاق ووحدة الشمال والتي نتمنى ان تعم انحاء المنطقة العربية لان هذه الاخلاق والعادات جاءت من التراث الذي يعقون الى جانبنا.

الحريري في محاضرته في غرفة دبي:

## الامارات نجحت في تنويع مصادر الدخل العملات الوطنية غير المستقرة تدفع المستثمرين للهروب

بقيمة الدين بشكل كبير واذا انخفضت العملة انخفض معها الدين مما ينتج عنه آثار خطيرة على المواطنين مثل التضخم وتضطر الحكومة الى رفع الإيجارات والمعاملات وبذلك يرتفع سعر الفائدة.  
واشار الى انه ليس ضد الخصخصة ولكن خصخصة القطاعات التي تخسر بسبب الخدمات التي تقدمها والقصود بها تخفيض عجز الموازنة مثل قطاعات المسكف والكهرباء ولكن اذا تم تنظيمها بشكل جيد يمكن ان يحقق دخلا عاليا للخزينة.  
واكد بان الخصخصة مهمة ولكن في الوقت المناسب اي ان خصخصة الماء والكهرباء في لبنان في الوقت الحالي اكثر الدول من غيرها متطورة في اللجوء

بالخزينة ومصلحة المواطن اللبناني. وقال بان العهد الجديد ينظر الى اهمية الاستثمار بالإضافة الى تحديد دور لبنان وفتح البلد للاستثمار وتشجيع المستثمرين العرب وذلك لزيادة الدخل المحلي.  
واضاف ان الحكومة اللبنانية تشجع الصناعة وقد تم إنشاء مناطق صناعية بواسطة القطاع الخاص.  
وعن اهمية التكنولوجيا قال اذا تم توفير لها من امكانيات تحول ان تساهم هذا التطور لخلق جيل ميسر للعلم والتقدم. كما اننا اعتمدنا على التكنولوجيا بما يساعد على رفع الدخل القومي للبلاد وفي رأيه نول الخليج هناك سلام نعمل وبلادنا تظل مفتوحة

بعض الرافق ولكن في الوقت المناسب وانه ضد رفع الضرائب والمطلوب من الحكومة اللبنانية الجديدة اعادة النظر في كل ما قيل حول الاستثمارات ودور الجمهورية اللبنانية.  
كما دعا الى تشجيع الاستثمار واستضافة الدورات الرياضية وعدم الاكتفاء بالتركيز على الزراعة والصناعة وحدهما وإضافة السياحة والخدمات الطبية حيث كان لبنان مستضيف الشرق الاوسط في السابق إضافة الى الاعتماد بالخدمات المصرفية والعمل على انفتاح الدولة كما هو الحال في دبي.  
وقال ان الحكومة المحلية في لبنان تعمل على الحفاظ على استقرار العملة الوطنية، لان استقرار العملة يعني رفع

بعض الرافق ولكن في الوقت المناسب وانه ضد رفع الضرائب والمطلوب من الحكومة اللبنانية الجديدة اعادة النظر في كل ما قيل حول الاستثمارات ودور الجمهورية اللبنانية.  
كما دعا الى تشجيع الاستثمار واستضافة الدورات الرياضية وعدم الاكتفاء بالتركيز على الزراعة والصناعة وحدهما وإضافة السياحة والخدمات الطبية حيث كان لبنان مستضيف الشرق الاوسط في السابق إضافة الى الاعتماد بالخدمات المصرفية والعمل على انفتاح الدولة كما هو الحال في دبي.  
وقال ان الحكومة المحلية في لبنان تعمل على الحفاظ على استقرار العملة الوطنية، لان استقرار العملة يعني رفع

بعض الرافق ولكن في الوقت المناسب وانه ضد رفع الضرائب والمطلوب من الحكومة اللبنانية الجديدة اعادة النظر في كل ما قيل حول الاستثمارات ودور الجمهورية اللبنانية.  
كما دعا الى تشجيع الاستثمار واستضافة الدورات الرياضية وعدم الاكتفاء بالتركيز على الزراعة والصناعة وحدهما وإضافة السياحة والخدمات الطبية حيث كان لبنان مستضيف الشرق الاوسط في السابق إضافة الى الاعتماد بالخدمات المصرفية والعمل على انفتاح الدولة كما هو الحال في دبي.  
وقال ان الحكومة المحلية في لبنان تعمل على الحفاظ على استقرار العملة الوطنية، لان استقرار العملة يعني رفع

## ٢٥ نسبة الزيادة في البرامج التدريبية عمومية المعهد المصرفي تبحث خطط التوسع والتطوير

الشارقة - الاتحاد

أكد سعادة فاضل الدرمكي رئيس مجلس إدارة محمد الامارات للدراسات المصرفية والمالية ان المعهد استطاع خلال العام الماضي تحقيق اهداف التي وضعتها ضمن خطته لذلك العام من حيث استقطاب الاعداد النسبية من المواطنين غير العاملين في القطاع المصرفي لتدريبهم وتأهيلهم على اصول العمل المصرفي واساليب وآلياته بمستوى الاحكام في القطاع المصرفي والمالي بدولة حيث بلغ اجمالي عدد البرامج التدريبية التي نفذها المعهد خلال العام ١٩٩٨ حوالي ١٢٦ برنامجا تدريبيا بزيادة مقدارها ٢٥% عن البرامج للفترة خلال العام ١٩٩٧. جاء ذلك خلال اجتماع الجمعية العمومية للمعهد بحضور جميع اعضاء مجلس الادارة وحميد القطامي مدير عام المعهد.  
وقال الدرمكي ان المعهد طرح خلال العام الماضي خطة تدريبية شاملة تتميز بتنوع البرامج التي تخضع لعملية تقييم مستمرة اذ بلغ اجمالي عدد البرامج للعام ١٩٩٨ (١٠٤) برامج شملت سبع مجالات تدريبية بطبيعة العمل المصرفي والمالي منها لعمالية برامج تم تنفيذها في امارة ابوظبي وبرامج في العين واخرى في الفجيرة.  
واشار الى ان اجمالي عدد الدورات التي عقدتها للمعهد في مجالات التدريب المتنوعة من برامج اساسية وتنشيطية ومصرفية ومالية ونظم معلومات وبرامج الموارد البشرية وبرامج الخزينة وصلت في مجموعها الى ٩٤ دورة شارك فيها ١٨٦٢ مشاركا منهم ٦٦٦ مواظنا وذلك بما نسبته ٢١% من مجموع التدرين.  
واشار الدرمكي الى ان المعهد يسير بخطوات حثيثة لتعزيز مكانته في مجال التعليم التطبيقي الذي يمزج بين التدريب التطبيقي والتعليم حيث تم تخريج حوالي ٣٨ خريجا وخريجة في العلوم المصرفية وتم قبول ١٨ طالبا وطالبة من العاملين وغير العاملين في القطاع المصرفي كدفعه لخدمة في البرنامج، كما جرى تخريج ١١ طالبا وطالبة من برنامج العلوم المصرفية العالي وتم في سبتمبر الماضي قبول ٤٤ طالبا وطالبة من العاملين وغير العاملين في القطاع المصرفي واستمرت الجمعية العمومية للمعهد من الاجازات التي حققها المعهد على الصعيد التنظيمي والاداري.  
وكذلك الانشطة للتحفلة وعقد المؤتمرات والندوات والمشاركات الداخلية والخارجية للمعهد في الندوات والمؤتمرات ومقاهم في مجال التوعية والتدريب وفي تفعيل اللجان المنتقة عن لجنة تنمية الموارد البشرية.  
وتناول النقاش ايضا المشاريع التي تنفذها خلال الفترة المقبلة ومنها انشاء فرع للمعهد في مدينة ابوظبي من اجل تعزيز دوره كمؤسسة تدريبية وتعليمية حيث نفذ خلال العام الماضي حوالي ٢٠ برنامجا تدريبيا في ابوظبي ومن المتوقع افتتاحه خلال الفترة القريبة المقبلة.  
كما تمت مناقشة موضوع مبنى المعهد الجديد في الشارقة من اجل مواكبة خطط المعهد وبرامجه المستقبلية والتوسع في الانشطة واستحداث مراكز متخصصة للغة الانجليزية ومركز متكامل للحاسب الالى وانشاء قاعات دراسية وتدريبية اضافية لتناسب واحتياجات المعهد المستقبلية.

## ... و«عمومية» الشارقة للتأمين تقرر رفع اسهم الشركة الى ٤٣,٦ مليون درهم

الشارقة - إيثار محمد

وافقت الجمعية العمومية غير العادية لشركة الشارقة للتأمين على رفع رأس المال بنسبة ٢٥% من طريق توزيع اسهم محقة على المساهمين بقيمة ١٢,٤٨٢ مليون درهم ليصل رأسمال الشركة الى ٤٣,٦٩٨ مليون درهم.  
جاء ذلك خلال اجتماع الجمعية العمومية للمجموعة المحلية وغير العادية امس برئاسة الشيخ محمد بن سعود القصبي رئيس مجلس الادارة وحضور اعضاء المجلس. وجرى خلال الاجتماع مناقشة تقرير مدير مجلس الادارة الذي قدمه سالم عبدالله سالم نائب رئيس مجلس الادارة وتناول خلاله مشغلات الشركة ومركزها المالي خلال السنة المالية الماضية.  
وقال التقرير ان الشركة حققت ارباحا صافية خلال العام الماضي بلغت ٩٩ مليون درهم يضاف اليها ارباح مرحلة من العام ٩٧ بمبلغ ٣,٧٩٩ مليون درهم ليكون بذلك مجموع الارباح التراكمية والفائدة للتوزيع ٢٧,٧٩٩ مليون درهم.  
واضاف التقرير ان حقوق المساهمين ارتفعت خلال العام الماضي لتصل الى ٧٩,٧٥١ مليون درهم مقارنة مع ٥٩٧,٨٩٧ مليون خلال العام ١٩٩٧ ويزيد قدرها ١١,١٥٤ مليون درهم، كما وصل صافي الدخل للتوزيع من الاستثمار والذي ركز عليه مجلس الادارة الى مبلغ ٢٥,٣٩٩ مليون درهم مقابل ١١,٩١٢ مليون درهم خلال العام ٩٧ اي بزيادة قدرها ١٣,٤٨٦ مليون درهم.  
واشار التقرير الى ان الشركة استثمرت خلال العام الماضي في انتاج نفق سياستها الاكتتابية للتحفلة التي رسمها المجلس خلال الاعوام السابقة وتبعها لذلك فقد حققت جميع فروع التأمين نتائج مالية ايجابية للعام ٩٨ بلغت ٣,٠٢٧ مليون درهم مقارنة مع ارباح فنية بلغت ٣,٣٩٨ مليون درهم خلال العام ٩٧.  
ونوه الى ان قطاع التأمين بشكل عام يعتبر من القطاعات شديدة الحساسية والتأثير بآلية تغييرات سياسية او اقتصادية سواء اكانت محلية او عالمية مما يهدد الازمة الاقتصادية والمالية التي تعرضت لها دول شرق اسيا قد اثر بشكل مباشر على حركة الاستيراد والتصدير في تلك الدول مع الاسواق الخارجية التي ترتبط معها بعلاقات تجارية وقد كان ذلك في سوق التأمين لدى الدولة، إضافة الى ان استمرار تأثير حمى المنافسة الشديدة بأسعار التأمين خلال العامين الماضيين قد اثر تأثيرا مباشرا على ارباح شركات التأمين الفنية مما يخشى ان انعكس على خدمة شركات التأمين لمعاملاتها.



خلال عملية سحب

## هندي يفوز بسيارة سحب مهرجان التخفيضات

جرت مساء امس الاول السحوبات اليومية على جوائز السيارات على هامش فعاليات مهرجان التخفيضات الذي تنظمه غرفة تجارة وصناعة ابوظبي بمناسبة مرور ثلاثين عاما على تأسيسها وذلك في مركز مدينة زايد للتسوق وقام بعملية السحب مدير الترويج مدير ادارة نظم المعلومات بغرفة تجارة وصناعة ابوظبي. وقد فاز سي في ايمو هندي الجنسية من دبي، منحتب التكررة رقم ٤١٧٥ بسيارة بي. ٢٠٠٠.



## دعوا الأوقات المرحلة تغمرنا بالسعادة!

### تكرس متأنسة! ذهب براق!

٤ سيارات تكريس (اي اس ٣٠٠، جي اس ٣٠٠، ال اس ٤٠٠، وال اكس ٤٧٠)، ٦٠ كيلو ذهب بانتظار سعاداء الحشد لينهزوا بها! إحصلوا على قسيمة سحب عالم من المرح ٢٠ كل مرة تتفوق فيها ٣٠٠ درهم. تواريع السحب، ٢٤ و ٣١ مارس، ٧ و ١٤ إبريل.

إدفع مشروقاتك بواسطة قيرزا، وأربح الذهب!

مقابل كل عملة شراء بواسطة بطاقتك قيرزا بقيمة ٣٠٠ درهم، ستحصلين على قسيمة سحب قيرزا

الفرير أيضاً وسيكون هناك نصف كيلو ذهب

تسوقوا بها خلال كل سحب، تواريع السحب ٣١ مارس، ١٤ إبريل.

قد يتبع عليك الاختيار، وتريح الجوائز!

إذا وقع الاختيار على عائلتك، وكان معها قسيمة أو

إيصا لشراء بقيمة ٣٠٠ درهم من متجرين أو أكثر

داخل مركز الفرير، ستحصل على الفوق على هدية

كبيرة تبلغ قيمتها حوالي ٣٠٠ درهم!

شاهدة عرض كبيرة ترفيهية؟

لا تنموا عروضنا الليلية التي تتميز بعروض لمباريات

وصور المائبة وكوكب واحد عائلة واحدة

ترافقها أنغام الموسيقى والأشواء الكشافاة المسلحة

عليها، وذلك تمام الساعة ٧, ٨, ٩, ١٠, ١١, ١٢

١٠, ٣٠ مساءً. ستشاهدون العرض مسلطاً من

خارج المركز على الجبهة لطلعة على شارع الرقة.

مرح، أفكاهب، ومسابقات متنوعة!

ألعاب للمائلة، التأم المويوب، الترابك والترامح،

مسابقة لنحبو لأطفال أطفال ومواهب، وورشه تعليم

خدع السيرك، فرق موسيقية شعبية، عروض ثقافية...

فصلوا وشاركوا أجواءنا المهرجانية في عائلنا المرح

مركز الفرير  
قلب دبي النابض

هكذا منه الأصل







## تحليل موازنة شركة الجرافات البحرية

تتكون من رأس المال مئة مليون درهم واحتياطي استبدال جرافات ٢٠ مليون درهم واحتياطى عام ١٢ مليون درهم وإرباح مبدئية ١٠٠٠ مليون درهم وقد ارتفعت القيمة المقتدرة باسمه البنوي والى بلغت قيمتها ١٢٠ مليون درهم تشكل ما نسبته ٦٠ % من إجمالي الجودولات بينما جاء رصيد الدين بنحو ١٦٦ مليون درهم وما نسبته ٢٨,٢ % من إجمالي الجودولات ورصيد الضريبة ٤٠ مليون درهم وما نسبته ٦,٦ % من إجمالي الجودولات، وقد ارتفع اسم المساهم الشركة من ٦٥ درهم في بداية العام ١٩٨٨ إلى ٦٥ درهم في نهاية العام ١٩٨٨ واستغدا على قيمة ونسبة إرباح الشركة لـ ١٩٨٨ فإن ضافعت سعر السهم في نهاية العام ١٩٨٨ إلى ٦١,٤٦ مليون درهم أو ٦١,٤٦ % من القيمة السوقية لتعادل ١٠٠ % من القيمة الحقيقية.

[illegible]

## تحليل موازنة «بنك رأس الخيمة»

الاقراضية نحو افتتاح أكبر حساب حجم السيولة، ويحتفظ بالامتيازات لتسديد وتسعة وتسعة بقيمة ٩,٨ مليار درهم فقط. بالتالي، بلغت المظايير بنسبة ١,٢ في ١٠ مليون درهم متنا والمبلغ للملاءم بمقدار ١,٠٦ مليار بزيادة نسبتها ٢,٢ عن المبالغ السابق.

بلغت نسبة القروض إلى الودائع ٩٢,٠٠١, ١٠٠ في العام ٩٧.

سجلت حصة المساهمين نحو بمقدار ٩٨,٠٠١ مليون درهم وتوسعت ٢,٢٢, ٥٢٠ منها ٢٢,٢٢ مليون زيادة في رأس المال ٢٥,٠٠١ مليون درهم، و٥٠٠ مليون أخرى أضيفت إلى علاوة الأرباح لتصل ٩٨,٠٠١ مليار درهم ورأس المال في نهاية الثاني من العام ٩٨ بمبلغ ١٠,٠٠١ ١٠ درهما للمساهمين متعا ١٠ درهما للقيمة الاسمية و ١٠ دراهم أخرى للأرباح.

وعليه ارتفعت القيمة الدفترية للسهم من ١٣,٧ درهم العام ٩٧ إلى ١٨,٣ درهم، تراجعت حصص المساهمين إلى المصالحات ما نسبته ١٠,٠٠١ ونسبة مرتفعة تؤثر إلى ارتفاع علاوة الربح.

وشهدت السوق البنك حركة تداول نشطة خلال عام مضى مرتفعة من ١٠ درهم في منتصف أبريل إلى ٨٨ في درهما أبريل لتصل أقصى السهم في أغسطس إلى ١٠,٠٠١ درهما بعدد ١٠,٠٠١ مليون مقادير، و ٢,٢ ونسبة ٢٢,٢٢ ونسبة الأرباح الرأسمالية للتحقق من الأرباح في عام.

وبعد التوزيع يتم تعديل سعر السهم بالانخفاض إلى ٢٨,٨ درهم وتوزع ١,٠٠١ نصف القيمة الاسمية و ١,٠٠١ نصف القيمة الدفترية.

ويذكر أن أرباح البنك للأعوام السابقة للقيمة المضافة كالتالي:

العام ٩٧ صافي ربح ٢,٢٢, ٢٢,٢٢ وتوزيعات ٢,٢٢, ٢٢,٢٢. العام ٩٨ صافي ربح ٢,٢٢, ٢٢,٢٢ وتوزيعات ٢,٢٢, ٢٢,٢٢. العام ٩٩ صافي ربح ٢,٢٢, ٢٢,٢٢ وتوزيعات ٢,٢٢, ٢٢,٢٢. العام ٩٩ صافي ربح ٢,٢٢, ٢٢,٢٢ وتوزيعات ٢,٢٢, ٢٢,٢٢. العام ٩٩ صافي ربح ٢,٢٢, ٢٢,٢٢ وتوزيعات ٢,٢٢, ٢٢,٢٢. العام ٩٩ صافي ربح ٢,٢٢, ٢٢,٢٢ وتوزيعات ٢,٢٢, ٢٢,٢٢.

[illegible]

مؤشر «أبوظبي الوطني» يقفز ٤٠, ٦١ نقطة

## «تبريد» ينعش التداولات... وخمول في قطاع التأمين

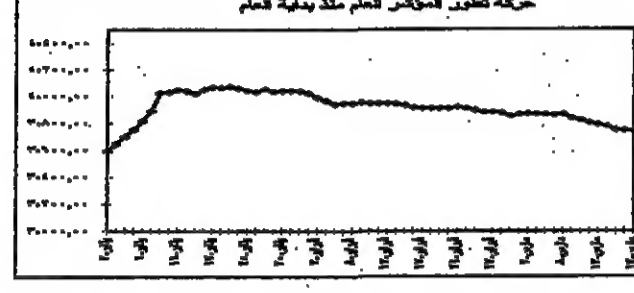
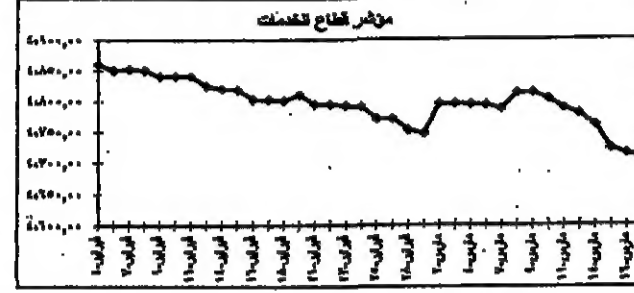
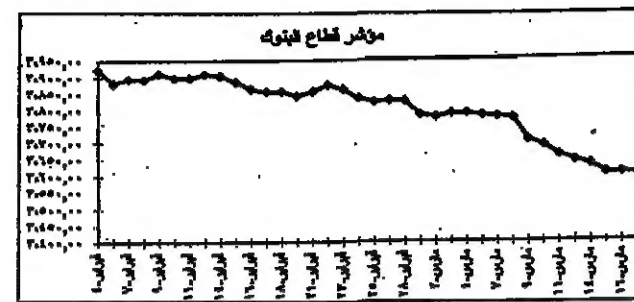
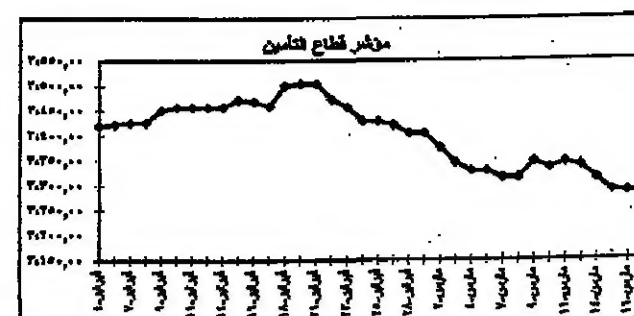
مؤشر بنك أبوظبي الوطني				
التاريخ	١٩٨٧.١.١	١٩٨٧.١.١	الفرق في المديار	نسبة التغير
	١٠٠	١٠٠	النقطة	%
مؤشر قطاع البريد	٢٠٨٩٩,٨٧	٢٦٦٨٨,١٣	٥٦٨٨,٢٦	٢٠,٥٠%
مؤشر قطاع الخدمات	٤٠٧٠,١٩٩	٤٤٨٠,١٩٨	٤٠٩,٩٩٩	١٠,٣٠%
مؤشر قطاع التأمين	٢٢٦٨٥,٠٤	٢٢٦٢٣,٠٧	٦١,٩٦٩	٠,٢٦%

على إعادة الحركة والنشاط  
السوق.

لوسيط

المطوع

وقال بدر الطوع مدير عام  
الطوع الأسهم والمنادات:  
استمرت السروق من دون  
خبر يذكر في أغلب المقاطعات مع  
تفوق كميات التراجع على  
الزيادة فكان تلك الزيادة  
سبباً لبعض الأسهم وثبات  
سهم أخرى، ففي قطاع البنوك  
تراجعت أسهم أبو طيوني الإسلامي  
عرض على أقل من ٢٥ درهما  
وقلة على الكميات بوجه عام،  
فذلك عرض طبيبات ١٦,٢٥  
سهم الطنجح أبو يسر ٦,٢٥  
طبيبات على السمر نفسه، كذلك  
تراجع سهم دبي الإسلامي عرض  
١٠,٥٠ درهم وطبيبات يسر ١٩,٢٥  
درهم أما قطاع الأسهم فقد  
تراجع إلى طبقات على أقل  
عوامل لتصل إلى ٢٩,٢٥ درهم،  
كذلك سهم تيريد دبي طلب  
١١,٢٥ درهم مع عدم توفر  
عرض وسهم طارات دبي  
عرض يسر ١٩,٢٥ درهم، أما سهم  
لواحق فقد سجل عرضاً يسر ١٩  
درهما كما طلب سهم ١٩  
درهما، واستمر عرض  
يسر ١٥ درهم، كما نشت  
سهم صغيرة من سهم منسك  
١٢ درهم، وفي قطاع التأمين  
مما يحدث تغير على الأسهم هذا  
القطاع من حيث الكميات  
الصاعدة أو الانخفاض الحدة،  
بوجه عام إن تزايد حركة السوق  
ومكة المتلازمات في كافة



الوطني بسعر ٣٠٠ درهم والفلسا  
١٢ درهماً فيما عرفت  
أسهم شعاع بسعر درهمين  
وطلبت أسهم أبجد بسعر ١٧  
درهماً للكمية الصغيرة.  
وفي قطاع الصناعات، تالزت  
السوق ضعيفة جداً، ولزالت  
السوق تعاني من ضعف وبطء  
الترشيدية إلى أن يزيل الحاجز  
النفسي عن كبار المستثمرين  
لتعود الحركة والنشاط لسوق  
الأسهم.

استمر الهدوء في سوق  
الأسهم المحلية مهيما على  
التداولات باستثناء سهم  
تبريد، الذي ارتفع على ١٢ درهما  
إجراء بعض التداولات عليه،  
أقفز مؤشر أبوظبي الوطني  
٦١ نقطة وكانت هناك بعض  
العرض والطلبات المزيلة على  
سهم متقاربة، إلا أن قطاع  
تأمين كان خامداً.

**أبوظبي الوطني**

وقال **زيد الدباس** مدير دائرة التقييم في بنك أبوظبي الوطني «مؤشر البنك أفضل أداء مستوي ٢٧٧٠,٠ نقطة قبل عام وفورت طلبات شراء على أسهم شركة توريد اتل في ارتفاع سعر أسهم من ١٢ إلى ١٦ درهما بينما تم تداول أسهم شركة إعمار بسعر ١٦ درهما وصفر أبوظبي للاستثمار بسعر ٢٠ درهما والواحة بسعر ٢٠ درهما واستقر سعر أسهم الاتصالات عند مستوى ١٧٢٠ درهما والنفاد عند سعر ١١٥ درهما وشركة دبي للاستثمار درهما وشركة إمارات سمعة درهم وأسهم بنك أبوظبي الوطني ٧٠٠ درهم وأسهم بنك أبوظبي التجاري ٥٥٥ درهما والاتحاد الوطني ٥ درهما وبنك الإمارات الدولي ٢٧ درهما وبنك الإسلامي ٢ درهما وأسهم شركة أبوظبي الوطنية للتأمين ٨٠ درهما والإمارات للتأمين ٥ درهم وحرما والوثة للتأمين ٥ درهم وبنك الخليج الأول ٦,٠

**شروق**

وقال حسن الشامسي المدير التنفيذي بمكتب شروق للأسهم، لاذلال الهدوء والركود يخيمان على سوق الأسهم وأغلب المستثمرين يكتفون بالاستثمار عن وضع السوق رغم الإعلان عن أغلب نتائج الشركات ووبرغ أي النتائج متميزة إلا أنه لا يوجد من يفعل ولازال الانخفاض يتتابع نتيجة

**تقرير الاسهم اليومى لبنك أبوظبي الوطنى بالتعاون مع جريدة «الاتحاد»**

مزيد من المعلومات يرجى الاتصال على الهواتف التالية: ٦٦٦٨٠٠/٦٦٧٦٤٣

بشراف: زياد الدين (مدير دائرة الاسهم المحلية)

اسم الشركة	السعر كما في (درهم)	السعر قبل (سعر)	الفرق مع السابق	التغير في اسبوع	مؤشر القيمة السوقية	الوزن الموزع للسهم الواحد	ربح السهم	ربح السهم	قيمة الدفترية	القيمة السوقية إلى القيمة الدفترية	مضاعف السعر	أعلى سعر خلال عام	أدنى سعر خلال عام	عدد الاسهم المكتتب بها	القيمة السوقية
	١٩٩٧	١٩٩٦	١٩٩٧	١٩٩٧	١٩٩٧	١٩٩٧	١٩٩٧	١٩٩٧	١٩٩٧	١٩٩٧	١٩٩٧	١٩٩٧	١٩٩٧	١٩٩٧	١٩٩٧
<b>قطاع البنوك</b>															
بنك أبوظبي الوطني	٧٠٠٠٠	٧٠٠٠٠	٠	٠	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢
بنك دبي الوطني	٥٥٠٠٠	٥٥٠٠٠	٠	٠	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢
بنك الإمارات دبي الوطني	٤٥٠٠٠	٤٥٠٠٠	٠	٠	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢
بنك أبوظبي الإسلامي	٢٥٠٠٠	٢٥٠٠٠	٠	٠	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢
بنك الخليج الأول	٢٥٠٠٠	٢٥٠٠٠	٠	٠	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢
بنك دبي الإسلامي	٢٥٠٠٠	٢٥٠٠٠	٠	٠	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢
بنك الإمارات دبي الوطني	٢٥٠٠٠	٢٥٠٠٠	٠	٠	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢
بنك الخليج الأول	٢٥٠٠٠	٢٥٠٠٠	٠	٠	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢
بنك دبي الإسلامي	٢٥٠٠٠	٢٥٠٠٠	٠	٠	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢
بنك الإمارات دبي الوطني	٢٥٠٠٠	٢٥٠٠٠	٠	٠	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢
بنك الخليج الأول	٢٥٠٠٠	٢٥٠٠٠	٠	٠	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢
بنك دبي الإسلامي	٢٥٠٠٠	٢٥٠٠٠	٠	٠	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢
بنك الإمارات دبي الوطني	٢٥٠٠٠	٢٥٠٠٠	٠	٠	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢
بنك الخليج الأول	٢٥٠٠٠	٢٥٠٠٠	٠	٠	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢
بنك دبي الإسلامي	٢٥٠٠٠	٢٥٠٠٠	٠	٠	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢
بنك الإمارات دبي الوطني	٢٥٠٠٠	٢٥٠٠٠	٠	٠	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢
بنك الخليج الأول	٢٥٠٠٠	٢٥٠٠٠	٠	٠	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢
بنك دبي الإسلامي	٢٥٠٠٠	٢٥٠٠٠	٠	٠	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢
بنك الإمارات دبي الوطني	٢٥٠٠٠	٢٥٠٠٠	٠	٠	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢
بنك الخليج الأول	٢٥٠٠٠	٢٥٠٠٠	٠	٠	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢
بنك دبي الإسلامي	٢٥٠٠٠	٢٥٠٠٠	٠	٠	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢
بنك الإمارات دبي الوطني	٢٥٠٠٠	٢٥٠٠٠	٠	٠	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢
بنك الخليج الأول	٢٥٠٠٠	٢٥٠٠٠	٠	٠	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢
بنك دبي الإسلامي	٢٥٠٠٠	٢٥٠٠٠	٠	٠	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢
بنك الإمارات دبي الوطني	٢٥٠٠٠	٢٥٠٠٠	٠	٠	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢
بنك الخليج الأول	٢٥٠٠٠	٢٥٠٠٠	٠	٠	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢
بنك دبي الإسلامي	٢٥٠٠٠	٢٥٠٠٠	٠	٠	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢
بنك الإمارات دبي الوطني	٢٥٠٠٠	٢٥٠٠٠	٠	٠	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢
بنك الخليج الأول	٢٥٠٠٠	٢٥٠٠٠	٠	٠	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢
بنك دبي الإسلامي	٢٥٠٠٠	٢٥٠٠٠	٠	٠	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢
بنك الإمارات دبي الوطني	٢٥٠٠٠	٢٥٠٠٠	٠	٠	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢
بنك الخليج الأول	٢٥٠٠٠	٢٥٠٠٠	٠	٠	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢
بنك دبي الإسلامي	٢٥٠٠٠	٢٥٠٠٠	٠	٠	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢
بنك الإمارات دبي الوطني	٢٥٠٠٠	٢٥٠٠٠	٠	٠	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢
بنك الخليج الأول	٢٥٠٠٠	٢٥٠٠٠	٠	٠	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢
بنك دبي الإسلامي	٢٥٠٠٠	٢٥٠٠٠	٠	٠	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢
بنك الإمارات دبي الوطني	٢٥٠٠٠	٢٥٠٠٠	٠	٠	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢
بنك الخليج الأول	٢٥٠٠٠	٢٥٠٠٠	٠	٠	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢
بنك دبي الإسلامي	٢٥٠٠٠	٢٥٠٠٠	٠	٠	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢
بنك الإمارات دبي الوطني	٢٥٠٠٠	٢٥٠٠٠	٠	٠	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢
بنك الخليج الأول	٢٥٠٠٠	٢٥٠٠٠	٠	٠	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢
بنك دبي الإسلامي	٢٥٠٠٠	٢٥٠٠٠	٠	٠	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢
بنك الإمارات دبي الوطني	٢٥٠٠٠	٢٥٠٠٠	٠	٠	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢
بنك الخليج الأول	٢٥٠٠٠	٢٥٠٠٠	٠	٠	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢
بنك دبي الإسلامي	٢٥٠٠٠	٢٥٠٠٠	٠	٠	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢
بنك الإمارات دبي الوطني	٢٥٠٠٠	٢٥٠٠٠	٠	٠	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢
بنك الخليج الأول	٢٥٠٠٠	٢٥٠٠٠	٠	٠	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢
بنك دبي الإسلامي	٢٥٠٠٠	٢٥٠٠٠	٠	٠	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢
بنك الإمارات دبي الوطني	٢٥٠٠٠	٢٥٠٠٠	٠	٠	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢
بنك الخليج الأول	٢٥٠٠٠	٢٥٠٠٠	٠	٠	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢
بنك دبي الإسلامي	٢٥٠٠٠	٢٥٠٠٠	٠	٠	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢
بنك الإمارات دبي الوطني	٢٥٠٠٠	٢٥٠٠٠	٠	٠	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢
بنك الخليج الأول	٢٥٠٠٠	٢٥٠٠٠	٠	٠	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢
بنك دبي الإسلامي	٢٥٠٠٠	٢٥٠٠٠	٠	٠	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢
بنك الإمارات دبي الوطني	٢٥٠٠٠	٢٥٠٠٠	٠	٠	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢
بنك الخليج الأول	٢٥٠٠٠	٢٥٠٠٠	٠	٠	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢
بنك دبي الإسلامي	٢٥٠٠٠	٢٥٠٠٠	٠	٠	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢
بنك الإمارات دبي الوطني	٢٥٠٠٠	٢٥٠٠٠	٠	٠	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢
بنك الخليج الأول	٢٥٠٠٠	٢٥٠٠٠	٠	٠	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢
بنك دبي الإسلامي	٢٥٠٠٠	٢٥٠٠٠	٠	٠	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢
بنك الإمارات دبي الوطني	٢٥٠٠٠	٢٥٠٠٠	٠	٠	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢
بنك الخليج الأول	٢٥٠٠٠	٢٥٠٠٠	٠	٠	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢
بنك دبي الإسلامي	٢٥٠٠٠	٢٥٠٠٠	٠	٠	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢
بنك الإمارات دبي الوطني	٢٥٠٠٠	٢٥٠٠٠	٠	٠	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢
بنك الخليج الأول	٢٥٠٠٠	٢٥٠٠٠	٠	٠	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢
بنك دبي الإسلامي	٢٥٠٠٠	٢٥٠٠٠	٠	٠	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢
بنك الإمارات دبي الوطني	٢٥٠٠٠	٢٥٠٠٠	٠	٠	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢
بنك الخليج الأول	٢٥٠٠٠	٢٥٠٠٠	٠	٠	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢
بنك دبي الإسلامي	٢٥٠٠٠	٢٥٠٠٠	٠	٠	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢
بنك الإمارات دبي الوطني	٢٥٠٠٠	٢٥٠٠٠	٠	٠	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢
بنك الخليج الأول	٢٥٠٠٠	٢٥٠٠٠	٠	٠	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢
بنك دبي الإسلامي	٢٥٠٠٠	٢٥٠٠٠	٠	٠	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢
بنك الإمارات دبي الوطني	٢٥٠٠٠	٢٥٠٠٠	٠	٠	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢
بنك الخليج الأول	٢٥٠٠٠	٢٥٠٠٠	٠	٠	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢
بنك دبي الإسلامي	٢٥٠٠٠	٢٥٠٠٠	٠	٠	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢
بنك الإمارات دبي الوطني	٢٥٠٠٠	٢٥٠٠٠	٠	٠	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢
بنك الخليج الأول	٢٥٠٠٠	٢٥٠٠٠	٠	٠	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢					

dit is



# سوبريان ابتداءً من ١٣٣,٩٩٥ درهم إماراتي كفالة ٥ سنوات

و ١٠,٠٠٠ درهم تُضاف إلى قيمة أي سيارة حتى أم...  
عند استبدالها بسوبريان جديدة



**GMC**

**SUBURBAN.**

بن حموده للسيارات، أبوظبي، هاتف: ٤٤٨ ٨٨٨ • الوطنية للسيارات، دبي، هاتف: ٦٦٤ ٨٤٨ • الشارقة، هاتف: ٢٢٠ ٥٥٥ • الفجيرة، هاتف: ٢٢٢ ٨٤٨



**زهر**  
ZAHRA ALKHALEEJ

## وردة حب لأجمل أم

عدد خاص

اقرأ في هذا العدد :

- حكاية أم أحمد وقصة أم علي وملحمة أم ناصر :
- أمهات يزرعن الصحراء بالدكتوراه.
- حقيقة وليست خيالاً ، أبي زين الأمهات.
- وردة ثقافية أنجبتها ألم الفراق ، حكاية أم اسمها عوشة.
- تتعاضى الجوع وتنام على وسادة من الدموع :
- الأم العراقية والصراخ الصامت.
- بي نظير يوتو وأنديرا غاندي والملكة نازيمان :
- الأم في بحر السياسة.
- شادية وأمينة رزق ، أمهات فوق العادة.
- هدية ماما : نجمة ووردة وقلب كبير .
- تصائح ست الحبايب لتجود الرياضة.

٦٠ صفحة لأجمل الأمهات..

بادر إلى حجز نسختك الآن..

تصدر من:



مؤسسة الإمارات للإعلام



بنك أبوظبي الوطني NATIONAL BANK OF ABU DHABI				
مؤشر البنك ٢٧٧٧.٩٠	سعر السهم في السوق	سعر السهم في البورصة	قيمة السهم في السوق	سعر السهم في البورصة
١٢٢٠	١٧٠٠	-	١٧٢٥	١٧٢٥
٤٦٠	٦٥٠	-	٦٢٠	٦٢٠
١٥٠	١٨٠	-	١٦٥	١٦٥
٦٥٠	١٢٠	-	١٢٠	١٢٠
١٢	١٧	-	١٥	١٥
٢٧	٢٣	-	٢٠	٢٠
١٩	٢٣	-	٢٩	٢٩
٢٣.٥	٢٣	-	٢٠	٢٠
١٢	١٢	-	١١.٥	١١.٥
١٢٥٠	١١٧	-	١١٥	١١٥
١٢٥٠	١٢٧٥	-	١٢٧٠	١٢٧٠
٨٢٥	٧٣٠	-	٧٢٠	٧٢٠
٧٢٠	٨٠٠	-	٨٦٠	٨٦٠
٧٢٠	٧٢٠	-	٧٠٠	٧٠٠
٤١٠	٦١٠	-	٥٩٥	٥٩٥
٤٢٥	٥٠	-	٤٥	٤٥
٨٤٥	١٢٠	-	١٢٠	١٢٠
٨٨	٩٠	-	٨٩	٨٩
١٠٣٠	١٢٠٠	-	١٢٠٠	١٢٠٠
٢٩٠	٤٦٠	-	٢٨	٢٨
٢٨٠	٢٣٠	-	٢٩٠	٢٩٠
-	٢٠٠	-	٢٠٠	٢٠٠
-	٤٢	-	٢٣	٢٣
١٥	٢٧	-	١٥.٥	١٥.٥
٣٧	٥٠	-	٣٧	٣٧
٢٢	٢٧	-	٢٥	٢٥

المعادن النفيسة				
محليا	الذهب	للجرام	للأونصة	عالميا
٥.٢١	٢٩٢.٦٥	٢٩.٢١	١.٠٧٢.٢١	لندن
٥.٢٦	٢٩٤.٥٠	٢٩.٢٦	١.٠٧٢.٢٦	نيويورك
٥.٢٦	٢٩٢.٨٠	٢٩.٢٦	١.٠٧٢.٢٦	هونغ كونغ

**مركز العين لوساطة الأوراق المالية**  
ترخيص المصرف المركزي رقم ٩٥/١٢٦ بتاريخ ١٩٩٥/٦/٢٥

**وسطاء معتمدون في بيع وشراء الأسهم المحلية**  
يرجى الاتصال بالسيد علي مرعي أو السيد بشار العيسى

أبوظبي - شارع السلام - بناية «بنك أبوظبي الوطني» هاتف / ٧١٠٨٠٠ فاكس / ٧١٢٦٢٤ / شقة (٤٠٢)

**المركز الدولي للأسهم والسندات**  
International Shares & Bonds Centre  
ترخيص المصرف المركزي رقم ٩٨/٢٥٦ في ١٩٩٨/٧/٢٠

أبوظبي - تلفون ٢١٢٠٠٠٠ - الفاكس ٢١٢٠٠٠٠  
أحمد موسى - عبد الرحمن محمد

**الطلبة للأسهم والسندات / بيت الخبرة**  
ترخيص المصرف المركزي رقم ٩٨/٢٦٠ في ١٩٩٨/٧/٢٠

٨٠٠ / ٤٥٣٣ - تلفون مجاني

قطاع الخدمات	قطاع التأمين	قطاع البنوك
١٧٢٠ مؤسسة اتصالات	١٠٠٠ عمان للتأمين	٩١ بنك دبي التجاري
١٥٠ الجرافات البحرية	١٣٠٠ التأمين للتأمين	٩٨٠ بنك دبي الوطني
١٢٠ شركة الاتحاد العقارية	٧٣٥ الخفرة للتأمين	٢٨٥ بنك الشارقة للمحيطات
١٢٠ طيران أبوظبي	١١٥ أبوظبي الوطنية	٩٠٠ البنك التجاري الدولي
١٢٠ أبوظبي للمواد الغذائية	١٥٥ الإمارات للتأمين	٩٠٠ البنك التجاري الدولي
١٢٠ شركة دبي للاستثمار	١٥٥ الخفرة للتأمين	٩٠٠ بنك رأس الخيمة
١٢٠ أبوظبي لبناء السفن	١٥٥ البحيرة للتأمين	٩٠٠ بنك أم القيوين
١٢٠ اعمار العقارية	١١٥ دبي الوطنية للتأمين	٩٠٠ بنك الاتحاد الوطني
١٢٠ شركة الواحة للتأجير	١١٥ دبي الوطنية للتأمين	٩٠٠ مصرف أبوظبي الإسلامي
١٢٠ شركة توريد	١١٥ دبي الوطنية للتأمين	٩٠٠ بنك الشرق
١٢٠ شارع	١١٥ دبي الوطنية للتأمين	٩٠٠ بنك دبي للتجارة
١٢٠ جلفار	١١٥ دبي الوطنية للتأمين	٩٠٠ بنك دبي للتجارة
١٢٠ مملك	١١٥ دبي الوطنية للتأمين	٩٠٠ بنك دبي للتجارة
١٢٠ أبوظبي للتلفون	١١٥ دبي الوطنية للتأمين	٩٠٠ بنك دبي للتجارة

**مركز المال والأعمال للأسهم والسندات**  
ترخيص المصرف المركزي رقم ٩٨/٢٤٧ في ١٩٩٨/٧/١٥

**وسطاء في بيع وشراء الأسهم المحلية**  
للاستشارة هاتف :  
أبوظبي ٢١٣٢٢٢٢ - ٥٠ / ٦١٥٢٦٦ - السيد مؤيد الماشي

أسعار العملات		
العملة	بيع	شراء
دينار بحريني	٩.٨١٩٠	٩.٧١٢٥
دينار كويتي	١٢.٣٧٤٢	-
ريال عماني	٩.٨٥٠٠	٩.٨٥٠٠
ريال قطري	١٠.١٦٩	١٠.١٦٩
ريال سعودي	٩.٨٣٥٥	٩.٨٣٥٥
دينار أردني	٥.٢٠٩٠	-
درهم مغربي	٥.٢٠٩٠	-
ريال يمني	٥.٢٠٩٠	-
ليرة سورية	-	-
اليورو	٤.١٠٩٩	٣.٩٩٤٩
فلورين	١.٨٥٠٥	١.٨٥١٢
مارك ألماني	٢.٠٨٦٥	٢.٠٥١٢
فرنك فرنسي	٠.١٦٢٥	٠.١٦١٠
ليرة إيطالية	٠.٠٢١٥	٠.٠٢٠٥
فرنك سويسري	٢.٨٥٥٥	٢.٨٥١٢
جنيه استرليني	٢.٠٥٧٦	٢.٠٥١٢
ين ياباني	٠.٢١٦٦	٠.٢٠٧٢
دولار أمريكي	٢.٦٨٨٠	٢.٦٨٨٠
دولار استرالي	٢.٣٤٤١	٢.٣٤٤١
فرنك بلجيكي	٠.١٠٢٥	٠.١٠٢٥
دولار كندي	٢.٤٣١٥	٢.٣٩٧٤
كرون دانماركي	٠.٨٥١٧	٠.٨٤٣٦
دولار هونغ كونغ	٠.٤٨٢٠	٠.٤٨٢٠
روبية هندية	٠.٠٨٢٠	٠.٠٨٢٠
كرون نرويجي	٠.٤٧٩٨	٠.٤٧٩٨
روبية باكستانية	٠.٠٧٨٣	٠.٠٧٨٣
شلن نمساوي	٠.٢٠١٠	٠.٢٠١٠
مارك فنلندي	٠.١٦٨٦	٠.١٦٨٦
كرون سويدي	٠.٤٨٦٣	٠.٤٨٦٣
دولار سنغافوري	٢.١٥٤٥	٢.١١٩٨
بات تايلندي	٠.١٠٢٠	-

مؤشر «امنيكس» للأسهم المحلية									
امنيكس (مؤشر الامارات للاسهم) يتكون من ٣٦ من الاسهم المحلية النشطة									
مؤشر	القيمة السوقية	التغير منذ ١١/٢/٩٩	التغير منذ ١١/٢/٩٩	القيمة السوقية	التغير منذ ١١/٢/٩٩	التغير منذ ١١/٢/٩٩	القيمة السوقية	التغير منذ ١١/٢/٩٩	التغير منذ ١١/٢/٩٩
امنيكس	١٠٠	٣.٥٧	٣.٥٧	٢٢٩٦.٨١	٧٦.٦٨	٣٣٣٧.٤٩	١٧٦٦.٦٨	٣٣٣٧.٤٩	٧٦.٦٨
قطاع البنوك	٤٩.٨٠	٦.٤٠	٦.٤٠	٢٤١٤.٢٢	١٨٤٧.٢٥	٢٥٢٣.٨١	١٨٤٧.٢٥	٢٥٢٣.٨١	١٨٤٧.٢٥
قطاع الخدمات	٤٦	١.٤٠	١.٤٠	٢٣٣٥.٨٠	١٧٦٦.٠٢	٣١١٩.٧٣	١٧٦٦.٠٢	٣١١٩.٧٣	١٧٦٦.٠٢
قطاع التأمين	٤.٢٠	٠.٠٠	٠.٠٠	١٣٩.٣٤	١٣٩٧.٩١	١٣٩٧.٩١	١٣٩٧.٩١	١٣٩٧.٩١	١٣٩٧.٩١
الشركات المالية	٢٢.٢٠	١.٣٦	١.٣٦	١٢٨٢.٢٨	١٥٨٨.٤٧	١٥٨٨.٤٧	١٥٨٨.٤٧	١٥٨٨.٤٧	١٥٨٨.٤٧
الشركات الحديثة	١١.٧٠	٠.٠٠	٠.٠٠	١٤٤٧.١٥	٣٣١٢.١٨	٣٣١٢.١٨	٣٣١٢.١٨	٣٣١٢.١٨	٣٣١٢.١٨

**مركز الرمز للأسهم والسندات**  
يرجى الاتصال بالسيد / حمدان الخوري

ترخيص المصرف المركزي رقم ٩٨/١٦٠ بتاريخ ١٩٩٨/٦/٢٥

وسطاء معتمدون في بيع وشراء الأسهم المحلية

أبوظبي - هاتف / ٦٥٧٧٤٤ - فاكس / ٦٥٧٧٤٤ - فاكس / ٦٥٧٧٤٤

**الشهران للأسهم والسندات**  
وسطاء في الاسهم المحلية والخليجية

زهير الكسواني

ترخيص المصرف المركزي رقم ٩٨/٢٠٩ بتاريخ ١٩٩٨/٧/٢٥

الشركة - هاتف / ٧٦٢٠٧٥ - فاكس / ٧٦٢٠٧٥ - فاكس / ٧٦٢٠٧٥

**شركة السوق العالمية للأعمال المالية ذ.م.م.**  
قاعة مفتوحة لتداول الاسهم المحلية بين البائع والمشتري وسطاء

في بيع وشراء الاسهم والسندات المحلية ترخيص المصرف المركزي رقم ٩٧/٢٤٦ بتاريخ ١٩٩٧/١١/١٩

للاستشارة: يرجى الاتصال بالسيد احمد الحوسني

تلفون ٢٧٠٠٠٠ - ٢٧٠٠٠٠ - ٢٧٠٠٠٠ - شارع الكورنيش - أبوظبي

**مركز الخليج لوساطة الاوراق المالية - دبي**  
وسطاء معتمدون في بيع وشراء الاسهم المحلية

عبدان الصراف

ترخيص المصرف المركزي رقم ٩٨/٢٠٤ بتاريخ ١٩٩٨/٧/٢٠

دبي - تلفون ٤٠٠٠٠٠٠ - فاكس ٤٠٠٠٠٠٠ - فاكس ٤٠٠٠٠٠٠

**الخليج للأسهم**  
GULF FOR SHARES

ترخيص المصرف المركزي رقم ٩٨/٢٥١ بتاريخ ١٩٩٨/٧/١٨

وسطاء في بيع وشراء الاسهم والسندات المحلية

أبوظبي - تلفون ٢٠٠٠٠٠٠ - فاكس ٢٠٠٠٠٠٠ - فاكس ٢٠٠٠٠٠٠

**مشارك المدينة للأسهم**  
وسطاء معتمدون من المصرف المركزي

أبوظبي - شارع حمدان - بجانب مركز المكنون

هاتف / ٢٧٠٠٠٠ - فاكس / ٢٧٠٠٠٠ - فاكس / ٢٧٠٠٠٠

ترخيص المصرف المركزي رقم ٩٨/١٠٦/٤ بتاريخ ١٩٩٤/١/٢٩

**الوسيط للأسهم والسندات (أبوظبي)**  
ترخيص المصرف المركزي رقم ٩٨/٢١٤ بتاريخ ١٩٩٨/٨/٥

وسطاء معتمدون في بيع وشراء الاسهم المحلية

أبوظبي - الخالدية ت: ٠٥٠ / ٦٢١٠٠٨٨ - ٦٧٦٧٠٠

**مركز الهامور للأسهم والسندات**  
ترخيص المصرف المركزي رقم ٩٨/٤٤٩ بتاريخ ١٩٩٨/١٢/٢٠

شقة رقم (٢٠٣) برج الجنتين - بلوك ب

شارع زايد الأول بجانب فندق راديسون ساس - الخالدية

**مركز الوثبة للأسهم والسندات**  
عبد الرحيم السفاريني

ترخيص المصرف المركزي رقم ٩٧/٢٦٤ بتاريخ ١٩٩٧/١١/٢٠

وسطاء معتمدون في بيع وشراء الاسهم المحلية

أبوظبي - تلفون ٢٧٧٢٣٣ - فاكس ٢٧٧٢٣٣ - فاكس ٢٧٧٢٣٣

**مركز الوثبة للأسهم والسندات**  
عبد الرحيم السفاريني

ترخيص المصرف المركزي رقم ٩٧/٢٦٤ بتاريخ ١٩٩٧/١١/٢٠

وسطاء معتمدون في بيع وشراء الاسهم المحلية

أبوظبي - تلفون ٢٧٧٢٣٣ - فاكس ٢٧٧٢٣٣ - فاكس ٢٧٧٢٣٣



الشركاء  
إتصالات Etisalat

عبد الرحمن محمد بن الفضل آل مكتوم

الرعاية الرئيسيون

الريستاق  
AL ROSTAMANI

إريكسو  
EPPCO

مجموعة بنك الإمارات  
Emirates Bank Group

الإمارات  
Emirates

بيسي

بيتنا الفطيم  
ميكس و رينج  
تومر آر إس

شركة مسير للخدمات الطبية

ماجد الفطيم

مجموعة كينغستون  
AL KINGSTON GROUP LLC

مجموعة المصنوعات

VISA

# اليوم افتتاح

## مهرجان دبي للتسوق ٩٩



اليوم يبدأ مهرجان دبي للتسوق ٩٩ أكبر تجمع عائلي في القرن العشرين وتبدأ معه أروع الأنشطة المتنوعة التي ستسعدون بها جميعاً. وستحصلون في المهرجان على أفضل عروض التسوق في العالم تقدمها لكم المحلات المشاركة بالمهرجان والمنتشرة في جميع أنحاء المدينة. ومع التسوق ستتاح لكم يومياً فرص كثيرة للفوز مجاناً بأضخم الجوائز من خلال سحب نيسان باترول، وستريجون أكثر من ٣٨ كيلو ذهب. وبالإضافة إلى أمتع الأوقات التي ستقضونها مع التسوق، ستسعدون بكل الفعاليات الشيقة التي يزيد عددها عن ٤٠٠ فعالية تتنافس في تقديمها كل الأماكن المقام عليها أنشطة المهرجان. فاحرصوا على زيارة القرية العالمية وقرية الشدغة التراثية للتعرف على ثقافات العالم وماضي الأجداد العريق. وشاهدوا عروض الرستماني المائية "أكوافانتازيا" الرائعة وعروض "كوكب الدمى" في حديقة الخور ابتداءً من الساعة ٥:٣٠ مساءً وعروض الألعاب النارية الأخاذة التي ستضيء سماء دبي كل مساء، والكثير من الفعاليات العائلية وأيضاً فعاليات شوارع الرقة والمرقيات والضيافة.

وتتأهبوا معاً اليوم على الهواء مباشرة خلال الافتتاح الرسمي المتميز للمهرجان الساعة ٨:٣٠ مساءً على قناة دبي الفضائية

لمزيد من المعلومات عن مهرجان دبي للتسوق ٩٩، يرجى الاتصال بخدمة "أهلاً دبي" على هاتف ٤٠٠ ٤٠٠ ٩٩، مهرجان دبي للتسوق، ص.ب ٢٥٤٢٥، دبي، الإمارات العربية المتحدة، فاكس ٩٧١٤ ٢٣٥٨٨٨، [dsffestv@emirates.net.ae](mailto:dsffestv@emirates.net.ae) بريد الكتروني: [www.DubaiSF.Com](http://www.DubaiSF.Com)

مهرجانات  
دبي  
DUBAI SHOPPING FESTIVAL 99  
للتسوق ٩٩  
١٨ مارس إلى ١٤ أبريل ٢٠٠٩  
جميع الحقوق محفوظة لمهرجان دبي للتسوق

أكبر تجمع عائلي في القرن العشرين